



ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව
இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
NATIONAL FILM CORPORATION OF SRI LANKA

වාර්ෂික වාර්තාව
ஆண்டறிக்கை
ANNUAL REPORT
2017



இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்



ஆண்ட் றிக்கை

2017

பொருளடக்கம்

	பக்கம்
அறிமுகம்	01
நிருவாக அறிக்கை	02 - 29
நிலுவை அறிக்கைகளில் இலாப நட்டக் கணக்குடனான குறிப்புகள்	30 - 53
கணக்காய்வாய்ளர் அறிக்கை	54 - 73

சமர்ப்பணம்

திகதி : 2019.02.14

எனது இலக்கம் : NFC/103/05/02/99

கௌரவ வீடமைப்பு நிர்மாண மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சர்
சஜித் பிரேமதாஸ அவர்கள்,
வீடமைப்பு நிர்மாண மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சு,
08 ஆம் மாடி, செத்சிரிபாய,
பத்தரமூல்.

கௌரவ அமைச்சர் அவர்களே,

இலங்கைத் தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தின் -ஆண்டறிக்கை 2017

1980 இலக்கம் 45 இனைக் கொண்ட சட்டம் திருத்தியமைக்கப்பட்ட 1971 இலக்கம் 47 இனைச் சேர்ந்த இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனச் சட்டத்தின் 32 (1) ஆம் பிரிவு மற்றும் 1971 இலக்கம் 38 இனைக் கொண்ட நிதிச் சட்டத்தின் 14 (1) ஆம் பிரிவின் பிரகாரம் 2017 திசம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதியுடன் நிறைவடையும் வருடத்தினை முன்னிட்டு பின்வரும் ஆவணங்களுடன் கூட்டுத்தாபனத்தின் வருடாந்த ஆண்டறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

1. 2017 ஆம் ஆண்டு கூட்டுத்தாபனத்தினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட பணிகள் மற்றும் அதனுடன் தொடர்புடைய கூற்றுக்கள்
2. 2017 ஆம் ஆண்டு திசம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதியுடன் முடிவடையும் வருடத்திற்கான கூட்டுத்தாபனத்தின் இலாப நட்ட கணக்குகள், அவை சார்ந்த குறிப்புக்கள் மற்றும் அத்திகதிக்கான இருப்புநிலைக் குறிப்பு
3. 2017 ஆம் ஆண்டு திசம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதியுடன் முடிவடையும் வருடத்திற்கான கணக்காய்வாளர் தலைமை அதிபதியின் அறிக்கை

இப்படிக்கு
உண்மையுள்ள,

அனூஷா கோகுல பிரனாந்து
தலைவர்
இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்.

நிர்வாக அறிக்கை

01. அறிமுகம்
02. பணிப்பாளர் குழு
03. உள்நாட்டு திரைப்படத் தயாரிப்புக்கள்
04. சினேஅட்ஸ்
05. திரைப்படங்களைத் திரையிடல்
06. தாபன நிர்வாகம்
07. உள்ளகக் கணக்காய்வு நடவடிக்கைகள்
08. சினிமாக் கலாசாரம் மற்றும் கல்வி நடவடிக்கைகள்
09. உள்நாட்டு வழங்கல்கள் – ஏற்றுமதி மற்றும் இறக்குமதி
10. திரைப்படக் களஞ்சியம்
11. சட்ட ரீதியான விவகாரங்கள்
12. நிதி நடவடிக்கைகள்
13. கலையகம்
14. புலனாய்வு நடவடிக்கைகள்
15. நலன்புரி
16. மத ரீதியான நடவடிக்கைகள்
17. மருத்துவ ரீதியான உதவி முறை
18. தொழிற்சங்கங்கள்
19. நன்றி நவிழல்

01. அறிமுகம்

1980 இலக்கம் 45 இனையுடைய சட்டம் திருத்தியமைக்கப்பட்ட 1971 இலக்கம் 47 இனைச் சேர்ந்த இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனச் சட்டத்தின் 32 (1) ஆம் பிரிவு மற்றும் 1971 இலக்கம் 38 இனைக் கொண்ட நிதிச் சட்டத்தின் 14 (1) ஆம் பிரிவின் கீழ் கௌரவ வீடமைப்பு நிர்மாண மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சர் சஜித் பிரேமதாஸ அவர்கள் மற்றும் கணக்காய்வாளர் தலைமை அதிபதியிடம் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தின் 2017ஆம் ஆண்டு குறித்த அறிக்கை.

2017 ஆம் ஆண்டு தொடர்பாக முன்வைக்கப்பட்டுள்ள இந்த அறிக்கை இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தின் 46 ஆம் செயற்பாட்டு ஆண்டுக்கு உரியதாகும்.

02. பணிப்பாளர்க் குழு

2017 ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 05 ஆந் திகதி வரை கீழ்வருமாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள உறுப்பினர்களைக் கொண்ட பணிப்பாளர் சபையொன்று காணப்பட்டதோடு அமைச்சின் விடயப் பரப்பெல்லை மாற்றம் பெற்றதுடன் இலக்கம் 02 இன் மூலம் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பணிப்பாளர் சபை நியமிக்கப்பட்டுள்ளது.

இலக்கம் 01,

1. சட்டத்தரணி திரு. தீபால் சந்திரரத்ன - தலைவர்
2. திரு. சம்பத் சுபசிங்ஹ ஆரச்சி - செயற்பாட்டுப் பணிப்பாளர்
3. கலாநிதி. ரங்ககலன் சூரிய பெற்ற) - ப. கு. உறுப்பினர் (பதவி அதிகாரம்
4. திரு. எரந்த ஹெட்டியாரச்சி பெற்ற) - ப. கு. உறுப்பினர் (பதவி அதிகாரம்
5. திருமதி. அனூஷா கோகுல பிரனாந்து பெற்ற) - ப. கு. உறுப்பினர் (பதவி அதிகாரம்
6. திருமதி. பி.எம்.டி.என். பாலசூரிய - திறைசேரி பிரதிநிதி
7. வைத்திய நிபுணர் அனில் சமரநாயக - ப. கு. உறுப்பினர்
8. திரு. நயன ஹெட்டியாரச்சி - ப. கு. உறுப்பினர்
9. திருமதி. பி.வீ.பி. தயாரத்ன - ப. கு. உறுப்பினர்
10. திரு. அமல் அல்வீஸ் - ப. கு. உறுப்பினர்
11. சட்டத்தரணி திருமதி. டப்.கே. விக்கிரமாரச்சி - சா / பொது முகாமையாளர் /
பணிப்பாளர் குழுச் செயலாளர்.

2017 ஜூன் மாதம் 29 ஆந் திகதி முதல் கீழ்க் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பணிப்பாளர் சபையினை நியமிக்கும் பணி நிரலமைச்சின் மூலம் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. கலாநிதி ரங்க கலன்சூரிய

அவர்கள் செய்திப் பணிப்பாளர் பதவியிலிந்து விலகியதன் காரணமாக 2017.10.26 ஆந் திகதி முதல் சட்டத்தரணி சுதர்ஷன குணவர்தன அவர்கள் பதில் கடமையாற்றும் செய்திப் பணிப்பாளராக கூட்டுத்தாபனத்தின் பணிப்பாளர் சபையை பிரதிநிதித்துவப் படுத்துகின்றார்.

1. திரு. சிதேந்திர சேனாரத்ன - தலைவர்
2. திரு. ஆனந்த பண்டார திஸாநாயக - செயற்பாட்டுப் பணிப்பாளர்
3. சட்டத்தரணி திரு. சுதர்ஷன குணவர்தன - ப. கு. உறுப்பினர் (பதவி அதிகாரம் பெற்ற)
4. திருமதி. அனூஷா கோகுல பிரனாந்து - ப. கு. உறுப்பினர் (பதவி அதிகாரம் பெற்ற)
5. திரு. எரந்த ஹெட்டியாரச்சி - ப. கு. உறுப்பினர் (பதவி அதிகாரம் பெற்ற)
6. திருமதி. பி.எம்.டி.என். பாலசூரிய - திறைசேரி பிரதிநிதி
7. கலாநிதி கீர்த்தி பண்டார கொடகம - ப. கு. உறுப்பினர்
8. திருமதி. பி.வீ.பி. தயாரத்ன - ப. கு. உறுப்பினர்
9. திரு. பெனட் ரத்னாயக - ப. கு. உறுப்பினர்
10. திருமதி. திரோமி சனோஜி பிபிலே - பணிப்பாளர் சபை உறுப்பினர்
11. சட்டத்தரணி திருமதி. டப்.கே. விக்கிரமாரச்சி - சா / பொது முகாமையாளர் / பணிப்பாளர் குழுச் செயலாளர்.

03. உள்நாட்டு திரைப்படத் தயாரிப்பு

03.01 உள்நாட்டு திரைப்படத் தயாரிப்பிற்காக பதிவு செய்தல்.

2017 ஆம் ஆண்டினுள் பதிவு செய்யப்பட்ட திரைப்படங்களின் எண்ணிக்கை 54 ஆகும்.

(ஒரு திரைப்படத்தின் பதிவுக் கட்டணமாக ரூபா. 2000 ஆன தொகையினை கூட்டுத்தாபனம் தயாரிப்பாளர்களிடமிருந்து அறிவிட்டுக் கொள்கின்றது.)

அறவிடப்பட்ட மொத்த தொகை ரூபா. 108,000.00 ஆகும்.

03.02 திரைப்பட இறக்குமதி

2017 ஆம் ஆண்டிற்கான திரைப்பட வழங்குநர்களை பதிவு செய்வதற்கான விண்ணப்பங்களை வெளியிடுதல்.

(ஒரு விண்ணப்பப்படிவம் ரூபா. 5000/- என்ற விகிதத்தில் வழங்கப்படும்)

அதற்கிணங்க, 2017 ஆம் ஆண்டில் பதிவு செய்யப்பட்ட வழங்குநர்களின் எண்ணிக்கை 25 ஆகும்.

இவ் வருடத்தினுள் இறக்குமதி செய்யப்பட்ட தமிழ் / ஆங்கிலம் / ஹிந்தி மற்றும் ஏனைய மொழிகள் சார்ந்த திரைப்படங்களின் எண்ணிக்கை 181 ஆகும்.

(ஒரு திரைப்படத்துக்கு ரூபா. 2000.00 என்ற விகிதத்தில் அறவிடப்படுகின்றது. அதன் மொத்தப் பெறுமதி ரூபா. 362,000.00 ஆகும்.)

அறவிடப்பட்ட தொகை ரூபா. 140,000.00 ஆகும்.

03.03 திரைப்படக் கலைஞர்கள் மற்றும் திரைப்படத் தொழில்நுட்பவியலாளர்களுக்கான கூட்டுத்தாபன அறக்கட்டளை

• ஓய்வுதியம் செலுத்துதல்.

(ஒருவருக்கு ரூபா. 2000/- என்றவிகிதத்தில்)

சனவரிமாதம் - 57 பேருக்கு - ரூபா. 114,000.00

பெப்ரவரி மாதம் முதல் ஒக்டோபர் மாதம் வரை - 56 பேருக்கு - ரூபா. 1,008,000.00

நவம்பர் மாதம் முதல் திசம்பர் மாதம் வரை - 55 பேருக்கு - ரூபா. 220,000.00

மொத்தம் **ரூபா. 1,342,000.00**

• மரண உதவுத் தொகையை செலுத்துதல் (ஒருவருக்கு ரூபா. 10,000/- என்ற விகிதத்தில் பின்வரும் கலைஞர்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

i. திரு. எம்.வீ. பாலன் அவர்கள்

ii. திரு. திலக் லக்ஷ்மன் அவர்களுக்கு

03.04 தனிச் சிறப்பு வாய்ந்த கலைஞர்களுக்கான மருத்துவ உதவித் தொகை வழங்குதல்.

• மருத்துவ உதவுத் தொகை வழங்குதல்

i.	திரு. பெப்டிஸ்ட் பிரனாந்து	}	ஒருவருக்கு ரூபா. 50000.00 என்றவிகிதத்தில் கொடுப்பனவுகள் செலுத்தப்பட்டுள்ளன
ii.	திரு. இந்திரஜித் நாவின்ன		
iii.	நிஷாந்ததி அல்வீஸ்		
iv.	திரு. திஸ்ஸ விஜேசுரேந்திர		
v.	திருமதி. அனூஷா செனாலி		
vi.	திரு. கபில சிகேரா		
vii.	திரு. அன்டன் கிரேகரி		
viii.	திருமதி. சமந்தி லெனரோல்		
ix.	திரு. ரெக்ஸ் கொடிப்பிலி		
x.	திரு. கே. ஏ. பியகரு		
xi.	திரு. கே. டி. தயானந்த		
xii.	திரு. அலெக்சென்டர் பிரனாந்து		

•	மரண உதவுத் தொகை வழங்குதல்	}	ஒருவருக்கு ரூபா. 50000.00 என்ற விகிதத்தில் கொடுப்பனவுகள் செலுத்தப்பட்டுள்ளன.
i.	திரு. பொனிபஸ் பிரனாந்து		
ii.	திரு. விமல் ரணவக		
iii.	திரு. சுமித் பிபிலே		

03.05 வெளிநாடுகளில் படப்பிடிப்பிற்கான அனுமதி வழங்குதல்

•	சிறப்புத் திரைப்படங்கள்	- 04
•	வர்த்தக நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள்	-16
•	ஆவணவக்கலுடன் தொடர்புடைய நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள்	- 55

அறவிடப்பட்ட பணத் தொகை ரூபா. 1,574,500.00 ஆகும்.

03.06 ஏனைய விசேட சேவைகள்

கலாநிதி திரு. லெஸ்டர் ஜேம்ஸ் பீரிஸ் அவர்கள் மற்றும் திரு. தர்மசிரி பண்டாரநாயக அவர்களால் இயக்கப்பட்ட ரேகாவ மற்றும் ஹங்ஸவிலக் ஆகிய இரு திரைப்படங்களும் திரைப்படத்துறையின் நிமித்தம் மீளவும் மாற்றீடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு பாதுகாப்பு இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தினால் மேற்கொள்ளப்பட்டது.

03.07 சனாதிபதி திரைப்பட விழா - 2017

8 வருடங்களுக்குப் பின்னர் 18 ஆவது தடவையாக 2017 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 31 ஆந் திகதியன்று மாலை பண்டாரநாயக ஞாபகர்த்த சர்வதேச மாநாட்டு மண்டபத்தில் அதிமேதகு சனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன அவர்களின் தலைமையின் கீழ் 2015 ஆம் ஆண்டினை முன்னிட்டு நடைபெற்றது.

மேற்படி திரைப்பட விழாவில் விருதினைப் பெறுவதற்கு தகுதியான வெற்றியாளர்களுக்கான பணப் பரிசுகள் வழங்கப்பட்டது.

1. சிறந்த திரைப்படம் - மொஹமட் ஆதம் அலி (ஒப நெதிவ ஒப எக்க) - ரூபா. 200,000.00
2. சிறந்த இயக்குனர் - பிரசன்ன விதானகே - (ஒப நெதிவ ஒப எக்க) - ரூபா. 200,000.00
3. சிறந்த நடிகர் - சியாம் பிரனாந்து - (ஒப நெதிவ ஒப எக்க) - ரூபா. 200,000.00
4. சிறந்த நடிகை - அன்ஜலீ படேல் - (ஒப நெதிவ ஒப எக்க) - ரூபா. 200,000.00
5. சிறந்த திரைக்கதை - பிரசன்ன விதானகே - (ஒப நெதிவ ஒப எக்க) - ரூபா. 200,000.00
6. சிறந்த இசையமைப்பு - லக்ஷ்மன் ஜோஷி டி. சேரம் - (ஒப நெதிவ ஒப எக்க) - ரூபா. 200,000.00
7. சிறந்த ஒளிப் பதிவாளர் - ஷன்ன தேஷப்பிரிய (அட்ரஸ் நே) - ரூபா. 150,000.00
8. சிறந்த படத் தொகுப்பாளர் - சேகர் பிரசாத் -(ஒப நெதிவ ஒப எக்க) - ரூபா. 150,000.00
9. சிறந்த துணை நடிகர் - ஜயலத் மனோரத்தன் - (ஹோகானா பொகுண)- ரூபா. 100,000.00
10. சிறந்த துணை நடிகை - தமிழா அபேரத்தன் - (பிரவேகய) - ரூபா. 100,000.00
11. சிறந்த ஒலி வடிவமைப்பாளர் - தபஸ் நாயன் - (ஒப நெதிவ ஒப எக்க) - ரூபா. 100,000.00
12. சிறந்த கலை இயக்குனர் - மன்ஜூல அயகம - (ஹோ கானா பொகுண) - ரூபா. 100,000.00
13. சிறந்த ஒப்பனைக் கலைஞர் (உடைக் கூறுகள்) - ஹர்ஷ மன்ஜூல (அட்ரஸ் நே) - ரூபா. 100,000.00
14. சிறந்த பாடலாசிரியர் - பல்லேகம ஹேமரத் தேரர் - (மஹரஜ கெமுணு) - ரூபா. 100,000.00
15. சிறந்த பின்னணிப் பாடகர் - அமில பெரேரா - (சினஹவ அதரின்) - ரூபா. 100,000.00

16. சிறந்த பின்னணிப் பாடகி - நிரோஷா விராஜினி (சினஹவ அதரின்) - ரூபா. 100,000.00
17. சிறந்த பாடல் - தினேஷ் சுபசிங்க - (ஹோ கானா பொகுண) - ரூபா. 100,000.00
18. சிறந்த வளர்ந்து வரும் நடிகை - அனசுயா சுபசிங்க - (ஹோ கானா பொகுண) - ரூபா. 100,000.00
19. சிறந்த வளர்ந்து வரும் நடிகர் - ஹேமால் ரணசிங்க - (பிரவேகய) - ரூபா. 100,000.00
20. 2015 ஆம் ஆண்டில் பார்வையாளர்களின் அதிக ஈர்ப்பை வென்றெடுத்த திரைப்படம் - குணபால ரத்னசேகர (மஹரஜ கெழுணு) - ரூபா. 200,000.00
21. விசேட யூரிக்கான சிறப்பு விருது - கௌஷல்யா பிரனாந்து - (பொர திய பொகுண) - ரூபா. 50,000.00

• சிறப்பு திறன்களுக்காக 7 விருதுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

1. “ மே வகே ஆதரயக் ” என்ற படத்தின் நடப்பிற்காக , தினசுஷி பிரியசாத் - ரூபா. 25,000.00
2. “ ஹோ கானா பொகுண ” என்ற படத்தின் நடப்பிற்காக ,

I. செனின் சத்விரு வல் பிடகமகே	ரூபா. 25,000.00
II. சத்சர சவன் ஜயசூரிய	ரூபா. 25,000.00
III. செனித தினித் குணசிங்க	ரூபா. 25,000.00
IV. நெத்பிரிய மனுபாசித ரணவக ஆரச்சிகே	ரூபா. 25,000.00
V. திஷாக்கிய சங்கலன குமாரதுங்க	ரூபா. 25,000.00
3. “ அட்ரஸ் நே ” என்ற படத்தின் நடப்பிற்காக - பிரவீன் சந்தீப் - ரூபா. 25,000.00

• கோல்டன் லயன் விருதை வென்றெடுத்த கலைஞர்கள்

- | | |
|--------------------------|------------------|
| I. நந்தா மாலனி | ரூபா. 200,000.00 |
| II. வசந்த ஒபேசேகர | ரூபா. 200,000.00 |
| III. சுவர்ணா மல்லவாரச்சி | ரூபா. 200,000.00 |
| IV. டொனால்ட் கருணாரத்ன | ரூபா. 200,000.00 |
| V. தர்மசிரி டண்டாரநாயக | ரூபா. 200,000.00 |
| VI. அனோஜா வீரசிங்க | ரூபா. 200,000.00 |

• முன்னோடிப் படைப்புக்களுக்கான விருதுகளை வென்ற கலைஞர்கள்

I.	திஸ்ஸ வியனசூரிய	ரூபா. 100,000.00
II.	ஆதர். யூ அமரசேன	ரூபா. 100,000.00
III.	கே. பி. கே. பாலசிங்கம்	ரூபா. 100,000.00
IV.	டெரிக் பிரனாந்து	ரூபா. 100,000.00
V.	ஏ. டி. ரஞ்சித் குமார	ரூபா. 100,000.00
VI.	கலாநிதி சுனில் ஆரியர்த்ன	ரூபா. 100,000.00
VII.	சந்திர கே. களு ஆர்ச்சி	ரூபா. 100,000.00
VIII.	சுனில் மிஹிதுகுல	ரூபா. 100,000.00
IX.	காமிணி வேரகம	ரூபா. 100,000.00

03.08 ஏனைய (விசேட சேவைகள்)

- I. சினிமாக் கலைஞர்கள் மற்றும் பழைய திரைப்படங்களுக்கான அடையாளத்தை சான்றுப்படுத்துவதற்கான கடிதமொன்றினை வெளியிடுதல்.
- II. இலங்கை சுங்கத் திணைக்களத்துக்கு தடைநீக்கச் சான்றிதழொன்றினை வழங்குதல்.
- III. இறைவரித் திணைக்களத்தினால் திரையரங்குகளுக்கான வரிச் சலுகையினை வழங்குவதற்கான உறுதிப்படுத்தற் கடிதங்களை வெளியிடுதல்.
- IV. இந் நாட்டில் படப்பிடிப்புக்கள் மேற்கொள்ளப்பட்ட உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு மற்றும் ஏனைய நிகழ்ச்சித்திட்டங்களுக்கான வெளிநாடுகளில் இருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட புகைப்படக் கருவிகள் (Camera) மற்றும் நவீன தொழில்நுட்பக் கருவிகள் தொடர்பில் இலங்கை சுங்கம் மீது பாதுகாப்பு உத்தரவாதத்தின் பின்னர் சுங்கம் தடை நீக்கச் சான்றிதழை வழங்குதல்.
- V. சினிமாக் கலைஞர்களின் நலன்புரி நடவடிக்கைக்கான உதவிகளை வழங்குதல்.
- VI. சினிமாத் துறையில் சினிமா பற்றி கல்வி கற்பதற்கு பல்கலைக்கழக கல்வியலாளர்களுக்கு சினிமா தொடர்பான தகவல்களை வழங்குதல் மற்றும் விரிவுரைகளை நடாத்துதல்.
- VII. திரைப்படத் தயாரிப்புக்கள் மற்றும் திரைப்பட இறக்குமதி குறித்து சட்டரீதியான நடவடிக்கைகளின் நிமித்தம் அவசியப்படும் தகவல்களை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம் சார்பில் நீதிமன்றத்துக்கு சமர்ப்பித்தல்.
- VIII. கூட்டுத்தாபனம் (ரித்மா) சபையின் கீழ் திரையிடலினை மேற்கொள்வதற்காக சந்தைப்படுத்தப்பட்ட உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டுத் திரைப்படங்களை

விநியோகிப்பதற்கான ஒப்பந்தங்களை தயாரிப்பதற்கு தேவையான நடவடிக்கைகளை தொகுத்தல்.

04 சினே அட்ஸ் (விளம்பரப் பிரிவு) இன் வகிபாகம்

- சிங்கள திரைப்படங்கள் மற்றும் இறக்குமதி செய்யப்பட்ட தமிழ் மற்றும் ஆங்கில திரைப்படங்கள் தொடர்பான விளம்பரங்களை பத்திரிகையின் பத்திகளில் வெளியிடுதல் மற்றும் கண்கவர் விளம்பரங்களையும் பிரசுரித்தல்.
- சினே அட்ஸ் இன் மூலம் விளம்பர நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும் திரையரங்குகளில் திரைப்படங்களுக்கான விளம்பரங்களை பத்திரிகைகளில் வெளியிடுதல்.
- மின்னஞ்சல் மற்றும் அச்ச நிறுவனங்களின் ஊடகவியலாளர்கள் மற்றும் சினிமா விமர்சகர்களிடமிருந்து திரைப்படங்களைப் பார்வையிடுவதற்கான அனுமதிப் பத்திரங்களை சேகரித்தல்.
- கூட்டுத்தாபனத்தினால் அவ் வருடத்தினுள் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட கீழ்வரும் நிகழ்ச்சித்திட்டங்களுக்கான சகல ஊடக விளம்பரப் பிரச்சார நடவடிக்கைகளையும் நிறைவேற்றிக் கொடுத்தல்.

- I. திரைப்படப் பாதுகாப்பு தொடர்பான சொற்பொழிவு – கலாநிதி லெஸ்டர் ஜேம்ஸ் பீரிஸ்
- II. சினிமாக் கலாசாரப் பிரிவின் மூலம் நடாத்தப்பட்ட சினிமா ரசனை தொடர்பான நிகழ்ச்சித்திட்டம்
- III. திரைப்படச் சஞ்சிகை செப்டம்பர் / திசெம்பர் மாதங்களுக்கான இதழின் விற்பனை நடவடிக்கைகள்
- IV. உள்ளூர் சினிமாவின் 70 ஆவது ஆண்டு நிறைவு விழா மற்றும் திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம் ஆரம்பிக்கப்பட்டு 45 ஆவது வருடத்தினைக் கொண்டாடும் வகையில் நடைபெற்ற விழாவினை விளம்பரம் செய்தல்.
- V. சனாதிபதி சினிமா விருது விழா – 2017 பிரதான ஏற்பாட்டு நடவடிக்கைகளை நிறைவேற்றுவதல்.

05 படங்களைத் திரையிடல்

05.01

- ❖ 2017 ஆம் ஆண்டினுள் த ரித்மா சபையின் கீழ் திரையரங்குகள் 60 இனை செயற்படுத்துதல்.

- ❖ கெகிராவ - ஈ. டி. சீ, கட்டுநாயக - ரூ சினமா, சிலாபம் - ரமோகா, செங்கலடி - அன்னை செல்லம் போன்ற திரையரங்குகள் ரித்மா சபையின் கீழ் புதிதாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட திரையரங்குகளாக விளங்குகின்றன.
- ❖ தற்காலிகமாக மூடி வைக்கப்பட்டுள்ள வரகாபொல - தனசிரி, மஹியங்கன - மகவலி போன்ற திரையரங்குகள் 2017 ஆம் ஆண்டினுள் மீண்டும் திரையிடல் நடவடிக்கைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

05.02 திரைப்படங்களை திரையிடலிற்காக வெளியிடல்

- ❖ 60 திரையரங்குகளுக்கு ரித்மா சபையினால் திரைப்படங்களை திரையிடும் வகையில் வெளியிடுதல்.
- ❖ 2017 ஆம் ஆண்டினுள் ரித்மா சபை மற்றும் ஏனைய சபைகளுடன் இணைந்து திரைப்படங்களை விநியோகிப்பதற்கான நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது.
- ❖ 06 சிங்களத் திரைப்படங்களை வெளியிடுவதற்கு ரித்மா சபையினால் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது.
- ❖ இவ் வருடத்தின் சனவரி மாதம் முதல் வழங்குநர்களினால் இறக்குமதி செய்யப்பட்ட 09 தமிழ் திரைப்படங்கள், 12 ஹிந்தி திரைப்படங்கள் மற்றும் 01 ஆங்கில திரைப்படம் ஆகியவற்றினை ரித்மா சபை மற்றும் 11 ஏனைய சபைகளின் திரையரங்குகள் மற்றும் இணைந்து வெளியிடுவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்படுகின்றது.
- ❖ (கூட்டுத்தாபனச் சபைக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள பகுதியிலிருந்து (கோட்டா) மற்றும் ஏனைய சபைகளின் பங்களிகளில் இருந்து (கோட்டா) அடிப்படையில் திரைப்படங்களைப் பெற்று ரித்மா சபையினால் வெளியிடுவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது.)
- ❖ 03 திரைப்பட ஓட்டங்களை முறைமைப்படுத்தி தயாரித்து அதிகரிக்கச் செய்த சிங்கள திரைப்படங்களின் அளவுகளை வெளியிடுவதற்கு நடவடிக்கை எடுத்தல்.

05.03 திரைப்பட வாடகை

ரித்மா சபையினால் ஏனைய சபைகளுக்கு விநியோகிக்கப்படும் திரைப்படங்களுக்காக பின்வரும் வகையில் திரைப்படங்களுக்கான வாடகை பணம் கிடைக்கப் பெற்றுள்ளது. (2017 திசம்பர் மாதம் வரை)

- ❖ லங்கா பில்ம்ஸ் டிஸ்ட்ரிபியூடர்ஸ் கம்பெனி (பிரைவட்) லிமிடெட் - ரூபா. 9,487,141.44
- ❖ மூவி பிரடியூஸர்ஸ் அன்ட் இம்போர்டர்ஸ் (பிரைவட்) லிமிடெட் - ரூபா. 4,942,435.91
- ❖ சினிமா என்டர்டெயின்மென்ட் (பிரைவட்) லிமிடெட் - ரூபா. 19,633,601.33
- ❖ ஈ. ஏ. பி. பில்ம்ஸ் அன்ட் தியேடர்ஸ் (பிரைவட்) லிமிடெட் - ரூபா. 3,930,584.94

ரித்மா சபை மற்றும் ஏனைய சபைகளினால் பெற்றுக்கொண்ட திரைப்படங்களுக்காக பின்வரும் வகையில் பணம் செலுத்தப்பட்டுள்ளது. (2017 திசெம்பர் மாதம் வரை)

- ❖ லங்கா பில்ம்ஸ் டிஸ்ட்ரிபியூடர்ஸ் கம்பெனி (பிரைவட்) லிமிடெட்- ரூபா. 9,752,900.03
- ❖ மூவி பிரடியூஸர்ஸ் அன்ட் இம்போர்டர்ஸ் (பிரைவட்) லிமிடெட்- ரூபா. 7,188,5396.46
- ❖ சினிமா என்டர்டெயின்மென்ட் (பிரைவட்) லிமிடெட் - ரூபா. 52,752,684.68
- ❖ ஈ. ஏ. பி. பில்ம்ஸ் அன்ட் தியேடர்ஸ் (பிரைவட்) லிமிடெட் - ரூபா. 32,128,308.26

ரிபோ வைப்பு

- 2017 ஆம் ஆண்டினுள் ரிபோ வைப்பாக எந்தவொரு பணத் தொகையும் முதலீடு செய்யப்படவில்லை.
- 2017 ஆம் ஆண்டின் சனவரி மாதம் தொடக்கம் திசெம்பர் மாதம் வரை கழிவுப் பணம் வருமானமாக ரூபா. 29,958,697.17 இணைப் பெற்றுள்ளது.
- ❖ 2017 ஆம் ஆண்டினுள் பல்வேறு சங்கங்கள், நிறுவனங்கள் மற்றும் பல்கலைக்கழக மற்றும் பாடசாலை மாணவர்களுக்காக சலுகை விலை அடிப்படையின் கீழ் நன்கொடைகளைப் பெற்றுக்கொள்வதற்காக திரைப்படங்களை பெற்றுக்கொடுத்தல்.
- ❖ பொலிஸ் பயிற்சிப் பாடசாலைகள் மற்றும் இராணுவ முகாம்களுக்கு சலுகை விலையில் மற்றும் இலவசமாக திரைப்படங்களை பெற்றுக்கொடுத்தல்.

06 தாபன நிர்வாகம்

நிறுவன ஊழியர்களின் நிர்வாகத்துக்கு உரியதாக பின்பற்றப்படும் செயற்பாடுகளை முன்கொண்டு சென்று சேவை நடவடிக்கைகளை சிறந்த முறையில் நிறைவேற்றுதல்.

07 உள்ளக கணக்காய்வு நடவடிக்கை

உள்ளக கணக்காய்வு நடவடிக்கை 1971 இலக்கம் 38 இனைக் கொண்ட நிதிச் சட்டத்தின் ஏற்பாடுகளுக்கு இணங்க மற்றும் கணக்காய்வாளர் தலைமை அதிபதியின் அவதானத்திற்கு உட்பட்ட வகையில் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

08 சினிமாக் கலாசாரம் மற்றும் கல்வி நடவடிக்கைகள்

8.1 “ வாழ்விற்கு சினிமா” சினிமா பொழுதுபோக்கு நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள்

	திகதி	நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள்	இடம்	கலந்து கொண்டோரின் எண்ணிக்கை
1	2017.02.07	திரைப்படத் தயாரிப்பிற்கான செயலமர்வு	வயம்ப பல்கலைக்கழகம்	100
2	2017.06.23	திரைப்படத் தயாரிப்பிற்கான செயலமர்வு	தொடங்கொடை பிரதேச சபை	120
3	2017.06.24	திரைப்படத் தயாரிப்பிற்கான செயலமர்வு	ELEC Campus, கோட்டை	70
4	2017.06.26	திரைப்படத் தயாரிப்பிற்கான செயலமர்வு	மஹவ கல்வி வலயம்	200
5	2017.07.17	திரைப்படத் தயாரிப்பிற்கான செயலமர்வு	கொலன்னாவை மகளிர் வித்தியாலயம்	200
6	2017.07.27	திரைப்படத் தயாரிப்பிற்கான செயலமர்வு	கொழும்பு பல்கலைக்கழகம்	100
7	2017.08.25	திரைப்படத் தயாரிப்பிற்கான செயலமர்வு	பொலிஸ் குற்றவியல் பிரிவு	100
8	2017.09.24	திரைப்படத் தயாரிப்பிற்கான செயலமர்வு	மவட்டச் செயலகம் - புத்தளம்	100
9.	2017.11.04	திரைப்படத் தயாரிப்பிற்கான செயலமர்வு	பிரதேச சபை கோட்போர் கூடம் - நிகவெரடிய	80
10	2017.11.09	திரைப்படத் தயாரிப்பிற்கான செயலமர்வு	வலயக் கல்வி அலுவலகம் - கேகாலை	200
11	2017.12.21	திரைப்படத் தயாரிப்பிற்கான செயலமர்வு	கல்விக் காரியாலயம் - மகரகம்	200

08.02 கல்வி சார் திரைப்படங்களை திரையிடல் நிகழ்ச்சித்திட்டம்

	திகதி	நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள்	இடம்	கலந்து கொண்டோரின் எண்ணிக்கை
1.	2017.01.10	படம் திரையிடப்படுதல்	ரோயல் கல்லூரி - கொழும்பு	450
2.	2017.02.17	படம் திரையிடப்படுதல்	பொனவிஸ்டா முதியோர் இல்லம் - உணவடுவ	250
3.	2017.02.24	படம் திரையிடப்படுதல்	வேகட மகா வித்தியாலயம் -	100

			சிலாபம்	
4.	2017.03.05	படம் திரையிடப்படுதல்	பிரதேச செயலகப் பிரிவு - பண்டுவஸ்நுவர	250
5.	2017.05.11	படம் திரையிடப்படுதல்	சிறைச்சாலை - காலி	70
6.	2017.05.12	படம் திரையிடப்படுதல்	சங்கமித்த மகளிர் வித்தியாலயம்	200
7.	2017.05.12	படம் திரையிடப்படுதல்	மாநகர சபை - காலி	250
8.	2017.05.13	படம் திரையிடப்படுதல்	விஹாரமகா தேவி சான்றுப்படுத்திய கிதுலம்பிடிய சிறுவர் இல்லம் - காலி	40
9.	2017.06.08	படம் திரையிடப்படுதல்	மாநகர சபை - கடுவெல	500
10.	2017.06.09	படம் திரையிடப்படுதல்	மாநகர சபை - கடுவெல	500
11.	2017.06.10	படம் திரையிடப்படுதல்	மாநகர சபை - கடுவெல	500
12.	2017.07.24 , 25	படம் திரையிடப்படுதல்	மாநகர சபை - காலி	500
13.	2017.09.03	படம் திரையிடப்படுதல்	நிட்டம்புவ ரன்பொகுணகம்	300
14.	2017.09.06	படம் திரையிடப்படுதல்	பிரதேச செயலகம் - ஹதரலியந்த	150
15.	2017.09.15	படம் திரையிடப்படுதல்	சென்ட்ரல் திரையரங்கு - மாத்தளை	100
16.	2017.09.29	படம் திரையிடப்படுதல்	கொகரெல்ல ஷாஸ்த்ரவிந்தர பிரிவெனா	100
17.	2017.10.01	படம் திரையிடப்படுதல்	ரூபவாஹினிக் கூட்டுத்தாபனம்	200
18.	2017.11.25	படம் திரையிடப்படுதல்	செனரா வைட் பெலஸ் - சமூக சேவைகள் திணைக்களம்	150

08.03 சினிமா உரையாடல்கள்

	திகதி	நிகழ்ச்சித்திட்டம்	இடம்	கலந்து கொண்டோரின் எண்ணிக்கை
01.	2017.09.19	சினிமா உரையாடல் - “ சினிமாவில் அரசியல்”	கூட்டுத்தாபன திரையரங்கு வளப் பங்களிப்பு - விரிவுரையாளர் திரு. தம்ம திஸாநாயக அவர்கள்	150
02.	2017.11.29	சினிமா உரையாடல் - “ போருக்குப் பின்னரான சினிமா”	கூட்டுத்தாபன திரையரங்கு வளப் பங்களிப்பு - திரு. பூபதி நளின் அவர்கள்	130

08.04. காட்சிக் கூடம்

01.	2017.03.29 / 04.02	யொவுன்புரய	திருகோணமலை “மெக்னேஷர்” விளையாட்டு மைதானம்	
-----	--------------------	------------	----------------------------------------------------	--

08.05 திரைப்படவியல் டிப்ளோமா பாடநெறி 2016 / 2017

பாட நெறியியை வெற்றிகரமாக நிறைவு செய்யப்பட்டுள்ளது. டிப்ளோமாவிிற்கான சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

08.06 2016 ஆம் ஆண்டிற்கான “திரைப்படச் சஞ்சிகை” இனை வெளியிடுதல்.

- சனவரி – ஏப்ரல் இதழ்
- மே – ஆகஸ்ட் இதழ் பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளது
- செப்டம்பர் – திசம்பர் இதழ்கள் பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளது.

09 உள்நாட்டு வழங்குநர் இறக்குமதி மற்றும் ஏற்றுமதி

திரையரங்கு உரிமையாளர்களுக்கு அவசியப்படும் பொருட்கள் மற்றும் பணியாட்தொகுதியினருக்கு தேவைப்படும் பொருட்கள் மற்றும் சேவைத் தேவைப்பாட்டிற்கு ஏற்ப உரிய முறையில் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

10 திரைப்படக் களஞ்சியம்

- திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தின் அங்கீகாரத்தின் அடிப்படையில் இறக்குமதி செய்யப்பட்ட வெளிநாட்டுத் திரைப்படங்கள் மற்றும் உள்நாட்டு ரீதியாக வெளியிடப்பட்ட திரைப்படங்களை கையேற்று பதிவு செய்வதற்குரிய நடவடிக்கை எடுத்தல்.
- அத் திரைப்படங்களை ஏற்று தரங்களை பரிசீலித்துப் பார்க்கப்பட்டு பொது செயல்திறன் சபையிடம் சமர்ப்பித்தல், தர அறிக்கையினைப் பெற்றுக்கொள்வதன் மூலம் கூட்டுத்தாபனத்திற்கு வருமானத்தினை ஈட்டிக்கொள்வதற்கு வழியேற்படுத்தல். பொது செயல்திறன் சபையின் அங்கீகாரத்திற்கு இணங்க மீள தர அறிக்கையினைப்

பெற்றுக்கொண்டு இறக்குமதியாளர்கள் / தயாரிப்புக்களை விநியோகிக்கும் சபையிடம் கையளித்தல் மற்றும் திரையரங்குகளுக்கு பகிர்ந்தளித்தல்.

- கூட்டுத்தாபன சபையின் மூலம் ஒழுங்கு முறைப்படுத்தப்பட்ட திரைப்படங்களை குறித்த திரையரங்குகளுக்கு புகையிரதத்தின் மூலம் மற்றும் கையினால் திரைப்படங்களை அனுப்புதல் மற்றும் உரிய வகையில் மீளப் பெறுதல்.
- அத் திரைப்படங்களுக்கு உரிய முன் பிரச்சாரப்படங்கள் மற்றும் விளம்பரப் பொருட்களை திரையரங்குகளுக்கு முன் கூட்டியே அனுப்பிவைத்தல்.
- திரைப்பட களஞ்சியசாலைக்கு கிடைக்கப்பெறும் சகல திரைப்படங்களையும் மீள பரீட்சித்துப் பார்த்து அலுமாரிகளில் அடுக்குதல்.
- அலுமாரிகளில் அடுக்கி வைக்கப்பட்டுள்ள திரைப்படங்களை அவ்வப்போது பரீட்சித்துப் பார்த்தல்.
- திரைப்பட தரப் பரீட்சையின் மூலம் சம்பாதித்துக் கொண்ட தொகை கிட்டத்தட்ட ரூபா மூன்று இலட்சத்து எழுவதாயிரம் மாத்திரமாகும்.
- திரைப்படக் களஞ்சியசாலையில் காணப்படும் பழைய திரைப்படங்களை புனரமைத்து மீள காட்சிப்படுத்துவதற்கு உகந்த வகையில் தயாரித்தல் மற்றும் கூட்டுத்தாபனத்திற்கு வருமானமொன்றினை ஈட்டிக்கொடுத்தல்.
- பழைய திரைப்படங்களில் ஓட்டத்திற்கு உகந்த பிரதிகள் 03 இனை மாத்திரம் களஞ்சியசாலையில் வைத்துக் கொண்டு எஞ்சிய சகல திரைப்படங்களையும் உரிமையாளர்களுக்கு ஒப்படைப்பதன் மூலம் திரைப்படக் களஞ்சியசாலையின் பராமரிப்பு நடவடிக்கைகளை முறைமைப்படுத்துதல்.
- திரைப்படக் களஞ்சியசாலையில் குவிந்துள்ள ஒப்பந்த காலம் முடிவுற்ற திரைப்படங்கள் மற்றும் சேதமடைந்த திரைப்படங்களை உரிமையாளர்களுக்கு அறிவிப்புச் செய்ததன் பின்னர் உரிய முறைப்படி எரிப்பதற்கு நடவடிக்கை மேற்கொள்வதும் அதன் போது எஞ்சும் சாம்பலினை விற்று கூட்டுத்தாபனத்திற்கு வருமானமொன்றினைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கும் நடவடிக்கை எடுத்தல்.
- சிங்கள திரைப்படங்கள் 17 இனை (மி.மீ. 35) இனை பதிவு செய்துள்ளார்கள்.
- திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம் நடாத்தும் விழாக்களின் போது அவசியப்படும் ஒத்துழைப்புக்களை வழங்குதல்.
- சினிமாக் கலைஞர்களுக்கு அடையாள அட்டையொன்றினை வழங்குவதற்காக அவசியப்படும் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளல்.

11 சட்டரீதியான நடவடிக்கைகள்

11.01 2017 ஆம் ஆண்டினுள் சட்டப் பிரிவினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட பணிகள்

- கூட்டுத்தாபனம் ஓர் தரப்பினராக அமைந்த வழக்குகள் தொடர்பாக கூட்டுத்தாபனத்திற்குப் பதிலாள் கோப்பிடல் மற்றும் குறித்த நீதிமன்றத்தில் கூட்டுத்தாபனத்திற்குச் சார்பாக ஆஜராகுதல்.
- தொழில் திணைக்களத்திற்கு முன்னிலையில் தொழிலாளர்களின் பிரச்சினைகளுக்காக கூட்டுத்தாபனத்திற்குச் சார்பாக ஆஜராகுதல்.
- தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தினால் தயாரிக்கப்பட்ட திரைப்படங்களை தயாரித்தல் மற்றும் விநியோகித்தல், இறக்குமதி செய்யப்பட்ட திரைப்படங்கள், திரைப்படங்களை விநியோகித்தல் தொடர்பாக மற்றும் திரைப்படத் தயாரிப்புக்கள் / கலையகச் சேவைகள் / பிரதிகளை அச்சிடல் / துணை உரைகளைப் புகுத்துதல் / பிரச்சார நடவடிக்கைகளுக்கான கடன் வசதிகளை வழங்குதல் மற்றும் சேவைகளை வழங்குதல் உள்ளிட்ட சகல சட்டரீதியான ஒப்பந்தங்களைத் தயாரித்தல் மற்றும் கைச்சாத்திடல்.
- தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்திற்கு துணைச் சேவைகளைப் பெற்றுக்கொள்ளல் மற்றும் வேறு நடவடிக்கைகள் தொடர்பாக சகல சட்டரீதியான ஒப்பந்தங்களைத் தயாரித்தல் மற்றும் கைச்சாத்திடல்.
- சனாதிபதி சினிமா விருது வழங்கும் விழாவுடன் தொடர்புடைய சட்டரீதியான நடவடிக்கைகள்.
- வெசாக் போயா தினத்தை முன்னிட்டு நடாத்தும் விழாவினை கொண்டாடும் வகையில் கூட்டுத்தாபன வளாகத்தில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட தோரணம் குறித்து உரிய தரப்பினருடன் சட்டரீதியான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளல்.
- அன்றாட தேவைகளுக்கு இணங்க கூட்டுத்தாபனத்தின் எந்தவொரு பிரிவிற்கும் அனுப்பப்படும் சட்டரீதியான பிரச்சினைகளுக்கான ஆலோசனைகளை வழங்குதல்.

11.02 நீதிமன்ற நடவடிக்கைகள்

2017 ஆம் ஆண்டினுள் செயற்பாட்டுக் கொண்டிருக்கும் மற்றும் தொடுக்கப்பட்டுள்ள வழக்குகள் தொடர்பான விபரங்கள்

1. உச்ச நீதிமன்ற வழக்கு இலக்கம் : HCCA/LA 181/2016

2. மேன்முறையீட்டு வழக்கு இலக்கம் : 870/99
3. மேல் நீதிமன்ற வழக்கு இலக்கம் : HC ALT 21/2017
4. மேல் நீதிமன்ற வழக்கு இலக்கம் : HC ALT 22/2017
5. மாவட்ட நீதிமன்றம் வழக்கு இலக்கம் DMR 1126/2012 – சினி சிட்டி திரையரங்குகள் 4 இலிருந்தும் கூட்டுத்தாபனத்திற்கு செலுத்தப்பட வேண்டிய கூட்டுத்தாபன நம்பிக்கை நிதியத்தினை செலுத்தாமை தொடர்பாக கூட்டுத்தாபனத்தினால் வழக்கு தொடரப்பட்டுள்ளது.
6. கொழும்பு மாவட்ட நீதிமன்ற வழக்கு இலக்கம் : DSP/00026/2013, DSP/00027/2013, DSP/00028/2013, DSP/00029/2013, DSP/00030/2013
7. தொழில் நியாய சபையின் வழக்கு இலக்கம் : 13/41/2013
8. தொழில் நியாய சபையின் வழக்கு இலக்கம் : 2/435/2014 – 2017.03.31 ஆந் திகதி வரை
9. DMR 2603/2013 “வலாபடல” திரைப்படம்
10. CHC 370/2014 “சுபா” திரைப்படம்
11. கொழும்பு மாவட்ட நீதிமன்ற வழக்கு இலக்கம் : DSP 140/2015
12. கொழும்பு மாவட்ட நீதிமன்ற வழக்கு இலக்கம் : DSP 00128/2016 – 2017.03.23 ஆந் திகதி வரை
13. கொழும்பு பிரதான நீதவான் நீதிமன்றம் வழக்கு இலக்கம் : 47446/1/16 – 2017.02.27 ஆந் திகதி வரை
14. D.C. 00166/17 கால திரைப்படம்
15. மாத்தரை D.C. புரோ / 318 நிவ் சினிமா – மாத்தரை
16. தொழில் திணைக்களத்தில் நடைபெற்ற விசாரணைகள்
 - I. தொழில் அலுவலகத்தின் முறைப்பாட்டு இலக்கம் : IR/15/419/2012 – கூட்டுத்தாபன ஊழியர் திரு. சமித திஸாநயக்க.
 - II. தொழில் அலுவலகத்தின் முறைப்பாட்டு இலக்கம் : IR/253/2016 – கூட்டுத்தாபன ஊழியர் திருமதி. டி.ஆர்.எஸ். ரன்ஜனி பெரேரா.
17. மனித உரிமைகள் ஆணைக்குழு
 - I. H.R.C 2888/15 திரு. உபாலி டயஸ் அவர்கள்

12. நிதியியல் நடவடிக்கைகள்

12.01 வருமான மூலங்கள்

வருமானம்	2016 ஆம் ஆண்டின் உண்மையான ரூபா.மில்லியன்	2017ஆம் ஆண்டின் உண்மையான ரூபா.மில்லியன்	அதிகரித்தல் / குறைதல் %	2017 ஆம் ஆண்டின் வரவு செலவுத் திட்டம் ரூபா.மில்லியன்
விநியோகித்தல் கழிவுகள் - உள்நாட்டு வெளிநாட்டு	15.7 21.4	17.9 12.2	14.01 -42.99	20 15
அதிகரித்தல் (கூட்டுத்தாபன நம்பிக்கை நிதியம்)	8.3	8.7	4.82	10
இதரக்கட்டணம், விசாரணை அபராதத் தொகை மற்றும் ஏனைய	5.9	6.4	8.47	4.2
சினே அட்ஸ் கழிவுகள்	0.5	0.3	-40.00	0.5
கலையகத்தின் வருமானம்	2.4	2.2	-8.33	2.7

2016, 2017 ஆம் ஆண்டுகளின் உண்மையான வருமானம் மற்றும் 2017 ஆம் ஆண்டின் வரவு செலவுத் திட்ட அடிப்படையிலான வருமானம் தொடர்பான தகவல்கள் பின்வருமாறு தரப்பட்டுள்ளது.

வியாபார நடவடிக்கைகள்	3.3	2.3	-30.30	3.4
செயற்படுத்தற் வருமானம்	57.5	50	-13.04	55.8
ஏனைய வருமானம்	62.1	66.5	7.09	36.4
திறைச்சேரியில் இருந்து மீண்டுவரும் செலவீனத்திற்கான வரவுகள்	74.3	81	9.02	140.5
மொத்த வரவுகள்	193.9	197.5	3.06	232.7

2016 ஆம் ஆண்டுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் போது செயற்பாட்டு வருமானத்தில் 2017 இன் போது 2016 இனை விட 13.4% ஆக குறைந்துள்ளதைக் காட்டுகின்றது. உள்நாட்டு விநியோகங்களின் கழிவுகள் 14.1% இனால் அதிகரித்திருந்தாலும், வெளிநாட்டு விநியோகத்துக்கான கழிவுகள் 42.99% இனால் வீழ்ச்சியடைந்துள்ளமை இக் குறைவிற்கான முக்கிய காரணமாக விளங்குகின்றது.

இதரக் கட்டணம், விசாரணை அபராதத் தொகை மற்றும் ஏனைய வருமானங்கள் 4.8% இனாலும் ஏனைய வருமானங்கள் 7.9% இனாலும் அதிகரித்துள்ளமை ஒட்டுமொத்த வருமானத்தினதும் அதிகரிப்பில் தாக்கம் செலுத்தியுள்ளது.

12.02 செலவீனத்துக்கான மூலங்கள்

2016 , 2017 ஆம் ஆண்டுகளின் உண்மையான செலவீனம் மற்றும் 2017 ஆம் ஆண்டின் வரவு செலவுத் திட்ட அடிப்படையிலான செலவீனம் தொடர்பான தகவல்கள் பின்வருமாறு தரப்பட்டுள்ளது.

செலவுகள்	2016 ஆம் ஆண்டின் உண்மையான ரூபா.மில்லியன்	2017 ஆம் ஆண்டின் உண்மையான ரூபா.மில்லியன்	அதிகரித்தல் / குறைதல் %	2017 ஆம் ஆண்டின் வரவு செலவுத் திட்டம் ரூபா.மில்லியன்
பணியாளர் ஊதியம்	80	80.6	0.75	111
பயண மற்றும் பிழைப்பூதியப் படி	1.7	1.4	-17.65	2
வழங்கல் மற்றும் உபகரணங்கள்	7.4	7.5	1.35	8.2
பழுதுபார்த்தல்கள் மற்றும் பராமரிப்புத் தேய்மானங்கள்	29.7	29.4	-1.01	29.5
தேசிய திரைப்பட விழா	5	0	-100	31.5
விற்பனைச் செலவுகள்	2.7	3.2	18.52	2.5

போக்குவரத்து தொடர்புகள், தேவைகள் மற்றும் ஏனைய	17.3	24.7	42.77	29.1
அறவிடமுடியாக் கடன் ஒதுக்கீடு	2.9	14.7	406.9	0.5
பணிக்கொடை ஒதுக்கீடு	7.1	6.6	-7.04	4.5
திரைப்படக் கலைஞர்கள் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கலைஞர்களின் நிதியம்	0.5	0.5	0	6
மொத்த வரவு	154.3	168.6	344.59	224.8

2016 ஆம் ஆண்டுடன் ஒப்பிட்டுக்கையில் விற்பனைச் செலவுகள் 18.52% இனாலும், அறவிடமுடியாக் கடன் ஒதுக்கீடுகள் 406.9% இனாலும் அதிகரித்துள்ளது அது மற்றும் ஒட்டுமொத்த செலவுகளின் அதிகரிப்பில் தாக்கம் செலுத்தியுள்ளது.

	2106 ரூபா. மில்லியன்	2017 ரூபா. மில்லியன்	%
செயற்பாட்டு வருமானம்	57.30	50.10	(12.57)
செயற்பாட்டுச் செலவு	154.30	168.60	9.27
செயற்பாட்டு இலாபம் / நட்டம்	(97.00)	(118.50)	22.16
ஏனைய வருமானம்	62.10	66.50	7.09
ஆண்டின் இலாபம் / நட்டம்	(34.90)	(52.00)	49.00
மீண்டுவரும் செலவுகள் - வரவுகள் (திறைசேரியிலிருந்து)	74.30	81.00	9.02
மிகை	39.40	29.00	(26.40)

2016 ஆம் ஆண்டுடன் ஒப்பிட்டும் போது 2017 ஆம் ஆண்டிற்கான செயற்பாட்டு நட்டம் 22.16 % இனால் அதிகரித்துள்ளது. ஏனைய வருமானங்கள் 7.09% இனாலும் அதிகரித்துள்ளது. அதன் காரணமாக 2016 ஆம் வருடத்துடன் ஒப்பிட்டும் போது 2017 ஆம் ஆண்டிற்கான நட்டம் 49% இனால் அதிகரித்துள்ளது. மீண்டுவரும் வரவுகளை சீராக்கியதன் பின்னர் 2016 ஆம் ஆண்டினை விட 2017 ஆம் ஆண்டில் 26.4% இனால் மிகையானது குறைவடைந்துள்ளது. இதற்கு முக்கிய காரணமாக அமைவது, 2016 ஆம் ஆண்டினை விட 2017 ஆம் ஆண்டின் போது செயற்பாட்டுச் செலவீனம் அதிகரித்தல் மற்றும் 2016 ஆம் ஆண்டினை விட செயற்பாட்டு வருமானம் குறைவடைதலுமாகும்.

12.03 நிலையான சொத்துக்கள்

2017 ஆம் ஆண்டில் சினிமாக் கட்டிடத் தொகுதிக்கான இயந்திர உபகரணங்களைக் கொள்வனவு செய்வதற்காக ரூபா. 13 மில்லியனும், அலுவலக உபகரணங்கள் மற்றும் இணையத்தள வசதிகளுக்காக ரூபா. 2 மில்லியன்களும் செலவிடப்பட்டுள்ளது. இவ் ஆண்டிற்கான தேய்மானம் ரூபா. 23.5 மில்லியன்களாகும்.

12.04 நடப்புச் சொத்துக்கள்

கடந்த ஆண்டுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் போது நடப்புச் சொத்துக்கள் ரூபா. 01 மில்லியனால் குறைந்துள்ளது. என்றாலும் கடனாளிகளிடமிருந்து நிலுவைகளை அறவிட்டுக் கொள்ள முடியாத பழைய கடன்கள், அறவிடப்பட முடியாக் கடன்கள் என்ற வகையில் குறைத்துக் காட்டுதல் மற்றும் தற்போதைய கடனாளிகளின் நிலுவைகள் அறவிடப்படும் என்ற அடிப்படையில் கடனாளிகளின் நிலுவையினை ரூபா. 65 குறையும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. கையிருப்புப் பணம் மற்றும் வங்கி நிலுவையாக ரூபா. 53.8 மில்லியனும், பலதரப்பட்ட கடன்பட்டோர் ரூபா. 3.9 மில்லியனும் முதலீடாக ரூபா. 9 மில்லியனும் அதிகரித்துள்ளது.

12.05 நடப்புப் பொறுப்புக்கள்

திரைப்பட வாடகை கடன் வழங்குநர்கள் கடந்த ஆண்டுடன் ஒப்பிடும் போது ரூபா. 16.6 மில்லியனால் குறைவடைந்துள்ளது.

12.06 முன்மொழிவுகள்

2017 ஆண்டினை விட அதிகளவு இலாபத்தினை 2018 ஆம் ஆண்டில் உழைத்துக் கொள்வதற்காக கீழ்வருமாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள முன்மொழிவுகளை சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

- ❖ வெளிநாட்டு திரைப்படங்களை திரையிடுவதற்காக இறக்குமதி செய்தல் அல்லது முகவர்களின் மூலம் இறக்குமதி செய்யப்பட்ட திரைப்படங்களை ரித்மா சபையினால் வெளியிடப்படுதல் வேண்டும்.
- ❖ கலையகங்களின் வேலைத் திட்டங்களை முறைமைப்படுத்துதல் மற்றும் கலையகச் சேவைகளை பெற்றுக்கொள்ளும் வகையில் தயாரிப்பாளர்களை ஊக்குவித்தல் மற்றும் அத்தகைய திரைப்படங்களை திரைப்படக் கூட்டுத்தாபன (ரித்மா) சபையினால் வெளியிடுதல்.
- ❖ சிறந்த படைப்புக்களை உருவாக்குவதற்காக தயாரிப்பாளர்களை ஊக்குவித்தல்.

13 கலையகம்

தயாரிப்புக்குப் பின்னரான கட்டங்களில் நிலவும் திரைப்படங்களுக்கான தொழில்நுட்பச் சேவைகள் மற்றும் வசதி வாய்ப்புக்களை வழங்குவது கலையகத்தின் பிரதான பணியாகும்.

அதற்கிணங்க, வழமை போன்று 2017 ஆம் ஆண்டிலும் கலையகம் பின்வரும் பிரிவுகளைக் கொண்டு உள்நாட்டு திரைப்படத் தயாரிப்பாளர்களுக்கு அவசியப்படும் தொழில்நுட்ப சேவைகள் மற்றும் வசதிகளை வழங்கியுள்ளது.

1. ஒலிப் பிரிவு (Digital)
2. நிரல் அற்ற தொகுப்புப் பிரிவு (Digital)
3. திரைப்பட மற்றும் ரூபவாஹினி படப்பிடிப்பு கலைக்கூடம்

13.01 நிறைவேற்றப்பட்டிருக்கும் பணிகள்

1. சரசவி கலையகத்தினால் திரைப்படத் துறைக்கு வழங்கும் தொழில்நுட்ப வகதிகளுக்கு ஏற்ப உள்நாட்டு திரைப்படங்கள் சுமார் 29 இற்கான ஒலிப் பிரிவினால் மற்றும் திரைப்படங்கள் 05 இற்கான நிகர் அற்ற பதிப்புப் பிரிவினால் தொழில்நுட்ப சேவைகள் இக் காலப்பிரிவினுள் வழங்கப்பட்டுள்ளது. (ஏற்புடைய ஆவணம் இணைக்கப்பட்டுள்ளது)
2. திரைப்படங்கள் மற்றும் ரூபவாஹினி நிகழ்ச்சித்திட்டங்களைப் படப்பிடிப்பு செய்வதற்கான வசதிகளை கலையகத்தின் உள்ளக கலைக்கூடம் மற்றும் கலையத்தின் தாழ்வாரத்தினைப் போன்றே பூங்காவினுள்ளும் ஏற்பாடு செய்து கொடுக்கப்பட்டுள்ளதோடு, குறித்த காலப்பகுதியினுள் 09 திரைப்படங்களும், 11 ரூபவாஹினி நிகழ்ச்சித்திட்டங்களுக்குமாக படப்பிடிப்பு செய்வதற்கான வசதிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளது. (ஏற்புடைய ஆவணம் இணைக்கப்பட்டுள்ளது)
3. 2017 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் மற்றும் ஒக்டோபர் மாதத்தினுள் கலையகத்தின் முன்பக்க நுழைவாயிலுக்கு அருகாமையில் செயலற்றுக் காணப்பட்ட காவற் கூடத்தை கலையத்தின் பணியாட்தொகுதியினரின் பங்களிப்புடன் திருத்திக் கொடுத்தல்.
4. 2017 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதத்தில் கலையத்தின் முன்பக்கத்தில் காணப்படும் குறிப்பிட்ட காலம் வரை காடாக மாறியிருந்த குட்டையை கடற்படை அலுவலர்களின் உதவியுடன் முழுமையாக துப்பரவு செய்தல்.
5. B. A. W ஜயமான்ன கலைக்கூடத்தின் சேதமடைந்த பின்பகுதியில் உள்ள கதவிற்கான Roller Door ஒன்றினைப் பொருத்துதல்.
6. 2017 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதத்தின் போது கலையகத்தின் தாழ்வாரத்தில் மின் விளக்குத் தொகுதியை நவீனமயப்படுத்தல்.

13.02 கலையகத்தில் படப்பிடிப்பின் பின்னர் தொழில்நுட்ப சேவைகளைப் பெற்றுக்கொண்ட திரைப்படங்கள் - 2017

தொடரில் க்கம்	திரைப்படத்தின் பெயர்	தொடரில் க்கம்	திரைப்படத்தின் பெயர்
01.	கோமலி கிங்	16.	ஏஆ
02.	அலி கதாவ	17.	ரீலோட்
03.	டவுமே ஸ்கோலெ	18.	டொக்டர் நவரியன்
04.	புஞ்சி வீரயோ	19.	ஹீன ஹோயன சமனல்லு
05.	தேதுணு ஆகாகசே	20.	பிம்பா தேவி எனும் யசோதரா
06.	சேயா	21.	சலகுண
07.	கதா கரன் ஹீன	22.	கவி பண
08.	சிரிமல்	23.	அய்யய் நங்கிய்
09.	உசஸ் ஜாதிக டிப்ளோமா பாடமாலாவ	24.	ஸ்ரீ விக்ரம
10.	நெதி பெரி டாசன்	25.	சுரகனா
11.	கிட்னாப்	26.	உசுலய் மசுலய்
12.	தெகல புருது கெனெக்	27.	விஷம பாக
13.	ரன் கொல்லா	28.	பொரோசன் ஹார்ட்
14.	மாயா ராத்திரிய	29.	தக்கிட தரிகிட
15.	யாலு மாலு		

தொகுப்புப் பரிவு

தொடரில் க்கம்	திரைப்படத்தின் பெயர்
01.	சேயா
02.	கரதிய
03.	மாயா ராத்திரிய
04.	ரீலோட்
05.	சீதல யுத்தய

மேற்கொள்ளப்பட்ட படப்பிடிப்புக்கள்

தொடரி லக்கம்	திரைப்படத்தின் பெயர் / நிறுவனத்தின் பெயர்	தொடரில் க்கம்	திரைப்படத்தின் பெயர் / நிறுவனத்தின் பெயர்
01.	கிட்னாப்	11.	மாரான்திக லர்பயா

02.	பண உபதேச நிகழ்ச்சி	12.	ரிதீ நிம்னய
03.	செகவுண தாரகாவே தடயம	13.	தெரண டிரீம் ஸ்டார்
04.	ஐய பிட ஐய	14.	த டெடி
05.	தமில் கீதய	15.	சீதல யுத்தய
06.	சேயா	16.	பியோ லெஜன்ட்
07.	மகளிர் தின நிகழ்ச்சி	17.	யோதயன்கே அடவிய
08.	சினேமா	18.	ரீ லோட்
09.	இனோவா மைன்ட்	19.	திருமண வைபவங்களின் புகைப்படங்கள் எடுத்தல்
10.	தெரண சிங்ஹகிரி ஸ்டூடியோ	20.	உகுலய் மகுலய்

13.3 வருமானம் – 2017

✓ ஒலிபெருக்கு	-	ரூபா. 1,778,800.00
✓ தொகுப்பு – NLE	-	ரூபா. 474,320.00
✓ படப்பிடிப்புச் செய்தல்	-	ரூபா. 4,452,118.15

14. புலனாய்வு நடவடிக்கை

14.01 2017 ஆம் ஆண்டினுள் புலனாய்வுப் பிரிவினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட பணிகள்

1. திரையரங்குகளை நிர்மாணிப்பதற்காக காணி, கட்டிடம் தொடர்பாக தகவல்களை சேகரித்தல்.
2. புதிய திரையரங்குகளை திறந்து வைத்தல் மற்றும் மூடப்பட்டிருக்கும் திரையரங்குகளை மீள திறத்தல்.
3. திரையரங்குகளைப் பரீட்சித்துப் பார்த்தல் மற்றும் முறைகேடுகளுக்கான பற்றுக் குறிப்புக்களை வழங்குதல்.
4. வெளிநாட்டு படப்பிடிப்புக்களை கண்காணித்தல்.

1. திரையரங்குகளை நிர்மாணிப்பதற்காக காணி மற்றும் கட்டிடங்கள் தொடர்பான தகவல்களை சேகரித்தல்.

2017 ஆம் ஆண்டினுள் திரையரங்குகளை நிர்மாணித்தல் தொடர்பான தகவல்களைச் சேகரித்தல் மற்றும் நிர்மாணிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் திரையரங்குகள்:

நிர்மாணிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் திரையரங்குகள்

- யாழ்ப்பாண மாவட்டம் – பருத்தித்துறையில் புதிய திரையரங்குக் கட்டிடத் தொகுதி
- மட்டக்களப்பு ஷாந்தி திரையங்கிற்கு அண்மையில் நிர்மாணிக்கப்படும் திரையரங்கு
- ராஜகிரியவில் புதியதொரு திரையரங்கு

2. புதிய திரையரங்குகளை திறந்து வைத்தல் மற்றும் மூடிவைக்கப்பட்டுள்ள திரையரங்குகளை மீண்டும் திறந்து வைத்தல்.

2017 ஆம் ஆண்டினுள் திறந்து வைக்கப்பட்ட புதிய திரையரங்குகள்.

1. ரீகல்	-	அம்பாறை
2. CK	-	கிரிதிவெல
3. அன்னை செல்லம்	-	செங்கலடி
4. நிவ் தனசிரி	-	வரகாபொல
5. நாகம்	-	சுன்னாகம்
6. EDC	-	கெகிராவ
7. சத்சர	-	அம்பலந்தொட்டை
8. ரமோகா	-	சிலாபம்
9. ரீகல் 1	-	கம்பஹ
10. ரொக்சி	-	வெல்லவத்தை
11. ரீகல் 2	-	கம்பஹ

3. திரையரங்குகளைப் பரீட்சித்துப் பார்த்தல் மற்றும் முறைகேடுகளுக்கான பற்றுக் குறிப்புக்களை வழங்குதல்.

✓ திரையரங்குகளைப் பரீட்சித்துப் பார்த்தல்

பரீட்சிப்புப் பிரிவின் பிரதான பணியாக அமைவது திரையரங்குகளைப் பரீட்சிப்பதாகும். அந்தவகையில் 2017 ஆம் ஆண்டினுள் 825 திரையரங்குகள் பரீட்சிப்புக்கு உட்படுத்தப்பட்டன.

✓ திரையரங்குகளில் இடம்பெறும் முறைகேடுகள் தொடர்பில் பற்றுக் குறிப்புக்களை வழங்குதல்.

- பரிசோதனை அலுவலர்களினால் திரையரங்குகளை பரீட்சித்துப் பார்க்கும் போது பல்வேறு முறைகேடுகள் இடம்பெற்றுள்ளதாக கண்டறியப்பட்டுள்ளது. அதற்காக கூட்டுத்தாபனத்தின் சுற்றறிக்கையின் பிரகாரம் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு 2017 ஆம் ஆண்டினுள் ரூபா. 1,214,468/- இணைக் பெறுமதியாகக் கொண்ட 134 பற்றுக்

குறிப்புக்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளது. அவற்றில் ரூபா. 917,648/- இனைக் கொண்ட தொகை அறவிடப்பட்டுள்ளது.

➤ கடந்த ஆண்டுகளில் வழங்கப்பட்ட பற்றுக் குறிப்புக்களில் 2017 ஆம் ஆண்டில் அறவிடப்பட்ட 08 பற்றுக் குறிப்புக்களின் தொகை ரூபா. 60,460/- ஆகும்.

✓ கூட்டுத்தாபனத்துக்குரிய கொடுப்பனவுகளை வழங்காமல் புறக்கணித்து வந்த கூட்டுத்தாபன அறக்கட்டளை நிதி மற்றும் திரைப்பட வாடகையை அறவிட்டுக் கொள்ளல்.

2017 ஆம் ஆண்டு வரை 851,617/- ஆன தொகை அறவிடப்பட்டுள்ளது.

4. வெளிநாட்டுப் படப் பிடிப்புக்களை மேற்பார்வை செய்தல்.

வெளிநாடுகளில் இருந்து இலங்கைக்கு வரும் வர்த்தக விளம்பரங்கள், திரைப்படங்கள் மற்றும் சமகால ஆவணப்பட நிகழ்ச்சிகளை படப்பிடிப்பு செய்வதனை மேற்பார்வை செய்யும் நடவடிக்கை இடம்பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது. அதற்கிணங்க

➤ 2017 ஆம் ஆண்டில் வெளிநாட்டு படப்பிடிப்புக்கள் 61 இனை மேற்பார்வை செய்யும் நடவடிக்கைகள் இடம்பெற்றுள்ளது.

15. நலன்புரி

கூட்டுத்தாபன நலன்புரியில் சிக்கனம் மற்றும் கடன் வழங்கல் சங்கத்தின் நடவடிக்கைகள், சங்கத்தின் அங்கத்தவர்களின் நலனிற்காக இவ் வருடத்தில் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது.

16. மத ரீதியான நடவடிக்கைகள்

16.01 பெத்த சங்கம்

- கூட்டுத்தாபன ஊழியர்களின் கல்வி கற்கும் பிள்ளைகளுக்கு அவசியப்படும் அப்பியாசப் புத்தகங்களை வழங்குதல்
- வெசாக் போயா தினத்தை முன்னிட்டு நடாத்தப்படும் விழாவினை நோக்காகக் கொண்டு கூட்டுத்தாபனத்தின் முன்பகுதியில் வெசாக் தோரணை அலங்காரத்தினைக் காட்சிப்படுத்துதல்.
- வெசாக் போயா தினத்தை முன்னிட்டு கூட்டுத்தாபன வளாகத்தினுள் கோப்பி மற்றும் பிஸ்கட் தன்ஸலை நடாத்துதல்.

16.02 கிறிஸ்தவ சங்கம்

கூட்டுத்தாபன பணியாட் தொகுதியினரின் பிள்ளைகளின் பங்குபற்றலுடன் வருடாந்தம் நத்தார் பண்டிகையினை நடாத்துதல்.

17. மருத்துவ ரீதியாக உதவிகளை வழங்கும் முறை

அங்கத்துவ நிதி மற்றும் கூட்டுத்தாபனத்தினால் வழங்கப்படும் நிதியினை அடிப்படையாகக் கொண்டு நடாத்திச் செல்லப்படும் மருத்துவ உதவிகளை வழங்கும் முறையானது இவ் ஆண்டினுள் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுள்ளதோடு, அதன் நிர்வாகக் குழுவினர் பின்வருமாறு அமையப்பெற்றுள்ளது.

திரு. எச்.ஏ.யூ. ஜயலத் - பதில் கடமை / பொது முகாமையாளர் - நிதி (சங்கத் தலைவர்)

திரு. எச்.ஈ. அசங்க குணதிலக - தொழிற்பாட்டு அலுவலர் - நிர்வாகம்

திரு. ஆர்.பீ. திஸ்ஸ - குழு உறுப்பினர் (செயலாளர் - இலங்கை சுதந்திர ஊழியர் சங்கம்)

திரு. கே.ஆர். வின்சன் - குழு உறுப்பினர் (பிரதிநிதி - தேசிய ஊழியர் சங்கம்)

திரு. சுகித இலங்ககோன் - குழு உறுப்பினர் (தலைவர் - திரைப்படக் கூட்டுத்தாபன ஊழியர் சங்கம்)

18. தொழிற் சங்கங்கள்

தேசிய ஊழியர் சங்கம் , இலங்கை சுதந்திர ஊழியர் சங்கம் மற்றும் திரைப்படக் கூட்டுத்தாபன ஊழியர் சங்கம் இவ் ஆண்டினுள் நிர்வாக அதிகார சபையுடன் ஒத்துழைப்புடன் நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டுள்ளது.

19. விசேட நன்றி நவிழல்

2017 ஆம் ஆண்டினுள் சாதகமான பெறுபேறுகளைப் பெற்றுக்கொள்வதற்காக கூட்டுத்தாபன பணியாட்தொகுதியினர் மிகவும் பொறுப்புடன் மற்றும் சலனமடையாத் துணிச்சலுடன் தங்களது சேவைகளை நிறைவேற்றியுள்ளார்கள்.

அச் சேவைகளை பணிப்பாளர் சபை மிகவும் பாராட்டுவதோடு அவர்களுக்கு தங்களது நன்றியை உளப்பூர்வமாக தெரிவித்துக் கொள்கின்றது.

இப்படிக்கு உண்மையுள்ள

அனூஷா 29கோகுல பிரனாந்து

தலைவலர்

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்.

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
2017.12.31 ஆந் திகதியுடன் நிறைவடையும் வருடக்கிற்கான
விரிவான வருமானக் கூற்று

விபரம்	குறிப்பு	2017	2016
		ரூபா.	ரூபா.
விற்பனை	03	50,118,541	57,500,610
<u>குறைக்கப்பட்டது :(விற்பனை செலவு)</u>	04	3,173,435	2,763,999
அன்னளவு இலாபம்		46,945,106	54,736,611
<u>குறைக்கப்பட்டது :(செலவு)</u>			
சேவையாளர் சேவை முயற்சிகள்	05	80,622,539	80,053,840
பிரயாண மற்றும் பிழைப்பூதியக் கொடுப்பனவு	06	1,414,583	1,658,035
வழங்கல் மற்றும் உபகரணங்கள்	07	7,475,827	7,376,420
புதுப்பித்தல் மற்றும் பராமரிப்பு மற்றும் தேய்வுகள்	08	29,380,892	29,662,545
போக்குவரத்து, தொடர்புகள், தேவைகள் மற்றும் ஏனைய சேவைகள்	09	24,672,336	17,309,406
அறவிட முடியாக் கடனிற்காக வேண்டி சேதமாக்கப்பட்ட பொருத்தப்பாடுகள்		14,736,803	2,809,819
பணிக்கொடை நிதியங்களை ஒதுக்குதல்		6,626,608	7,131,335
திரைப்படக் கலைஞர்கள் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கலைஞர்கள் நிதியத்திற்காக வேண்டி நிதி ஒதுக்குதல்		500,000	500,000
தேசிய திரைப்பட விழாக்களுக்காக நிதி ஒதுக்குதல்			5,000,000
		165,429,588	151,501,400
செயற்பாட்டு இலாபம்/ நட்டம்		(118,484,482)	(96,764,789)
<u>சேர்க்கப்பட்டது (ஏனைய வருமானங்கள்)</u>	10	66,514,077	62,125,983
வருடத்தின் இலாபம் நட்டம்		(51,970,405)	(34,638,806)
<u>சேர்க்கப்பட்டது (திறைசேரி பெறுகைகள்)</u>		81,000,000	74,250,000
வரிக்கு முன்னரான இலாபம்		29,029,595	39,611,194
<u>குறைக்கப்பட்டது (வரிக்காக ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது)</u>		-	-
குறைபாடு / உபரியானவை		29,029,595	39,611,194

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்

2017 டிசம்பர் 31 அந் திகதி

நிதி நிலைமைக் கூற்று

	குறிப்பு	2017 ரூபா.	2016 ரூபா.
அங்கத்துவம் வகிப்பது			
நிலையான சொத்துக்கள்			
சொத்துக்கள், இயந்திரங்கள் மற்றும் உபகரணங்கள்	11	339,976,939	348,504,036
நீண்ட கால முதலீடு	12	19,689,022	18,018,742
		<u>359,665,961</u>	<u>366,522,778</u>
அசையும் சொத்துக்கள்			
குறுகிய கால முதலீடுகள்	13	273,219,772	265,908,027
பங்குகள்	14	5,402,684	6,373,332
கடனாளிகள்	15	117,231,724	182,390,282
பல்வேறுபட்ட கடனாளிகள்	16	175,850,187	171,981,587
வைப்பு மற்றும் பிற்கால கொடுப்பனவு	17	3,915,423	5,171,821
நிதி மற்றும் வங்கி நிலுவைகள்	18	90,588,968	36,731,083
		<u>666,208,758</u>	<u>668,556,132</u>
மொத்தச் சொத்துக்கள்		<u>1,025,874,719</u>	<u>1,035,078,910</u>
இடப்பட்ட முதலீடுகள்			
அங்கீகரிக்கப்பட்ட மூலதனங்கள்		10,000,000	10,000,000
ஒட்டுமொத்த இலாபம்		419,196,769	389,424,993
வேறு ஒதுக்கீடுகள்		123,482,759	123,482,759
		<u>552,679,528</u>	<u>522,907,752</u>
அசையாத பொறுப்புக்கள்			
வழங்கல்கள்	19	124,349,919	146,322,543
பணிக்கொடை வேறாக்கங்கள்	20	40,228,205	35,932,903
		<u>164,578,124</u>	<u>182,255,446</u>
சேர்க்கப்பட்டவை அசையும் பொறுப்புக்கள்			
வைப்புக்கள்	21	2,884,227	2,544,227
திரைப்பட வாடகை கடன் உரிமையாளர்கள்	22	258,933,048	275,556,800
வேறு கடன் உரிமையாளர்கள்	23	46,799,792	51,814,685
		<u>308,617,067</u>	<u>329,915,712</u>
மொத்த பொறுப்புக்கள்		<u>1,025,874,719</u>	<u>1,035,078,910</u>

பக்க இலக்கம் 05 முதல் 19 வரையான கணக்கியல் கொள்கை மற்றும் பக்க இலக்கம் 20 முதல் 39 வரையான கணக்குப் பதிவுகள் நிதி அறிக்கைக்கு அவசியமானதொரு பகுதியாகும். நிதிக் கூற்றுக்களைத் தயாரித்து சமர்ப்பிக்கும் பொறுப்பானது பணிப்பாளர் சபைக்கு உரித்துடைய பணியாகும். இந் நிதி அறிக்கை பணிப்பாளர் சபையினால் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளதாக பணிப்பாளர் சபைக்குப் பதிலாக கீழ்வருமாறு கையொப்பமிடப்பட்டுள்ளது.

.....

ப. க. அ.பொது முகாமையாளர் - நிதி
இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்,
303, பௌத்தலோக மாவத்தை,
கொழும்பு 07.

2018.03.27

.....

தலைவர்

.....

பணிப்பாளர்

இலங்கை தேசிய இரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்

2017.12.31 ஆந் திகதியுடன் நினைவடையம் வருடத்திற்கானது

உரிமை மாற்றம் தொடர்பான கூற்று

	உரிமையான	உட்டுமொத்த இலாபம்	உமலகன	மறுமதிப்பீடு செய்யப்பட்ட	வேறு	மொத்தம்
	உமலகனம்	உலாபம்	உதக்கீடு	உதக்கீடு	உதக்கீடுகள்	உபா.
	உபா.	உபா.	உபா.	உபா.	உபா.	உபா.
2016.01.01 ஆந் திகதிக்கு மீதி	10,000,000	349,813,799	499,898	115,153,399	7,829,462	483,296,558
வருடத்திற்கான இடபம்	-	39,611,200	-	-	-	39,611,200
முன்னைய வருடத்திற்கான சீராகங்கள்		742,175				742,175
2016.12.31 ஆந் திகதிக்கு மீதி	10,000,000	390,167,174	499,898	115,153,399	7,829,462	523,649,933
வருடத்திற்கான இடபம்	-	29,029,595	-	-	-	29,029,595
2017.12.31 ஆந் திகதிக்கு மீதி	10,000,000	419,196,769	499,898	115,153,399	7,829,462	552,679,528

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்

2017.12.31 ஆந் திகதியுடன் நிறைவடையும் வருடத்திற்கானது

நிகி நிலைமைக் கூற்று

	2017	2016
	ரூபா.	ரூபா.
<u>பணிச் செயற்பாடுகளினால் பெற்றுக் கொள்ளப்பட்ட நிகி</u>		
வரி குறைப்பதற்கு முன்னரான தேறிய இலாபம் (குறைக்கப்பட்டது)	(51,970,405)	(34,638,806)
தயாரிப்புக் கடன் அடிப்படையிலான வட்டி	(859,172)	(1,048,738)
நிலையான மற்றும் திரைசேறி பற்றுச்சீட்டு வட்டி	(26,419,833)	(19,790,921)
	(79,249,410)	(55,478,465)
<u>நிகிப் பிரிவு தொடர்பாக தாக்கம் செலுத்தாத விடயங்களுக்கான சீராக்கங்கள்</u>		
தேய்மானங்கள்	23,554,903	22,068,858
பணிக்கொடைக்கான ஒதுக்கீடு	6,626,608	7,131,335
பணிக்கொடைக்கான அதிக ஒதுக்கீடு (2016)	(102,235)	(16,830,608)
தயாரிப்புக் கடன் வட்டி குறைப்பின் ஒதுக்கீடு	-	519,102
சந்தேகத்திற்கிடமான கடன்களுக்கான ஒதுக்கீடு	14,736,803	2,809,819
அரசு வழங்கல்களை வருமானத்தில் அடையாளம் காணல்	(21,972,624)	(20,622,313)
நிலையான சொத்துக்களை நீக்குவதனால் ஏற்படும் நட்டம்	-	46,875
	(56,405,955)	(60,355,397)
<u>கடந்த கால வரையரைக்கான விடயங்கள்</u>		
கடந்த கால வரையரைக்கான விடயங்களுக்காக வேண்டிய சீராக்கங்கள்	742,182	15,750,140
செயற்பாட்டு மூலதன விடயங்களின் வேறுபாடுகளுக்கு முன்னரான கண்காணிப்பு இலாபம்	(55,663,773)	(44,605,257)
<u>செயற்பாட்டு மூலதன விடயங்களின் மாற்றங்கள்</u>		
பங்கு (குறைப்பு)	970,648	2,955,732
கடனாளிகள் (அதிகரிப்பு)	46,553,155	(57,290,025)
வைப்புகள் மற்றும் எதிர்கால கொடுப்பனவுகள் (அதிகரிப்பு)	1,256,398	(1,814,584)
வைப்புகள் (அதிகரிப்பு)	340,000	70,000
கடன் உரிமையாளர்கள் (அதிகரிப்பு)	(16,623,752)	32,895,108
வேறு கடன் உரிமையாளர்கள் (குறைப்பு)	(5,014,893)	16,121,704
	(28,182,217)	(51,667,322)
<u>குறைக்கப்பட்டது :</u>		
பணிக்கொடைக் கொடுப்பனவு	(2,229,071)	(3,760,528)
	(30,411,288)	(55,427,850)
<u>முகலீட்டுச் செயற்பாடுகளினால் பெறப்பட்ட காசுப் பாய்ச்சல்கள்</u>		
தயாரிப்புக் கடன் வட்டி	859,172	1,048,738
நிலையான மற்றும் திரைசேறி உண்டியல் வட்டி	26,419,833	19,790,921
நிலையான சொத்துக்களை கையகப்படுத்திக் கொள்ளல்	(15,027,807)	(14,077,732)
திரைசேறி உண்டியல்கள் மற்றும் நிலையான வைப்பின் முதலீடு	(8,982,025)	(76,712,498)
நிலையான சொத்துக்கள் விற்பனை மூலம் பெறப்பட்ட நிகி	-	15,000
திரைசேறி பெறுகைகள்	81,000,000	94,250,000
நிகி மற்றும் நிகிக்கு சமனான விடயங்களினால் தேறிய அதிகரிப்பு	53,857,885	(31,113,421)
வருட ஆரம்பத்தில் நிகி மற்றும் நிகிக்கு சமனான விடயங்களின் நிலுவை	36,731,083	67,844,504
வருட இறுதியில் நிகி மற்றும் நிகிக்குச் சமனான விடயங்களுக்கான நிலுவை	90,588,968	36,731,083

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
2017.12.31 ஆந் திகதியுடன் நிறைவடையும் வருடத்திற்கானது
வருமானக் கூற்றிற்கான குறிப்புகள்

		<u>2017</u>		<u>2016</u>
		ரூபா.		ரூபா.
(03) விற்பனை				
வெளியே பதிவு செய்யப்பட்ட திரைப்படங்கள்	3.1	45,278,949		51,357,509
காட்சிகள்	3.2	314,090		522,273
திரையரங்குகள்	3.3	2,253,125		2,345,086
வர்த்தக நடவடிக்கைகள்	3.4	2,272,377		3,275,742
		50,118,541		57,500,610
3.1 வெளியே பதிவு செய்யப்பட்ட திரைப்படங்கள்				
உள்நாட்டு திரைப்பட வாடகை				-
வெளிநாட்டு திரைப்பட வாடகை				6,609
<i>விநியோகத் தரகு</i>				
உள்நாட்டு		17,916,627		15,722,745
வெளிநாட்டு		12,201,966		21,359,098
அதிகரிப்பு		8,720,372		8,333,107
சேவைகளுக்கான தரகு		98,886		182,547
இதரக்கட்டணங்கள்		5,110,118		4,405,363
பரிசீலனை தண்டப் பணம்		1,230,980		1,348,040
		45,278,949		51,357,509
3.2 காட்சிகள்				
சினே அட்ஸ்		314,090		522,273
		314,090		522,273
3.3 திரையரங்குகள்				
		<u>திரைப்படங்களின்</u>		<u>திரைப்படங்களின்</u>
		<u>அளவு</u>		<u>அளவு</u>
ஒலி	23	1,778,800	24	2,207,411
தொகுப்பாக்கம்	4	474,325	6	137,675
ஆய்வுகூடம் (கருப்பு - வெள்ளை)		-	-	-
		2,253,125		2,345,086
3.4 வர்த்தக நடவடிக்கைகள்				
		<u>அளவு</u>		<u>அளவு</u>
சினிமா காபன்	7,650	379,855	18,500	989,377
உதிரிப் பாகங்கள்		42,624	-	15,289
காகிதாதிகள்		1,810,227	-	1,709,241
<u>உள்ளகப் பாவனை</u>				
உதிரிப் பாகங்கள்		3,987		8,882
காகிதாதிகளின் செலவுகள்		35,684		552,953
		2,272,377		3,275,742

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
2017.12.31 ஆந் திகதியுடன் நிலைவடையும் வருடத்திற்கானது
வருமானக் கூற்றிற்கான குறிப்புகள்

(04) <u>விற்பனைச் செலவு</u>	காட்சிகள்	இரையரங்கு	பொது நிர்வாகச் செலவு	2016		2015	
				ரூபா.	ரூபா.	ரூபா.	ரூபா.
பங்குகள் 2017.01.01	5,253,887	1,488,344	5,330,937	12,073,168	12,935,141		
சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டது:							
கொள்வனவு செய்தல் மற்றும் மாற்றுதல்	5,253,887 #	1,488,344 #	7,589,444	14,331,675 #	14,824,267		
குறைக்கப்பட்டது:							
பங்குகளினால் இழத்தல்							
மாற்றுதல்	5,253,887	1,409,412	4,494,941	11,158,240	12,060,268		
2017.12.31 இறுதிப் பங்குகள்	- #	78,932 #	3,094,503	3,173,435 #	2,763,999		

நீண்ட குறிப்பிற்காக வேண்டி (4-ஏ), (4-பி) மற்றும் (4-சி) குறிப்புக்களைப் பார்க்கவும்.

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
2017.12.31 ஆம் திகதியுடன் நிறைவடையும் வருடத்திற்கானது

வருமானக் கூற்றிற்கான குறிப்புகள்

(04 - A) விற்பனைச் செலவு	பங்குகள்		கொள்வனவு		மொத்தம்		பங்குகள்		விளம்பரம்		மொத்தச் செலவு		விநியோகப்		மொத்த		இலாபம்	
	2017.01.01	ரூபா.	2017.12.31	ரூபா.	2017.12.31	ரூபா.	2017.12.31	ரூபா.	2017.12.31	ரூபா.	2017.12.31	ரூபா.	2017.12.31	ரூபா.	2017.12.31	ரூபா.	2017.12.31	ரூபா.
வெளியே படுவு செய்யப்பட்ட திரைப்படங்கள்																		
உள்நாட்டு	3	-	3	-	3	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
மேற்கு நாடுகள்	244	-	244	-	244	-	244	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
கிழக்கு நாடுகள்	471	-	471	-	471	-	471	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	718	-	718	-	718	-	718	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
திரைக்கு வராத திரைப்படங்கள்																		
உள்நாட்டு	3,043,931	-	3,043,931	-	3,043,931	-	3,043,931	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
மேற்கு நாடுகள்	982,492	-	982,492	-	982,492	-	982,492	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
கிழக்கு நாடுகள்	8	-	8	-	8	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
மொத்தம்	4,026,431	-	4,026,431	-	4,026,431	-	4,026,431	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	4,027,149	-	4,027,149	-	4,027,149	-	4,027,149	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		2017		2016		ரூ.		ரூ.										
பங்குகள் 2017.01.01		-		-		-		-										
சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டது		-		-		-		-										
கொள்வனவு செய்த விளம்பரப்படுத்தல்		-		-		-		-										
குறைக்கப்பட்டது:		-		-		-		-										
பங்குகள் 2017.12.31		-		-		-		-										
செலவுகள்		-		-		-		-										
சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டது		-		-		-		-										
ஏனைய திரைப்படங்கள்		-		-		-		-										
பங்குகள் 2017.01.01		-		-		-		-										
I. விகிதாசார அடிப்படையில்:	259,890	-	259,890	-	259,890	-	259,890	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
II. சினே சித்தம்	966,848	1,226,738	966,848	1,226,738	966,848	1,226,738	966,848	1,226,738	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டது		-		-		-		-										
செலவுகள்		1,226,738		1,226,738		1,226,738		1,226,738										
குறைக்கப்பட்டது:		-		-		-		-										
மாற்றுதல்		-		-		-		-										
பங்குகள் 2017.12.31		-		-		-		-										
I. விகிதாசார அடிப்படையில்:	259,890	-	259,890	-	259,890	-	259,890	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
II. சினே சித்தம்	966,848	1,226,738	966,848	1,226,738	966,848	1,226,738	966,848	1,226,738	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
மொத்தச் செலவுகள்		-		-		-		-										

இலங்கை தேசிய இரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்

2017.12.31 ஆம் இகதியடன் நிறைவடையம் வருடத்திற்கானது

வருமானக் கூற்றிற்கான குறிப்புகள் (இரையரங்கு)

(04 - C) விற்பனைச் செலவு

	மொத்த பிலிம்ஸ்	சினிமா காபன்	உதிரிப் பாகங்கள்/ரசாயனப் பொருட்கள்	மொத்தம் 2017 ரூபா.	மொத்தம் 2016 ரூபா.
ஆரம்பப் பங்கு - 2017.01.01	816,569	-	617,685	54,090	1,488,344
கொள்வனவு செய்தல்	-	-	-	-	-
குறைக்கப்பட்டுள்ளது:	816,569	-	617,685	54,090	1,488,344
பங்குகள் சேதமடைதல்	-	-	-	-	-
மாற்றங்கள்	-	-	-	-	-
2017.12.31 ஆம் வருடத்துடன் நிறைவடையும் பங்குகள்	816,569	-	538,753	54,090	1,409,412
வருடத்தினுள் உள்ளகப் பயன்பாடு	-	-	78,932	-	78,932
				78,932	186,852

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்

2017.12.31 ஆந் திகதியுடன் நிறைவடையும் வருடக்கிற்கானது

வருமானக் கூற்றிற்கான குறிப்புகள்

குறிப்பு : 05

	<u>மொத்தம்</u>	<u>மொத்தம்</u>
	<u>2017</u>	<u>2016</u>
	ரூபா.	ரூபா.
<u>பணியாளர் ஊதியங்கள்</u>		
சம்பளம் மற்றும் வேதனங்கள்	39,884,469	32,636,057
மேலதிக நேரம், விடுமுறை படிநடிகள் மற்றும் இழப்பீடு	3,182,659	3,662,532
ஊழியர் சேமலாப நிதி மற்றும் ஊழியர் நம்பிக்கை நிதிக்கு பங்களிப்புச் செய்யும் நிதி	7,435,031	6,986,173
	30,120,380	36,769,078
	80,622,539	80,053,840

குறிப்பு : 06

பிரயாண மற்றும் பிழைப்புகியத் தொகை

பிரயாணச் செலவு (உள்நாடு)	81,086	66,917
(வெளிநாடு)	1,055,574	1,345,829
பிழைப்புகியப் படி	277,923	245,289
	1,414,583	1,658,035

இலங்கை தேசிய கிரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
2017.12.31 ஆந் கிகதியுடன் நிறைவடையும் வருடத்திற்கானது
வருமானக் கூற்றிற்கான குறிப்புகள்

குறிப்பு : 07

	<u>மொத்தம்</u>	<u>மொத்தம்</u>
	<u>2017</u>	<u>2016</u>
	ரூபா.	ரூபா.
<u>வழங்கல்கள் மற்றும் உபகரணங்கள்</u>		
காகிதாதிகள் மற்றும் அலுவலக உபகரணங்கள்	1,998,142	2,001,650
மின்சாரம்	4,988,081	5,175,703
உபசாரச் செலவு	326,289	184,437
இயந்திர மற்றும் மின்சாரப் உபகரணங்கள்	163,315	14,630
சீறுடைகள்	-	-
	<u>7,475,827</u>	<u>7,376,420</u>

குறிப்பு : 08

புதுப்பித்தல், பராமரித்தல் மற்றும் தேய்வறுதல்

எரிபொருள், மசகு எண்ணெய் மற்றும் வாகனப் பராமரிப்பு	3,809,619	4,081,881
பராமரிப்பு	2,016,370	3,511,806
தேய்மானம்	23,554,903	22,068,858
	<u>29,380,892</u>	<u>29,662,545</u>

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
2017.12.31 அந் திகதியுடன் நிறைவடையும் வருடத்திற்கானது
வருமானக் கூற்றிற்கான குறிப்புகள்

குறிப்பு : 09

	<u>மொத்தம்</u>	
	<u>2017</u>	<u>2016</u>
	ரூபா.	ரூபா.
<u>போக்குவரத்து, தொடர்பாடல்கள்,</u>		
<u>தேவைப்பாடுகள் மற்றும் ஏனைய சேவைகள்</u>		
போக்குவரத்து	72,072	103,491
தொடர்பாடல்கள்	2,185,088	2,205,476
தேவைப்பாடுகள்	8,760,357	4,602,415
வரிப்பண வாடகை	766,111	682,951
வேறு சேவைகள்	12,888,708	9,715,073
பணியாளர் கடன் வட்டிச் செலவுகள்	953,005	1,078,005
(-) பணியாளர் கடன் வட்டி வருமானம்	(953,005)	(1,078,005)
தயாரிப்புக் கடன் வட்டியினை நீக்குதல்		-
	24,672,336	17,309,406

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
2017.12.31 ஆந் திகதியுடன் நிறைவடையும் வருடத்திற்கானது
வருமானக் கூற்றிற்கான குறிப்பு

குறிப்பு : 10

ஏனைய வருமானங்கள்

	<u>2017</u>	<u>2016</u>
	ரூபா.	ரூபா.
இலாப வருமானம்	33,694.00	-
தயாரிப்பு கடன் வட்டி	859,172.00	1,048,738.00
பணியாளர் கடன் வட்டி	457,199.00	421,828.00
நனாவித வருமானங்கள்	910,804.00	548,435.00
வெளியே படப்பிடிப்பு செய்தல்	1,750,274.00	4,589,458.00
கூட்டுத்தாபனத்திற்கு உரித்தற்ற திரைப்பட புதுப்பித்தலுக்காக	313,030.00	1,010,740.00
நிலையான மற்றும் திரைசேறி உண்டியல் வட்டி	26,419,833.00	19,790,921.00
விண்ணப்பக் கட்டணம்	432,000.00	326,000.00
என்.எப்.சீ. திரையரங்கு வருமானம்	4,555,125.00	4,634,048.00
திரைப்படம் பார்ப்பதற்கான பெறுகைகள்	-	11,000.00
திரைக் கதைக்கான அனுமதி	-	-
224 கட்டிட வாடகை வருமானம்	8,340,000.00	8,160,000.00
பாடநெறிகளுக்கான பெறுகைகள்	162,000.00	945,000.00
திரைசேறி பெறுகைகளை வருமானத்தில் அடையாளங்காணல்	21,972,624.00	20,622,313.00
நாணய மாற்று விகிதங்களைச் சீராக்குதல்	73,514.00	17,502.00
விரிவுரை மண்டபத்தின் வருமானம்	103,250.00	
காப்புறுதிக் கூட்டுத்தாபனத்தில் இருந்து கிடைக்கப்பெற்ற இழப்பீடு	131,558.00	
	66,514,077	62,125,983

இலங்கை தேசிய இரைபடக் கூட்டுக்காப்பனம்

2017 டிசம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதிக்கான

நிதி நிலைமைக்கான குறிப்பு

குறிப்பு: 11 - நிலையான சொத்துக்கள்
சொத்துக்கள், இயந்திரங்கள்
மற்றும் உபகரணங்கள்

	2017.01.01		2017.12.31		2017.01.01		2017.12.31	
	ரூபா.	ரூபா.	ரூபா.	ரூபா.	ரூபா.	ரூபா.	ரூபா.	
01. தீர்வை விலக்கப்பட்ட காணி	174,343,458	-	-	174,343,458	-	-	174,343,458	
02. தீர்வை விலக்கப்பட்ட கட்டிடம்	144,383,310	1,357,000	-	145,740,310	49,477,365	55,189,648	90,550,662	
03. சினிமா கட்டிடத் தொகுதி	107,452,566	12,118,905	-	119,571,471	56,539,521	65,065,736	54,505,735	
04. மினி சினிமா உபகரணங்கள்	331,451	-	-	331,451	331,449	331,449	2	
05. தளபாடங்கள், பொருத்துதல் மற்றும் பற்றவைதல்	17,537,823	402,924	-	17,940,747	15,596,988	15,929,270	2,011,477	
06. அலுவலக உபகரணங்கள்	18,509,495	1,106,050	-	19,615,545	14,988,891	15,902,528	3,713,017	
07. மோட்டார் வாகனம்	15,297,820	-	-	15,297,820	13,452,455	15,297,811	9	
08. திரைப்படப் பாதுகாப்பு	1,610,655	-	-	1,610,655	1,062,366	1,159,645	451,010	
09. சைக்கிள்கள்	18,281	-	-	18,281	18,277	18,277	4	
10. திரைப்பட உபகரணங்கள்	910,689	-	-	910,689	664,270	713,550	197,139	
11. புறத்தெறிவு உபகரணங்கள்	925,202	-	-	925,202	503,521	553,730	371,472	
12. திரையறங்கு இயந்திர சாதனங்கள்	93,274,760	27,212	-	93,301,972	73,886,387	79,837,974	13,463,998	
13. திரைப்படக் கல்வி உபகரணங்கள்	1,241,350	-	-	1,241,350	811,336	886,540	354,810	
14. நலன்புரி உபகரணங்கள்	194,961	15,716	-	210,677	194,960	196,531	14,146	
	576,031,821	15,027,807	-	591,059,628	227,527,786	23,554,903	339,976,939	
					251,082,689			

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
2017 டிசம்பர் மாதம் 31 ஆம் திகதிக்கான
நிதி நிலைமைக்கான குறிப்பு

	<u>2017</u>	<u>2016</u>
	<u>ரூபா.</u>	<u>ரூபா.</u>
குறிப்பு : 12		
நீண்ட கால முதலீடு		
நிலையான வைப்புக்கள்	19,562,022	17,891,742
வ/ப ஐக்கிய பத்திரிகைகள் நிறுவனம்	127,000	127,000
	19,689,022	18,018,742
குறிப்பு : 13		
குறுகிய கால முதலீடு		
தேசிய சேமிப்பு வங்கியின் வைப்புச் சேவைகள்	5,000	5,000
ரிபோ வைப்பு	173,097,656	173,871,346
திரைசேறி உண்டியல்கள்	100,117,116	92,031,681
	273,219,772	265,908,027
குறிப்பு : 14		
பங்குகள்		
திரைப்படங்கள்	5,253,887	5,253,887
வர்த்தக நடவடிக்கைகள்	4,206,990	5,318,037
கலையரங்கம்	1,697,363	1,000,820
கலையரங்கு பராமரிப்பு உதிரிப் பாகங்கள்	1,472,575	1,472,575
காகிதாதிகள் மற்றும் ஏனையவை	1,369,045	1,925,189
	13,999,860	14,970,508
மெதுவாக விற்பனையாகும் மற்றும் விற்பனையாகாத பங்குகளுக்கான ஒதுக்கீடுகள்	(8,597,176)	(8,597,176)
	5,402,684	6,373,332
குறிப்பு : 15		
கடனாளிகள்		
திரையரங்குகள்	182,255,608	200,467,136
தயாரிப்பாளர்கள்	88,309,502	120,625,829
	270,565,110	321,092,965
குறைக்கப்பட்டுள்ளது :-		
கடனாளிகளுக்காக வேண்டி சேதப்படுத்துகை சீராக்கங்கள் (குறிப்பு 15 ஏ)	(153,333,386)	(138,702,683)
	117,231,724	182,390,282
குறிப்பு : 16		
பல்வேறு கடனாளிகள்		
ஏனைய	162,747,665	160,618,026
பல்வேறு கடனாளிகளுக்காக வேண்டி சேதப்படுத்துகை சீராக்கங்கள் (குறிப்பு 15 ஏ)	(8,137,000)	(8,030,900)
பணியாளர் முற்பணம்	21,239,522	19,394,461
பணியாளர் கடன் சொத்துக் கணக்கு	12,289,064	9,858,711
(-) பணியாளர் கடன் சொத்துக் கணக்கு	(12,289,064)	(9,858,711)
	175,850,187	171,981,587

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
2017 திசம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதிக்கான
நிதி நிலைமைகள் தொடர்பான குறிப்பு

	<u>2017</u>	<u>2016</u>
	ரூபா.	ரூபா.
குறிப்பு : 17		
வைப்புக்கள் மற்றும் எதிர்காலக் கொடுப்பனவுகள்		
வைப்புக்கள்	3,768,432	3,712,027
முற்பணக் கொடுப்பனவு	800,719	2,077,522
நலன்புரிச் சங்கத்திற்கு முற்பணக் கொடுப்பனவு		36,000
	<hr/>	<hr/>
	4,569,151	5,825,549
கிடைக்கப் பெறாத கடனுக்காக வேண்டி சேதப்படுத்திய சீராக்கங்கள்	(653,728)	(653,728)
	<hr/>	<hr/>
	3,915,423	5,171,821
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

குறிப்பு : 18

நிதி மற்றும் வங்கி நிலுவைகள்

மக்கள் வங்கி - ந. க. இ. 004-1-001-1-0208647	1,325,524	10,607,968
மக்கள் வங்கி - ந. க. இ. 055-1-001-5-0667533	901,745	949,309
மக்கள் வங்கி - ந. க. இ. 004-1-001-6-0208664	19,019,734	2,076,534
இலங்கை வங்கி - ந. க. இ. 0002323272	7,074,511	2,920,580
இலங்கை வங்கி - ந. க. இ. 0002323131	1,594,638	1,530,342
இலங்கை வங்கி - ந. க. இ. 0002323354	19,940,390	2,124,038
இலங்கை வங்கி - ந. க. இ. 0002323363	25,572,737	16,432,069
இலங்கை வங்கி - ந. க. இ. 0005002189	15,120,013	65,023
	<hr/>	<hr/>
	90,549,292	36,705,863
	<hr/>	<hr/>

கையிருப்பில் மீதமுள்ள நிதி

சில்லறைத் தொகை - பிரதான அலுவலகம்	35,345	23,085
சில்லறைத் தொகை - கலையரங்கம்	4,297	2,101
சில்லறைத் தொகை - திரைப்படக் களஞ்சியசாலை	34	34
	<hr/>	<hr/>
	39,676	25,220
	<hr/>	<hr/>
மொத்தம்	90,588,968	36,731,083
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

குறிப்பு : 19

வழங்கல்கள்

திரைசேறி வழங்கல்கள்	146,322,543	166,944,856
(-) கடன்தீர் நிதி மூலமாக கடன் குறைத்தல்	(21,972,624)	(20,622,313)
	<hr/>	<hr/>
	124,349,919	146,322,543
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
2017 திசம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதிக்கான
நிதி நிலைமைகள் தொடர்பான குறிப்பு

	<u>2017</u>	<u>2016</u>
	ரூபா.	ரூபா.
<u>குறிப்பு : 20</u>		
<u>பணிக்கொடை ஒதுக்கதல்</u>		
முன் கொண்டுவரப்பட்ட நிலுவை - 2017.01.01	35,932,903	49,392,704
2016 ஆம் வருடத்திற்கான உயர் ஒதுக்கீடு	(102,235)	(16,830,608)
வருடத்திற்கான ஒதுக்கீடு	6,626,608	7,131,335
நிதிக் கொடுப்பனவு	(2,229,071)	(3,760,528)
	40,228,205	35,932,903
	40,228,205	35,932,903

(திறைசேரி உண்டியல்களில் முதலீடு செய்யப்பட்டுள்ளது.)

குறிப்பு : 21

வைப்புக்கள்

என். எப். சீ. திரையரங்குகளில் பிணை வைப்பு	310,000	130,000
சிறுநூண்டிச் சாலை வைப்பு	30,000	30,000
பாதுகாப்பு வைப்புக்கள்		
திரையரங்கு	2,326,727	2,326,727
பணியாளர்கள்	5,000	5,000
திரைப்பட இறக்குமதி	7,500	7,500
திரைப்பட செயற்திட்டம்	45,000	45,000
Saneeparakshaka Seewa	160,000	-
	2,884,227	2,544,227
	2,884,227	2,544,227

குறிப்பு : 22

திரைப்பட வாடகை கடனாளிகள்

திரைப்பட வாடகை கடனாளிகள்	276,979,852	293,603,604
(-) கடனாளிகளுக்காக வேண்டி சேதப்படுத்திய சீராக்கங்கள்	(18,046,804)	(18,046,804)
	258,933,048	275,556,800
	258,933,048	275,556,800

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
2017 சிசெம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதிக்கான
நிதி நிலைமைகள் தொடர்பான குறிப்பு

	<u>2017</u>	<u>2016</u>
	ரூபா.	ரூபா.
குறிப்பு : 23		
<u>ஏனைய கடன் உரிமையாளர்கள்</u>		
பெருகிய செலவு	25,238,340	14,841,780
செலுத்தப்பட வேண்டிய சேர்க்கப்பட்ட பெறுமதியின் மீதான வரி	152,613	152,613
கணக்காய்வுக் கட்டண ஒதுக்கீடு	2,286,720	1,586,720
உள்நாட்டு இறைவரி ஆணையாளர் (முத்திரை)	81,447	36,455
உரிமை கோரப்படாத ஊதியம்	998,494	998,494
ஊழியர் சேமலாப நிதியம்	666,426	654,342
ஊழியர் நம்பிக்கை நிதியம்	74,278	74,103
பல்வேறு கடன் வழங்குநர்	752,877	1,599,863
(-) செலுத்தப்படாத பொறுப்புக்களுக்கான ஒதுக்கீடுகள்	(644,840)	(644,840)
பல்வேறு கடனாளிகள் (வரவு நிலுவை)	-	1,110,955
திரைப்பட வாடகை கடனாளிகள்	-	3,982,955
பொதுத் திறைசேரி	5,000,000	5,000,000
தேசிய திரைப்பட அபிவிருத்தி நிதியம்	3,650,545	3,525,795
ரித்மா சபை நிர்வாகக் கணக்கு	5,763,596	4,696,303
திரைப்பட விழாவிட்கள ஒதுக்கீட்டுக் கணக்கு	-	10,000,000
உழைக்கும் போது வரிச் செலுத்துதல்	33,564	24,243
சம்பளம் மற்றும் ஊதியங்களை ஒதுக்குவதற்கான கணக்கு	550,887	714,182
கிடைக்கப்பெற வேண்டிய தயாரிப்புக் கடன் வட்டியினை ஒதுக்குதல்	1,506,922	3,460,722
நலன்புரிச் சங்கத்திற்கு இறப்பு நிதி முற்பணம்	4,950	
பிரசித்தி பெற்ற நாடகக் கட்டுப்பாட்டுச் சபை	682,973	
	46,799,792	51,814,685

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
2017 டிசம்பர் மாதம் 31 ஆம் திகதிக்கான
நிதி நிலைமைகள் தொடர்பான குறிப்பு

தந்தேகமான கட்டணங்களை ஒதுக்கீட்டு அட்டவணை

குறிப்பு: 15 உ

கடனாளிகள்	மொத்தம்	இணக்கப்பாடில்லாத மற்றும் அமலிட்டுக் கொள்ள முடிந்தவை		5% ஒதுக்கீடுகள்		மொத்த ஒதுக்கீடுகள்
	2016 ரூபா.	மலிட்டுக் கொள்ள முடியாதவை ரூபா.	ரூபா.	ரூபா.	ரூபா.	ரூபா.
திரையரங்குகள்	301,745,885	75,348,947	226,396,938	11,319,846	86,668,793	
தயாரிப்பாளர்கள்	92,928,308	65,282,593	27,645,715	1,382,000	66,664,593	
ஏனையவை	162,747,665		162,747,665	8,137,000	8,137,000	
பணியாளர் முற்பணம்	21,239,522		21,239,522			
	578,661,380	140,631,540	438,029,840	20,838,846	161,470,386	

நிலுவை முன் / கொ
இலாபங்களை இலாபக் கணக்கிற்கு
மாற்றுவதல்

	146,733,583	72,808,656	65,894,027	8,030,900	
	14,736,803	13,860,137	770,566	106,100	
	161,470,386	86,668,793	66,664,593	8,137,000	

கடனாளிகளுக்காக வேண்டி சேகரிக்கப்படுக்துகை

சீராகங்கள் 2017.01.01 ஆந்
திகதிக்கானது

	146,733,583				
--	-------------	--	--	--	--

இலாபங்களை இலாபக் கணக்கிற்கு
மாற்றுவதல்
நிலுவை பின்/ கொ 2017.12.31

	14,736,803				
	161,470,386				

இலங்கை தேசிய கிரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்

2017 கிசெம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதிக்கான

வருமானக் கூற்றிற்கான குறிப்பு

ஏனைய சேவைகள்	மொத்தம் 2017 ரூபா.	மொத்தம் 2016 ரூபா.
பணிப்பாளர் கட்டணம்	898,690	718,170
விளம்பரம்	306,182	393,502
விசேட கமிஷன் கட்டணம்	28,165	146,812
சட்டக் கட்டணம்	977,154	916,197
கூட்டுத்தாபன விழாக்கள்	1,977,244	1,295,332
கணக்காய்வுக் கட்டணம்	700,000	600,000
பாதுகாப்புச் சேவைகள்	3,222,280	2,200,511
வங்கிக் கட்டணங்கள்	66,866	73,177
திரைப்படக் கல்வி	863,062	847,050
வெளி இறப்பு நன்கொடைகள் மற்றும் சினிமாக் கலைஞர்களின்	898,800	1,105,538
புதிய திரையரங்குகளின் செலவு	259,402	35,928
தக்கவைத்துக் கொள்வதற்கான வரி	-	157,836
தரைக் கதைகளை வாசித்தல்	-	3,000
தாமதக் கட்டணம்	2,658	64,177
விலைமனுக் கோரல் செலவுகள்	44,476	-
நிலையான சொத்துக்களை நீக்குதல்	-	9,375
சுகாதாரச் சேவைகள்	2,643,729	-
	12,888,708	8,566,605

2017 திசெம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதிக்கான

வருமானக் கூற்றிற்கான குறிப்பு

	மொத்தம் 2017 ரூபா.	மொத்தம் 2016 ரூபா.
போக்குவரத்து	72,072	103,491
தொடர்புகள்	2,185,088	2,205,476
தேவைப்பாடுகள்		
உள்ளகப் பிரயோகம்	39,671	561,835
வெளிநாட்டு திரைப்பட விழாக்கள்	-	6,912
நலன்புரிச் செலவுகள்	2,915,567	3,341,482
ஊழியர்களை இணைத்துக் கொள்ளல் மற்றும் பயிற்சி	166,740	277,110
நீர் பற்றுச் சீட்டுகள்	173,648	415,076
உள்நாட்டு திரைப்பட விழாக்கள் - சனாதிபதி விருதுகள் விழா	1,394,717	-
கலந்துரையாடல் மற்றும் செயலமர்வுகள்	208,508	-
திரைப்படப் பாதுகாப்பு	3,861,506	-
	8,760,357	4,602,415
வரி மதிப்பீடு	766,111	682,951

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
2017.12.31 ஆந் திகதியுடன் நிறைவடையும் வருடத்திற்கானது

விளக்கமான வருமானக் கூற்று

2016.12.31 ஆந் திகதியுடன் நிறைவடையும் வருடத்திற்கான வருமானக் கூற்று

	<u>SLFRS</u> <u>2016</u> <u>ரூபா.</u>	<u>அளவிட முடியுமான</u> <u>மாற்றங்கள்</u> <u>ரூபா.</u>	<u>SLFRS</u> <u>2016</u> <u>ரூபா.</u>
விற்பனை	57,500,610		57,500,610
<u>குறைக்கப்பட்டுள்ளது</u> : விற்பனைச் செலவு	(2,763,999)		(2,763,999)
மொத்த இலாபம்	54,736,611		54,736,611
<u>குறைக்கப்பட்டுள்ளது</u> : செலவு			
பணியாளர் ஊதியம்	80,053,840		80,053,840
பயண மற்றும் பிழைப்பூதியக் கொடுப்பனவு	1,658,035		1,658,035
வழங்கல்கள் மற்றும் உபகரணங்கள்	7,376,420		7,376,420
<u>பதுப்பித்தல் பராமரித்தல் மற்றும் தேய்வறுதல்</u>			
(ஏ) பதுப்பித்தல் பராமரித்தல் மற்றும் தேய்வறுதல்	29,662,545	5,000	29,667,545
போக்குவரத்து, தொடர்புகள், தேவைப்பாடுகள் மற்றும் ஏனைய சேவைகள்	17,309,406		17,309,406
அறவிடமுடியாக் கடனிற்காக ஒதுக்கீடு செய்தல்	2,809,819		2,809,819
பணிக்கொடையினை ஒதுக்குதல்	7,131,335		7,131,335
திரைப்படக் கலைஞர்கள் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கலைஞர்களின் நிதியத்திற்காக ஒதுக்குதல்	500,000		500,000
தேசிய திரைப்பட விழாக்களுக்கு நிதி ஒதுக்குதல்	5,000,000		5,000,000
	151,501,400		151,506,400
செயற்பாட்டு இலாபம் / நட்டம்	(96,764,789)		(96,769,789)
<u>சேர்க்கப்பட்டுள்ளது</u> : ஏனைய வருமானங்கள்	62,125,983	747,175	62,873,158
வருடத்திற்கான இலாபம் / நட்டம்	(34,638,806)		(33,896,631)
<u>குறைக்கப்பட்டுள்ளது</u> : திரைசேறியில் இருந்து கிடைக்கப் பெற்ற நிதி	74,250,000		74,250,000
வரிக்கு முன்னரான இலாபம்	39,611,194		40,353,369
<u>குறைக்கப்பட்டுள்ளது</u> : வரிக்காக ஒதுக்குதல்	-		-
குறைவு / மேலதிகம்	39,611,194	742,175	40,353,369

இலங்கை தேசிய கிரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
2017 கிசெம்பர் மாதம் 31 ஆந் கிகதிக்கான
குறிப்பு

இணைப்பு

<u>குறிப்பு</u>	<u>விளக்கம்</u>	<u>தொகை</u> <u>ரூபா. சதம்</u>
குறிப்பு 01	திரைப்பட அபிவிருத்தி நிதியம் - கணக்குப் பதிவினை	<u>5,000</u>
குறிப்பு 02	கணக்கிடுதலை சரி செய்தல்	153,550
	கணக்கிடுதலை சரி செய்தல்	220,200
	கணக்கிடுதலை சரி செய்தல்	271,190
	உயர் பணிக்கொடை ஒதுக்குதல்	<u>102,235</u>
		<u><u>747,175</u></u>

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
2017 திசம்பர் 31 ஆம் திகதிக்கான
நிதி நிலைமைகள் தொடர்பான குறிப்பு

குறிப்பு : 24
பணிப்பாளர் சபையின் தொடர்புகள்

1வனத்தின் நிதி மற்றும் செயற்பாட்டுத் தீர்மானங்களில் விளைவுகளை ஏற்படுத்தக் கூடிய எந்தவொரு கொடுக்கல் வாங்கல்களும் பணிப்பாளர் சபையினால் மேற்கொள்ளப்படவில்லை. 2017 ஆம் ஆண்டிற்கான பணிப்பாளர் சபை தொடர்பான விரிவான விளக்கமொன்று கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இல.	பணிப்பாளர் சபை அங்கத்தவர்களின் பெயர்கள்	நியமிக்கப்பட்ட திகதி	வகிக்கும் பதவி மற்றும் சேவை நிலையம் / முகவரி	முகவரி	தொடர்புபட்ட தரப்பினர்களின் கொடுக்கல் வாங்கல்களின் விலை
1	திரு. சி.தேந்திர சேனாரத்ன	2017.06.29	தலைவர், இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம், கொழும்பு 07	இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம், கொழும்பு 07	
2	திரு. ஆனந்த பண்டார திலாநாயக	2017.06.27	செயற்பாட்டுப் பணிப்பாளர், இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம், கொழும்பு 07	இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம், கொழும்பு 07	
3	திரு. சட்டத்தரணி சதர்ஷன குணவர்தன	2017.10.26	பணிப்பாளர் சபை அங்கத்தவர் (உத்தியோகபூர்வ) தகவல் பணிப்பாளர் நாயகம் - அரசாங்க தகவல் திணைக்களம்	அரசாங்க தகவல் திணைக்களம்	
4	திருமதி. அனூஷா கோசுல	2017.07.07	பணிப்பாளர் சபை அங்கத்தவர் (உத்தியோகபூர்வ) கலாச்சாரப் பணிப்பாளர் - கலாச்சார அலுவலர்கள் திணைக்களம்		
5	திரு. எரந்த ஹெட்டியாரச்சி	2017.07.07	பணிப்பாளர் சபை அங்கத்தவர் (உத்தியோகபூர்வ) பணிப்பாளர் நாயகம் - இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம்	பணிப்பாளர் நாயகம், இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம், கொழும்பு 07.	
6	திருமதி. பீ.எம்.டி.என்.பாலசூரிய	2017.07.07	பணிப்பாளர், திறைசேரிப் பிரதிநிதி, முகாமைத்துவ சேவைகள் திணைக்களம்	பணிப்பாளர், முகாமைத்துவ சேவைகள் திணைக்களம், 03 ஆம் மாடி, நிதி அமைச்சு, கொழும்பு 01.	
7	கலாநிதி திரு. கீர்த்தி பண்டாரகொடகம	2017.06.29	பணிப்பாளர் சபை அங்கத்தவர்	மக்கள் தொடர்பு அபிவிருத்திச் சபை, இலக்கம் 55/75, வோக்சோல் ஓழுங்கை, கொழும்பு 02	
8	திருமதி. பீ.வி.பி. தயாரத்ன	2017.06.29	பணிப்பாளர் சபை அங்கத்தவர்	இலக்கம் 59/3, ஹீனாடிசூபுர, தலங்கம வடக்கு, பத்தரமுல்லை.	
9	திரு. பெனட் ரத்நாயக	2017.06.29	பணிப்பாளர் சபை அங்கத்தவர்	இலக்கம் 1028/2, நாகஹமுல்ல பாதை, பத்தரமுல்லை.	
10	செல்வி. நிரோமி சனோஜா பிபிலே	2017.06.29	பணிப்பாளர் சபை அங்கத்தவர்	இலக்கம் 170/19, ஹெதல வத்த	



ජාතික විගණන කාර්යාලය

தேசிய கணக்காய்வு அலுவலகம்

NATIONAL AUDIT OFFICE



මගේ අංකය
எனது இல.
My No. }

අංකය/අ/என்ப/1/17/எப்ப

මගේ අංකය
உமது இல.
Your No. }

දිනය
திகதி
Date }

2018 திசெம்பர் 13

தலைவர்

இலங்கை திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தின் 2017 திசெம்பர் 31 இல் முடிவடைந்த ஆண்டிற்கான நிதிக்கூற்றுக்கள் மீதான 1971 இன் 38 ஆம் இலக்க நிதி அதிகாரச்சட்டத்தின் 14(2)(சீ) பிரிவின் பிரகாரம் கணக்காய்வாளர் தலைமை அதிபதியின் அறிக்கை.

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தின் 2017 திசெம்பர் 31 இல் உள்ளவாறான நிதி நிலைமைக் கூற்று மற்றும் அத்திகதியில் முடிவடைந்த ஆண்டிற்கான விரிவான வருமானக் கூற்று, உரிமை மூலதனத்தில் மாற்றங்கள் கூற்று, காசுப்பாய்ச்சல் கூற்று மற்றும் முக்கியமான கணக்கீட்டுக் கொள்கைகளினதும் ஏனைய விளக்கத் தகவல்களினதும் பொழிப்புக்களை உள்ளடக்கிய 2017 திசெம்பர் 31 இல் முடிவடைந்த ஆண்டிற்கான நிதிக்கூற்றுக்கள் 1971 இன் 38 ஆம் இலக்க நிதி அதிகாரச்சட்டத்தின் 13(1) ஆம் பிரிவு மற்றும் 1971 இன் 47 ஆம் இலக்க இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபன அதிகாரச்சட்டத்தின் 31(1) ஆம் பிரிவு என்பவற்றுடன் சேர்த்து வாசிக்கப்படும் இலங்கை சனநாயக சோசலிசக் குடியரசு அரசியலமைப்பின் 154(1) ஆம் உறுப்புரையிலுள்ள ஏற்பாடுகளுக்கு இணங்க எனது பணிப்பின் கீழ் கணக்காய்வு செய்யப்பட்டன. நிதி அதிகாரச்சட்டத்தின் 14(2)(சீ) பிரிவின் பிரகாரம் கூட்டுத்தாபனத்தின் ஆண்டறிக்கையுடன் சேர்த்துப் பிரசுரிக்கப்பட வேண்டுமென நான் கருதும் எனது கருத்துரைகளும் அவதானிப்புக்களும் இந்த அறிக்கையில் காணப்படுகின்றன.

1.2 நிதிக்கூற்றுக்களுக்கான முகாமைத்துவத்தின் பொறுப்பு

இந்நிதிக்கூற்றுக்களை இலங்கை கணக்கீட்டு நியமனங்களுக்கு இணங்க தயாரித்து நியாயமாகச் சமர்ப்பித்தல் மற்றும் மோசடி அல்லது தவறுகளின் காரணமாக ஏற்படக்கூடிய பொருண்மையான பிறழ் கூற்றுக்களிலிருந்து விடுபட்ட நிதிக்கூற்றுக்களைத் தயாரிப்பதற்கு அவசியமானதென முகாமைத்துவம் நிர்ணயிக்கின்ற அத்தகைய உள்ளகக் கட்டுப்பாடுகள் என்பவற்றிற்கு முகாமைத்துவம் பொறுப்பாக உள்ளது.



1.3 கணக்காய்வாளரின் பொறுப்பு

எனது கணக்காய்வின் அடிப்படையில் இந்நிதிக்கூற்றுக்களின் மீது அபிப்பிராயம் தெரிவிப்பது எனது பொறுப்பாகும். அதியுயர் கணக்காய்வு நிறுவனங்களின் சர்வதேச கணக்காய்வு நியமங்களுக்கு ஒத்தாக (ஐஎஸ்எஸ்ஏஐ 1000-1810) இலங்கை கணக்காய்வு நியமங்களுக்கு இணங்க எனது கணக்காய்வினை நான் மேற்கொண்டேன். ஒழுக்கநெறி வேண்டுகளுடன் நான் இணங்கி நடப்பதனையும் நிதிக்கூற்றுக்கள் பொருண்மையான பிறழ் கூற்றுக்கள் அற்றவையா என்பதற்கான நியாயமான உறுதிப்பாட்டைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு கணக்காய்வு திட்டமிட்டு மேற்கொள்ளப்படுவதனையும் இந்நியமங்கள் வேண்டுகின்றன.

நிதிக்கூற்றுக்களிலுள்ள தொகைகளினையும் வெளிப்படுத்தல்களையும் பற்றிய கணக்காய்வுச் சான்றுகளைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கான செயற்பாட்டு நடைமுறைகளில் கணக்காய்வு ஈடுபடுகின்றது. மோசடி அல்லது தவறுகளின் காரணமாக நிதிக்கூற்றுக்களின் பொருண்மையான பிறழ் கூற்று ஆபத்தின் மதிப்பீட்டினை உள்ளடக்கும் கணக்காய்வாளரின் தீர்மானம் மீது தெரிவு செய்யப்பட்ட நடைமுறைகள் தங்கியுள்ளது. அந்த ஆபத்தினை மதிப்பீடு செய்கையில் சந்தர்ப்பத்திற்குப் பொருத்தமான கணக்காய்வு நடைமுறைகளை வடிவமைக்கும் வகையில் கூட்டுத்தாபனத்தின் நிதிக்கூற்றுக்களைத் தயாரித்தல் மற்றும் நியாயமாகச் சமர்ப்பித்தலுக்குரிய உள்ளகக் கட்டுப்பாடுகளை கணக்காய்வாளர் கருத்தில் கொள்கின்றாரேயன்றி கூட்டுத்தாபனத்தின் உள்ளகக் கட்டுப்பாடுகளின் வினைத்திறனின் மீது அபிப்பிராயம் தெரிவிக்கும் நோக்கத்திற்காக அல்ல. முகாமைத்துவத்தினால் பயன்படுத்திய கணக்கீட்டுக் கொள்கைகளின் பொருத்தமான தன்மையினையும் முகாமைத்துவத்தால் மேற்கொண்ட கணக்கீட்டு மதிப்பீடுகளின் நியாயத் தன்மையினையும் மதிப்பாய்வு செய்தல் அத்துடன் நிதிக்கூற்றுக்களின் ஒட்டுமொத்த சமர்ப்பித்தலினை மதிப்பாய்வு செய்தல் என்பவற்றினையும் கணக்காய்வு உள்ளடக்கியுள்ளது. 1971 இன் 38 ஆம் இலக்க நிதி அதிகாரச்சட்டத்தின் 13 ஆம் பிரிவின் (3) ஆம் மற்றும் (4) ஆம் உபபிரிவுகள் கணக்காய்வின் நோக்கெல்லையையும் பரப்பையும் நிர்ணயிப்பதற்கான தற்றுணிபு அதிகாரத்தினை கணக்காய்வாளர் தலைமை அதிபதிக்கு வழங்குகின்றன.

எனது கணக்காய்வு அபிப்பிராயத்திற்கான அடிப்படையினை வழங்குவதற்கு போதியளவும் பொருத்தமானதுமான கணக்காய்வுச் சான்றுகளை நான் பெற்றுக்கொண்டுள்ளேன் என நான் நம்புகிறேன்.

1.4 கூட்டுத்தாபனம் தொடர்ந்திருத்தல்

1999 ஆம் ஆண்டின் போது தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்திற்குச் சொந்தமாகக் காணப்பட்ட திரைப்படங்களை பகிர்ந்தளிக்கும் தனியுரிமைத் தன்மை நீக்கப்பட்டதுடன் கூட்டுத்தாபனத்திற்குச் சொந்தமாகக் காணப்பட்ட பிரதான வருமான வழியாக இருந்த பகிர்ந்தளிக்கும் தரகுப் பணம் இழக்கப்பட்டிருந்தது. அதன் காரணமாக கூட்டுத்தாபனத்தின் வருமானம் செலவினங்களை ஈடுசெய்து கொள்வதற்கு போதுமான அளவில் காணப்படாமையின் அடிப்படையில் பொதுத் திறைசேரியினால் 2011 ஆம் ஆண்டு முதல் ஊழியர் சம்பளத்திற்காக நிதிஏற்பாட்டை வழங்குவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருந்தது.

மேலும், மீளாய்வாண்டு மற்றும் கடந்த 04 ஆண்டு காலப்பகுதியிலும் கூட்டுத்தாபனம் திறைசேரி மானியங்களைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு முன்னர் தொடர்ச்சியாக நட்டத்தைப் பெற்ற நிலைமை அவதானிக்கப்பட்டதுடன் அதன் பிரகாரம் அரசாங்கத்தின் நிதி உதவியொன்று இன்றி கூட்டுத்தாபனத்தை நடாத்திச் செல்வது நிச்சயமற்ற நிலையில் காணப்படுகின்றமை அவதானிக்கப்பட்டது.

1.5 முனைப்பழியுள்ள கணக்காய்வு அபிப்பிராயத்திற்கான அடிப்படை

இந்த அறிக்கையின் 2.2 ஆம் பந்தியில் விபரிக்கப்பட்ட விடயங்களின் அடிப்படையில் எனது அபிப்பிராயம் முனைப்பழியுள்ளதாகக்கப்படுகின்றது.

2. நிதிக்கூற்றுக்கள்

2.1 முனைப்பழியுள்ள அபிப்பிராயம்

இந்த அறிக்கையின் 2.2 ஆம் பந்தியில் விபரிக்கப்பட்ட விடயங்களின் தாக்கத்தினைத் தவிர்த்து இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தின் 2017 திசம்பர் 31 இல் உள்ளவாறான நிதி நிலைமையினையும் அத்திகதியில் முடிவடைந்த ஆண்டிற்கான அதனது நிதிசார் செயலாற்றலினையும் காசுப்பாய்ச்சலினையும் இலங்கை கணக்கீட்டு நியமங்களுக்கு இணங்க நிதிக்கூற்றுக்கள் உண்மையாகவும் நியாயமாகவும் தருகின்றன என்பது எனது அபிப்பிராயமாகும்.

2.2 நிதிக் கூற்றுக்கள் மீதான கருத்துரைகள்

2.2.1 இலங்கைக் கணக்கீட்டு நியமங்கள்

பின்வரும் இணக்கமின்மைகள் அவதானிக்கப்பட்டன.

(அ) இலங்கைக் கணக்கீட்டு நியமம் 01

- (i) ஊழியர் சேமலாப நிதியத்திற்காக 2006 சனவரி முதல் 2015 திசெம்பர் வரை வாழ்க்கை செலவினங்கள் கொடுப்பனவை கருத்திற் கொள்ளாமல் பங்களிப்பு கணக்கீடு செய்த காரணத்தினால் ரூபா 2,763,753 ஆன் நிலுவை தொகையும் ரூபா 1,381,876 ஆன மிகை கொடுப்பனவொன்றும் கொடுப்பனவு செய்வதற்கு நேர்ந்திருந்ததுடன் அதற்காக 2017 ஏப்ரல் 27 ஆந் திகதி பணிப்பாளர் சபை அங்கீகாரம் வழங்கப்பட்டிருந்த போதிலும் நிலையத்தின் 27 ஆம் பிரிவின் பிரகாரம் கணக்குகளில் நிதி ஏற்பாடு மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கவில்லை.

(ஆ) இலங்கைக் கணக்கீட்டு நியமம் 7

நியமத்தின் 7 ஆவது பிரிவின் பிரகாரம், திறைசேரி உண்டியல் மற்றும் மீள்விற்பனை உண்டியல்களை கணக்கீடு செய்யும் போது 03 மாதம் அல்லது அதற்குக் குறைந்த முதலீடுகள் காசுப்பாய்ச்சல் கூற்றில் காசு மற்றும் சமனான திரவச் சொத்தாக காண்பிக்கப்பட வேண்டியிருந்த போதிலும் மூன்று மாத காலத்தில் காலாவதியாவதற்கு நிர்ணயிக்கப்பட்டிருந்த திறைசேரி உண்டியல்களின் பெறுமதியான ரூபா 6,863,993 மற்றும் உண்டியல்களின் மீள்விற்பனை ரூபா 97,461,399 என்பன காசுப்பாய்ச்சல் கூற்றில் முதலீட்டின் கீழ் காண்பிக்கப்பட்டிருந்தது.

(ஆ) இலங்கைக் கணக்கீட்டு நியமம் 16

- (i) நியமத்தின் 79(அ) பந்தியின் பிரகாரம் பிரகாரம் விளைவற்ற சொத்துக்கள் தொடர்பாக நிதிக் கூற்றுக்களில் தேறிய புத்தகப் பெறுமதி வெளிப்படுத்தப்பட வேண்டிய போதிலும் கூட்டுத்தாபனத்தின் களணி திரைப்பட அரங்கத்திலுள்ள கறுப்பு, வெள்ளை மற்றும் நிற ஆய்வுகூடங்களிற்குச் சொந்தமான தொழில்நுட்ப ரீதியாக வழக்கற்றுப் போன பழைய சொத்துக்கள், கணக்கீடு செய்தல் மற்றும் அது தொடர்பான வெளிப்படுத்தல்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கவில்லை.

(ii) நியமத்தின் 51 பந்தியின் பிரகாரம் நடைமுறையல்லாச் சொத்துக்களின் பயன்தரு ஆயுட்காலம் வருடாந்தம் மீளாய்வு செய்யப்பட்டிருக்காமையின் காரணமாக ரூபா 69,032,058 கிரயமான சொத்துக்கள் முழுமையாக பெறுமானத்தேய்விடப்பட்ட போதிலும் அவை மேலும் பயன்படுத்தப்பட்டுக்கொண்டிருந்தன. அதற்கிணங்க, இலங்கை கணக்கீட்டு நியமம் 8 இன் பிரகாரம் மதிப்பிடப்பட்ட தவறை திருத்துவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

(iii) நியமத்தின் 34 ஆம் பந்தியின் பிரகாரம் மீள் மதிப்பீடு செய்யப்பட்ட சொத்தொன்றின் நியாயமான பெறுமதி அதன் முகப்பு பெறுமதியிலிருந்து பொருண்மையான வகையில் வேறுபடும் போது அந்த ஆதனங்கள் மீள்மதிப்பீடு செய்யப்படல் வேண்டும். எனினும் கூட்டுத்தாபனத்திற்குரிய பௌதாலோக்க மாவத்தையில் அமைந்துள்ள 224 ஆம் இலக்க வீதி வரிக் காணி மற்றும் களனி களனி திரைப்பட அரங்கின் காணி 2007 ஆம் ஆண்டின் போது இறுதியாக மீள்மதிப்பீடு செய்யப்பட்டு 11 ஆண்டுகள் கடந்திருந்த போதிலும் இக்காணி மீள்மதிப்பீடு செய்யப்பட்டு நியாயமான பெறுமதியை கணக்கீடு செய்வதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

(இ) இலங்கைக் கணக்கீட்டு நியமம் 19

நியமத்தின் 57 ஆம் பந்தியின் பிரகாரம் ஆயுட்கால எண்ணிக்கை மதிப்பீடொன்று மேற்கொண்டு ஊழியர் சேவைக்குப் பின்னரான நலன் ஒதுக்கீடுகள் கணிப்பீடு செய்யப்பட வேண்டியிருந்த போதிலும், அதற்கு முரணாக நிறுவனத்தால் சேவையின் பின்னரான நலன்களின் ஏற்பாடுகளுக்காக கணக்கீட்டுக் கொள்கையொன்று அறிமுகப்படுத்தப்படாமல் ஒவ்வொரு ஊழியருக்கும் சேவையாற்றிய ஒரு வருடத்திற்கு அரை மாதத்திற்குச் சமமான பணிக்கொடைப் பணம் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டிருந்தது.

(ஈ) இலங்கை கணக்கீட்டு நியமம் 24

நிர்வாக சபையின் பணிப்பாளருக்கு வழங்கப்பட்டிருந்த திரைப்பட தயாரிப்பு கடனான பா 1,732,530 தொடர்பாக (ஆ) பிரிவின் பிரகாரம் நிதிக்கூற்றுக்களில் தேவையான வெளிப்படுத்தப்பட்டிருக்கவில்லை.

(உ) இலங்கைக் கணக்கீட்டு நியமம் 38

நியமத்தின் 119 ஆம் பந்தியின் பிரகாரம் களணி பல்கலைக்கழக திரைப்பட அரங்கத்தில் தயாரிப்பிற்கு பின்னரான நடவடிக்கைகளிற்காக பயன்படுத்தப்பட்ட மென்பொருள் நிதிக்கூற்றுக்களில் அருவச் சொத்துக்களின் கீழ் காட்டப்பட வேண்டிய போதிலும் அதன் பிரகாரம் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

(ஊ) இலங்கை கணக்கீட்டு நியமம் 40

நியமத்தின் 75(இ) ஆம் பந்தியின் பிரகாரம் முதலீட்டுச் சொத்துக்கள் இனங்காணப்பட்டு அது தொடர்பாக நிதிக்கூற்றுக்களில் வெளிப்படுத்தப்பட்ட வேண்டியிருந்த போதிலும், கூட்டுத்தாபனத்தால் 16 வருடங்களுக்கு மேற்பட்ட காலத்தில் கட்டுப்பாட்டு சபை, செலசீனே நிறுவனம் மற்றும் சார்க் கலாசார நிலையத்திற்கு வாடகைக்கு வழங்கப்பட்டிருந்த கட்டிடம் தொடர்பாக பொருத்தமான வெளிப்படுத்தல்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கவில்லை.

2.2.2 கணக்கீட்டுக் குறைபாடுகள்

மீளாய்வாண்டின் போது ஜனாதிபதி விருது விழாவிற்காக கிடைத்திருந்த ரூபா 33 மில்லியான வருமானமாக இனங்காணப்படாமல் ஜனாதிபதி விருது வவிழா செலவினத்திற்கு எதிராக பதிவழிக்கப்பட்டிருந்தது.

2.2.3 விளக்கமளிக்கப்படாத வேறுபாடுகள்

பின்வரும் அவதானிப்புகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

(அ) கூட்டுத்தாபனத்தின் புத்தகங்களினதும் ரிதமா சபையின் புத்தகங்களினதும் பிரகாரம் உள்ளக திணைக்களத்தின் நடைமுறைக் கணக்கில் ரூபா 5,763,596 தொகையான விளக்கமளிக்கப்படாத வேறுபாடொன்று அவதானிக்கப்பட்டது.

(ஆ) திறைசேரி உண்டியல் மீள் விற்பனையின் வங்கி உறுதிப்படுத்தலின் பிரகாரம் மீதி ரூபா 171,078,340 ஆக இருந்த போதிலும் நிதிக்கூற்றுக்களின் பிரகாரம் ரூபா 171,694,038 ஆக இருந்தமையால் ரூபா 615,698 ஆன விளக்கமளிக்கப்படாத வேறுபாடொன்று அவதானிக்கப்பட்டது.

(இ) நிதி கூற்றுக்களின் பிரகாரம் 2017 திசம்பர் 31 இல் உள்ளவாறு பட இருப்புக்களின் பெறுமதி ரூபா 5,253,875 ஆக இருந்த போதிலும் கணக்குப் பிரிவின் அறிக்கையின் பிரகாரம் இருப்புத் தொகையில் ரூபா 718 பெறுமதியான 3 உள்நாட்டு திரைப்படங்களும் 9 வெளிநாட்டு திரைப்படங்களும் காணப்பட்டன.

2.2.4 கணக்காய்விற்காக சான்றுகளின்மை

ரூபா 58,466,046 பெறுமதியான கடன்பட்டோருக்கான சுயாதீனமீதி உறுதிப்படுத்தல்கள் கோரப்பட்டிருந்த போதிலும் ரூபா 11,088,220 பெறுமதியான கடிதங்கள் தவறான முகவரிகள் காரணமாக திருப்பி வந்திருந்ததுடன் ரூபா 47,377,826 பெறுமதியான கடிதங்களுக்காக மீதி உறுதிப்படுத்தல்கள் அனுப்பிவைக்கப்பட்டிருக்கவில்லை. அதன் பிரகாரம் மேற்படி கடன் மீதிகளை கணக்காய்வின் போது உறுதிப்படுத்துவதற்கு முடியாதிருந்தது.

2.3 பெறவேண்டிய மற்றும் செலுத்தவேண்டிய கணக்குகள்

பின்வரும் அவதானிப்புகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

(அ) மருதானை, சினேசிட்டி திரைப்பட மண்டபத்திலிருந்து 2003 ஆம் ஆண்டு முதல் 2016 மே 31 ஆந் திகதி வரை அறவிடப்பட வேண்டியிருந்த திரைப்பட வாடகையான ரூபா 12,343,433 தொகையை இந்த அறிக்கைத் திகதி வரையிலும் அறவிடுவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்படாதிருந்ததுடன் 2016 மே 31 ஆந் திகதிக்குப் பின்னர் நாளாந்த அறிக்கை பெற்றுக்கொள்ளப்படாமையினால் அறவிட வேண்டிய திரைப்பட வாடகை வருமானத்தைக் கணிப்பீடு செய்வதற்கும் கணக்கீடு செய்வதற்கும் முடியாதிருந்தது.

(ஆ) கொட்டஹேன சினேர்வேல்ட் சினிமா திரையரங்கு தொகுதிக்காக ரூபா 1,009,548 கடன் திரைப்பட வாடகை மற்றும் கூட்டுத்தாபன பொறுப்பு, வட்டி மற்றும் வரவுத்தாள் பணமாக 2017 திசம்பர் 31 இல் உள்ளவாறு கொடுப்பனவு தவிர்ப்புச் செய்யப்பட்டிருந்த ரூபா 19,332,544 அறவிடுவதற்கு சட்டரீதியான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

(இ) சுயமாக சேவையிலிருந்து ஓய்வு பெற்றுக் கொள்வதற்காக 1997 ஆம் ஆண்டில் திறைசேரியிலிருந்து கிடைக்கப்பெற்ற இழப்பீட்டுத் தொகையிலிருந்து மீதியாகக் காணப்பட்ட ரூபா 5,000,000 தொகை மீண்டும் திறைசேரிக்கு அனுப்பப்பட்டிருக்கவில்லை.

2.4 சட்டங்கள், விதிகள், பிரமாணங்கள் மற்றும் முகாமைத்துவத் தீர்மானங்களுடன் இணங்காமை

பின்வரும் இணங்காமைச் சந்தர்ப்பங்கள் கணக்காய்வில் அவதானிக்கப்பட்டன.

சட்டங்கள், விதிகள், பிரமாணங்கள் போன்றவற்றுடனான தொடர்பு	இணங்காமைகள்
--------------------------------------------------------	-------------

(அ) 1971 இன் நிதி அதிகாரச்சட்டத்தின் 10(5) மற்றும் 11 ஆம் பிரிவுகள் மற்றும் 1971 இன் 47 ஆம் இலக்க திரைப்படக் கூட்டுத்தாபன அதிகாரச்சட்டத்தின் 27 ஆம் பிரிவு

2014 ஆம் ஆண்டு முதல் 2017 ஆம் ஆண்டு வரை செலவினத்தை விஞ்சிய வருமானமான ரூபா 140,531,882 தொகை திறைசேரிக்கு அனுப்பப்படாதிருந்ததுடன் 2017 திசம்பர் 31 இல் உள்ளவாறு முறையே திறைசேரி உண்டியல் மற்றும் திறைசேரி உண்டியல்களின் மீள் விற்பனைப் பணம் என்பன முறையே ரூபா 100,117,116 மற்றும் ரூபா 173,097,656 தொகை நிதி அமைச்சரினதும் உரிய அமைச்சரினதும் அங்கீகாரமின்றி முதலீடு செய்யப்பட்டிருந்தது.

(ஆ) இலங்கை சனநாயக சோசலிசக் குடியரசின் நிதிப்பிரமாணக் கோவையின் நிதிப்பிரமாணம் 381(1)

அலுவலக வங்கிக் கணக்குகளை திறப்பதற்கு பிரதான கணக்கீட்டு உத்தியோகத்தருடாக பொதுத் திறைசேரியின் அங்கீகாரம் பெறப்பட வேண்டிய போதிலும் 2017 திசம்பர் 31 உள்ளவாறு மீதிகளின் கூட்டுத்தொகை ரூபா 90,549,292 தொகையான 08 வங்கி நடைமுறைக் கணக்குகள் கூட்டுத்தாபனத்தினால் பராமரிக்கப்பட்டிருந்த போதிலும் அதற்காக திறைசேரியின் அங்கீகாரம் பெற்றுக் கொள்ளப்பட்டிருந்ததாக உறுதிப்படுத்தலொன்று காணப்படவில்லை.

(இ) 2015 யூலை 22 ஆம் திகதிய அமப/05/0741/041/012 ஆம் இலக்க அமைச்சரவையின் தீர்மானம்

அரசாங்க நிறுவனங்களால் வெளியேற்றப்படுகின்ற செப்பு, பித்தளை அலுமினியம், ஈயம் போன்ற இரும்பல்லாத உலோகங்கள் மற்றும் விசேட வகையான இரும்பு, இரும்புத் தாது மற்றும் உருக்குத் துண்டுகள் என்பன கைத்தொழில் அபிவிருத்திச் சபைக்கு விற்பனை செய்யப்படக்கூடியதாக

இருந்த போதிலும் பல்கலைக்கழக திரைப்படக்கூடத்தின் பழைய கட்டிடமொன்றில் குவித்து வைக்கப்பட்டிருந்த இரும்பு, உடைந்த துண்டுகள் மற்றும் படச் சுருள்கள் தொடர்பாக அதன் பிரகாரம் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

(ஈ) 1999 யூன் 17 ஆந் திகதிய தேசிய திரைப்படக் கொள்கை மற்றும் வழிகாட்டல் 9 ஆம் பிரிவு

திரைப்பட காப்பகமொன்றைத் தாபித்து அது முகாமைத்துவ திரைப்பட கூட்டுத்தாபனத்தால் பேணிச் செல்லப்பட வேண்டியிருந்த போதிலும், திரைப்பட கூட்டுத்தாபனத்திற்குச் சொந்தமான 273 பழைய திரைப்படங்கள் மாத்திரம் சுவடிக் கூடத் திணைக்களத்தின் பாதுகாப்பகத்தில் வைப்புச் செய்யப்பட்டிருந்தன. எனினும், 1947 ஆம் ஆண்டு முதல் 2017 ஆம் ஆண்டு வரை திரையிடப்பட்ட 962 திரைப்படங்கள் மற்றும் புதிய திரைப்படங்களின் பிரதிகள் என்பவற்றை பாதுகாப்பதற்காக வேலைத்திட்டமொன்று தயாரிக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

(உ) மதுவரிக் கட்டளை இலக்கம் 902 இன் 111 ஆம் பட்டோலையின் (ஏ) மற்றும் (ஈ) பிரிவுகள்

வணக்கஸ்தலங்கள் அல்லது பாடசாலைகளுக்கு 500 மீற்றருக்குள்ளும் மதுபானங்கள் விற்பனை செய்யும் இடத்திலிருந்து காணப்பட வேண்டிய தூரம் அடி 500 இற்குக் குறைவாயின் மதுபான விற்பனை அனுமதிப்பத்திரத்தினை விநியோகிக்க முடியாதிருந்த போதிலும், அது தொடர்பாக பரிசோதனையொன்று மேற்கொள்ளாமல் 47 சினிமா திரையரங்குகளில் வெளிநாடு குடிவகைகளை விற்பனைக்காக பரிந்துரை வழங்கப்பட்டிருந்தது.

(ஊ) 2017 சனவரி 23 ஆந் திகதிய தணிக்கை சபையின் அண்மித்த 4711 ஆம் இலக்க குத்தகை உடன்படிக்கையின் 6 ஆம் பந்தி

கூட்டுத்தாபனத்தின் எழுத்துமுல அங்கீகாரமொன்றில்லாமல் குத்தகைக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள கட்டிடத்திற்கு எவ்வித மாற்றங்களும் செய்யப்படக்கூடாத போதிலும் தணிக்கை சபையின் கட்டிடத்திற்கு அங்கீகாரமின்றி சேர்த்தல்கள் இடம்பெற்றிருந்தன.

- (எ) 1971 இன் 47 ஆம் இலக்க கல்வி விடயத்திற்கு அல்லது விடயத்திற்குப் திரைப்படக் கூட்டுத்தாபன பொறுப்பான அமைச்சரிடம் கேட்டதன் பின்னர் அதிகாரச்சட்டத்தின் 7(2)(அ)(i) பல்கலைக்கழகங்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் பிரிவு இரண்டு அங்கத்தவர்களை கூட்டுத்தாபனத்தின் பணிப்பாளர் சபை அங்கத்தவர்களாக நியமிக்கப்பட வேண்டிய போதிலும் அந்நியமனங்கள் இடம்பெற்றிருக்கவில்லை.

2.5 போதியளவில் அதிகாரம் பெறப்படாத கொடுக்கல் வாங்கல்கள்

முறையான அதிகாரமொன்று இல்லாமல் கணக்கீட்டு எழுதுனரின் அங்கீகாரத்தின் பேரில் அறவிட முடியாக்கடன் சீராக்கமாக ரூபா 14,736,803 பெறுமதியான நாட்குறிப்பு பதிவுகள் நிதிக்கூற்றுக்களுக்கு உள்ளடக்கப்பட்டிருந்தன.

3. நிதி மீளாய்வு

3.1 நிதி விளைவுகள்

மீளாய்வாண்டிற்கான கூட்டுத்தாபனத்தின் நிதி விளைவுகள் திறைசேரி மானியம் கிடைப்பதற்கு முன்னர் ரூபா 51,970,405 நட்டமாக இருந்ததுடன் அதற்கு நேரொத்த முன்னைய ஆண்டின் நட்டம் ரூபா 34,638,806 ஆனமையால் முன்னைய ஆண்டுடன் ஒப்பிடும் போது மீளாய்வாண்டின் நிதி விளைவில் ரூபா 17,331,599 தொகையான வீழ்ச்சியொன்றைக் காண்பித்தது. திரைப்பட விநியோக தரகு வருமானம் ரூபா 9,157,132 ஆல் வீழ்ச்சியடைந்தமை மற்றும் அறவிட முடியாக்கடனுக்காக இழப்பீட்டு சீராக்கம் ரூபா 11,962,984 ஆல் அதிகரித்தமை மேற்கூறப்பட்ட வீழ்ச்சிக்கு பிரதானமாகத் தாக்கமளித்திருந்தது.

மீளாய்வாண்டினதும் கடந்த 04 ஆண்டுகளினதும் நிதி விளைவுகளைப் பகுப்பாய்வு செய்த போது திறைசேரி மானியத்தைப் பெறுவதற்கு முன்னர் நிதி விளைவில் தொடர்ச்சியாக நட்டம் ஏற்பட்டிருந்ததுடன் 2013 ஆம் ஆண்டின் போது ரூபா 58,337,827 தொகையான அது மீளாய்வாண்டின் இறுதியில் ரூபா 51,970,405 ஆக இருந்தது. எனினும், நிதி விளைவுகளுக்கு ஊழியர் ஊதியம் மற்றும் நடைமுறையல்லாச் சொத்துக்களுக்கான பெறுமானத் தேய்வு என்பவற்றை மீளச் சீராக்கியதன் பின்னர் 2013 ஆம் ஆண்டின் போது ரூபா 19,157,095 தொகையான கூட்டுத்தாபனத்தின் பங்களிப்பு மீளாய்வாண்டின் இறுதியில் ரூபா 52,207,037 வரை அதிகரித்திருந்தது.

4. செயற்பாட்டு மீளாய்வு

4.1 செயலாற்றல்

4.1.1 திட்டமிடல்

(அ) மீளாய்வாண்டிற்குரிய செயல் நடவடிக்கைத்திட்டம் தயாரிக்கப்பட்டிருந்த போதிலும் அத்திட்டம் கூட்டிணைந்த திட்டத்தின் நோக்கத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்டிருக்கவில்லை மேலும் செயல் நடவடிக்கைத் திட்டத்தில் காலாண்டு ரீதியாக இலக்கப்பட்ட செயற்பாடுகளை இனங்கண்டிருந்த போதிலும் செயலாற்றல் மதிப்பீடு செய்யக்கூடிய வகையில் செயலாற்றல் அறிக்கை தயாரிக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

(ஆ) களனியில் அமைந்துள்ள சரசவி கலையகத்தில் தயாரிப்பு வசதிகளை மேம்படுத்துவதற்காக ரூபா 25 மில்லியன் மற்றும் திரைப்பட பாதுகாப்பு காப்பகமொன்றை தாபித்தல் மற்றும் திரைப்படங்களை பாதுகாக்கும் கலையகத்திற்காக ரூபா 50 மில்லியன் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டிருந்த போதிலும் மீளாய்வாண்டினுள் அப்பணம் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கவில்லை. மேலும் திரைப்பட கலைஞர்களினதும் தொழில்நுட்ப நிபுணர்களினதும் இயலளவினை மேம்படுத்துவதற்கு தேசிய பயிற்சி பாடசாலையொன்று தாபிப்பதற்காக ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டிருந்த ரூபா 50 மில்லியனில் ரூபா 500,000 மாத்திரம் பரிசோதனைகளுக்காக செலவிடப்பட்டிருந்ததுடன் அச் செயற்திட்டத்தின் எஞ்சிய நடவடிக்கைகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

4.1.2 செயலாற்றல் மற்றும் மீளாய்வு

சகல சினிமா திரையரங்கும் ஆகக் குறைந்தது மாதமொன்றுக்கு ரூ தடவையாவது பரிசோதனையொன்று உட்படும் வகையில் அதாவது ஒட்டுமொத்தமாக 1500 காட்சிகளைப் பரீட்சிப்பதற்கு திட்டமிடப்பட்டிருந்த போதிலும் மீளாய்வாண்டில் 850 காட்சிகள் காட்சிப்படுத்தப்பட்டிருந்தன.

4.2 முகாமைத்துவச் செயற்பாடுகள்

பின்வரும் அவதானிப்புக்கள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

(அ) கூட்டுத்தாபனத்தில் 10 தொழிலாளர்களின் மிகையொன்று காணப்படும் போது மாதாந்தம் ரூபா 293,490 தொகை செலுத்தும் இணக்கப்பாட்டின் அடிப்படையில் கூட்டுத்தாபனத்தின் சுத்திகரிப்பு நடவடிக்கைகள் தொழில்நுட்ப மதிப்பீட்டுக் குழுவினால் நிராகரிக்கப்பட்டிருந்த தனியார் சேவை

வழங்குனருக்கு கையளிக்கப்பட்டிருந்ததுடன் தேவையான ஊழியர் எண்ணிக்கையை ஈடுபடுத்துவதற்கு இந்த நிறுவனம் தவறியிருந்தமையின் காரணமாக திருப்திகரமற்ற சேவை வழங்கலொன்று தொடர்ச்சியாக இடம்பெற்றிருந்தது.

(ஆ) கூட்டுத்தாபனத்திற்கு சினிமா திரையரங்குகளிலிருந்து அறவிடப்பட வேண்டிய நிலுவைப் பணம் மற்றும் திரைப்பட தயாரிப்பிற்காக வழங்கப்பட்டுள்ள கடன் பணம் ரூபா 192 மில்லியன் தொகையை பதிவழிப்பதற்காக அங்கீகாரம் கோரப்பட்ட கோரிக்கைக் கடிதத்தின் பதிலாக 2015 ஆகஸ்ட் மாதத்தின் PE/ME/NFC/GEN/2015 ஆம் இலக்க பொது முயற்சிகள் திணைக்களத்தின் பணிப்பாளர் நாயகத்தின் கடிதத்தின் பிரகாரம் பின்வரும் குறைபாடுகள் ஏற்பட்டிருந்தமை அவதானிக்கப்பட்டது.

(i) பொது முயற்சிகள் தொடர்பான பாராளுமன்றக் குழுவினாலும் (COPE) சிபாரிசு செய்யப்பட்டதன் பிரகாரம், அமைச்சு மட்டத்தில் குழுவொன்று நியமித்து நிலுவைப் பணத்தை சேகரிப்பதற்காக முறையான திட்டமொன்று தயாரிக்குமாறு ஆலோசனை வழங்கப்பட்டிருந்த போதிலும், நியமிக்கப்பட்டுள்ள குழுவினராக அமைச்சின் பிரதிநித்துவம் இடம்பெற்றிருக்காமை.

(ii) உரிய கடன் பணத்தை அறவிடுவதற்காகவுள்ள சட்ட ரீதியான இயலுமை தொடர்பாக புலனாய்வு செய்யாமை மற்றும் அவ்வாறு புலனாய்வு செய்வதன் மூலம் கொடுக்கல் வாங்கல்களில் ஈடுபடுகின்ற கடன்பட்டோரின் சட்டத்தின் பிரகாரம், உரிய நிலுவைப் பணத்தை அறவிடுவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்காமை.

(iii) ஆகக் குறைந்தது தற்போது செயற்படுகின்ற சினிமா திரையரங்குகளிலிருந்து தவணைப் பணமாக, நீண்ட கால அல்லது பெறப்பட்ட கடன் பணத்தை தீர்த்து கொள்வதற்கு முறையான செயல்நடைமுறையொன்று மேற்கூறப்பட்ட கடன் குழுவினால் சமர்ப்பிக்கப்படாமை.

(iv) மேற்கூறப்பட்ட (ii) மற்றும் (iii) இல் அறவிடக்கூடிய கடன் தொகை தவிர மிகுதித் தொகையை பதிவழிப்பதற்காக அமைச்சரவைக்கு அமைச்சரவை பத்திரமொன்று சமர்ப்பித்து அங்கீகாரம் பெறவேண்டியமை அறிவிக்கப்பட்டிருந்த போதிலும் அவ்வாறு மேற்கொள்ளப்படாமை.

- (இ) கூட்டுத்தாபனத்தின் கட்டிடம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ள பௌத்தலோக மாவத்தையில் ஆதன வரி இலக்கம் 303 இலுள்ள காணியின் சட்டரீதியான உரித்தைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கும் காணியின் பெறுமதியை கணக்கீடு செய்வதற்கும் மீளாய்வாண்டின் இறுதிவரையிலும் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.
- (ஈ) திறைசேரி உண்டியல்கள் மற்றும் திறைசேரி உண்டியல் மீள்விற்பனைகளின் பெறுமதி ரூபா 273,214,772 ஆக இருந்ததுடன் ஒரு வங்கியிலேயே தொடர்ச்சியாக முதலீடு செய்யப்பட்டிருந்ததுடன் முதன்மைச் சந்தையில் அரசாங்க வங்கிகளிலிருந்து கூறுவிலை கோரி மிகவும் சிறந்த நலன் பங்களிப்பு வட்டி வீதத்தின் அடிப்படையில் முதலீடு செய்தல் தொடர்பாக முகாமைத்துவத்தின் கவனம் செலுத்தப்பட்டிருக்கவில்லை.

4.3 சர்ச்சைக்குரிய தன்மையிலான கொடுக்கல் வாங்கல்கள்

பின்வரும் அவதானிப்புக்கள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

- (அ) நிதிக்கூற்றுக்களின் பிரகாரம் 2017 மார்ச் 31 இல் நடைபெற்ற சனாதிபதி விருது வழங்கலுக்காக ரூபா 44,394,717 ஆன செலவினமொன்று கணக்கீடு செய்யப்பட்டிருந்ததுடன் அது தொடர்பாக பின்வரும் அவதானிப்புகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.
- (i) இவ் விழாவிிற்காக பெறுகை வழிகாட்டல் கோவையின் 3.2.1 வழிகாட்டலின் பிரகாரம் போட்டி விடைகள் கோரப்படாமல் நிறுவனம் தெரிவு செய்யப்பட வேலையிலிருந்த போதிலும் அதற்கு முரணாக விளம்பர செயற்பாடுகள் மற்றும் விளம்பர நிகழ்ச்சிகள் மாத்திரம் செலவினம் நிறுவனத்திற்கு கையளிப்பதற்காக வழங்கப்பட்டிருந்த 2008 திசம்பர் 2 ஆந் திகதிய 08/2253/338/043 ஆம் இலக்க அமைச்சரவை தீர்மானத்திற்கு முரணாக மேடைகளை தயாரித்தல், வெளிச்சமுட்டுதல் மற்றும் கலை அம்சங்களும் செலவினம் நிறுவனத்திற்கு கையளிக்கப்பட்டிருந்தது.
- (ii) விருது வழங்கல் விழாவிிற்காக கூட்டுத்தாபனத்தினால் ரூபா 38,170,000 ஆன மொத்த கிரய மதிப்பீடொன்று தயாரிக்கப்பட்டு பணிப்பாளர் சபை அங்கீகாரம் பெற்றுக் கொள்ளப்பட்டிருந்ததுடன் அதன் நிகழ்ச்சி முகாமைத்துவத்திற்காக ரூபா 19,400,000 மாத்திரம் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டிருக்கையில் செலவினம் நிறுவனத்தின் நிகழ்ச்சி முகாமைத்துவத்திற்காக பெற்றுக் கொள்ளப்பட்டிருந்த மதிப்பீடான ரூபா 27,682,469 ஆன (வரியின்றிய) தொகைக்கு 2017 பெப்ரவரி 23

ஆந் திகதி உடன்படிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கவில்லை. இதன் பிரகாரம் பணிப்பாளர் சபை அங்கீகாரத்தை விஞ்சி ரூபா 8,282,469 தொகைக்கு உடன்படிக்கை செய்து கொடுப்பனவு செய்வதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருந்தது.

- (iii) தொழில்நுட்ப மதிப்பீட்டு குழு இச் செயற்பாட்டிற்குரிய 6 அறிக்கைகள் வழங்கியிருந்ததுடன் அதில் 02 அறிக்கைகள் 2017 மார்ச் 30 ஆக இருந்தது. விழா 2017 மார்ச் 31 ஆந் திகதி நடாத்தப்பட்டிருந்தது. விழா நடைபெற்று முடிந்ததன் பின்னரும் 2 அறிக்கைகள் வழங்கப்பட்டிருந்தன. இதன் பிரகாரம் தொழில்நுட்ப மதிப்பீட்டு குழுக்களின் பணிகளும் சரியாக நிறைவேற்றப்படவில்லையென்பது அவதானிக்கப்பட்டது.
- (iv) மேற்குறித்த (ii) இல் உடன்படிக்கை செய்யப்பட்ட ரூபா 27,682,469 தொகையில் பண்டாரநாயக்க மாநாட்டு மண்டபத்தில் மேடை அமைப்பதற்கு ஷரூபா 3,103,950 தொகை மேடை அலங்கரிப்பு முறைமைக்காக ரூபா 1,943,500 தொகையும் மேடையின் ஏனைய கலை அம்சங்களுக்காக ரூபா 2,587,500 தொகையுமாக மொத்தம் ரூபா 7,654,750 ஆன் அசாதாரணமான தொகையொன்று உள்ளடக்கப்பட்டிருந்தது.
- (v) செலசினே நிறுவனத்துடனான ரூபா 27,682,469 ஆன உடன்படிக்கை செய்யப்பட்ட தொகையில் உணவு மற்றும் பான வகைகளுக்காக ரூபா 1,955,500 மாத்திரம் உள்ளடக்கப்பட்டிருந்த போதிலும் கணக்காய்வு சந்தர்ப்பத்தில் ரூபா 6,250,000 தொகை செலசினே நிறுவனத்திற்கு கொடுப்பனவு செய்யப்பட்டிருந்ததுடன் அதன் பிரகாரம் ரூபா 4,294,500 தொகை உடன்படிக்கைக்கு முரணாக கொடுப்பனவு செய்யப்பட்டிருந்தது.
- (vi) கணக்காய்விற்கு சமர்ப்பிக்கப்பட்ட கணக்கின் பிரகாரம் விழாவிற்கான திரட்டிய செலவினம் ரூபா 44,394,717 என காண்பிக்கப்பட்டிருந்ததுடன் அதில் உடன்படிக்கை செய்யப்பட்ட தொகையை மிகைத்து செலசினே நிறுவனத்திற்கு செலுத்த வேண்டியதாக ரூபா 9,854,285 அட்டுறு செலவினமாக இனங்காணப்பட்டு கணக்கீடு செய்யப்பட்டிருந்தது. எவ்வாறாயினும் அந்த அட்டுறு செலவினத்திற்கு உரிய பணிப்பாளர் சபை அங்கீகாரம் பெற்றுக் கொள்ளப்படாமல் இருந்ததுடன் கணக்கீட்டு உத்தியோகத்தரால் நாட்குறிப்பு உறுதிச்சீட்டுக்கள் உறுதிப்படுத்தப்பட்டிருந்தது. மேலும் அட்டுறு செலவினம் உறுதிப்படுத்துவதற்கு பட்டியல் அல்லது ஏனைய சான்றுகள் கணக்காய்விற்கு சமர்ப்பிக்கப்பட்டுருக்கவில்லை.

(vii) சனாதிபதி விருது வழங்கல் விழாவிிற்காக செலவினே நிறுவனத்துடன் உடன்படிக்கை செய்யப்பட்ட தொகை ரூபா 27,682,489 ஆக இருந்த போதிலும் கணக்காய்வு திகதி வரை ரூபா 27,000,000 கொடுப்பனவு செய்யப்பட்டிருந்ததுடன் 2017 திசெம்பர் 30 ஆந் திகதி முடிவடைந்த ஆண்டிற்குரிய நிதிக்கூற்றுகளின் பிரகாரம் மேலும் ரூபா 9,854,285 தொகை அட்டுறு செலவினமாக கணக்கீடு செய்யப்பட்டிருந்தது. இதன் பிரகாரம் உடன்படிக்கை தொகையை மிகைத்து கொடுப்பனவு செய்வதற்கு திட்டமிடப்பட்டிருந்ததாக கணக்காய்வின் போது அவதானிக்கப்பட்டது.

(ஆ) (i) கூட்டுத்தாபனத்தின் நோக்கத்துடன் எவ்வித தொடர்பில்லாத அல்லது அடிப்படையாக கொண்ட சட்ட ஏற்பாடுகள் இல்லாமல் ரிக்மா சபையின் 18 சினிமா திரையரங்குகளுக்கு பல வருடங்களுக்கும் ஏனைய சபையின் 29 திரையரங்குகளுக்கு மீளாய்வாண்டின் போது வெளிநாட்டு மதுபான அனுமதிப்பத்திரம் பரிந்துரைக்கப்பட்டிருந்தது. எவ்வாறாயினும் வழங்கப்பட்டுள்ள அனுமதிப்பத்திரங்களின் பிரகாரம் வெளிநாட்டு குடிபானங்கள் பார்வையாளர்களுக்கு மாத்திரமே வழங்க முடியுமான போதிலும் 2017 நவம்பர் மாதம் சப்ரகமுவ மாகாணத்தின் 2 சினிமா திரையரங்குகள் தொடர்பாக மேற்கொள்ளப்பட்ட பௌதீக பரிசோதனையின் போது 9 நாட்கள் திரைப்பட கண்காட்சிக்களுக்காக விற்பனை செய்யப்பட்டிருந்த நுழைவுச்சீட்டுகள் 4 ஆக இருந்ததுடன் மதுபான விற்பனையால் கிடைத்த வருமானம் ரூபா 405,690 ஆக இருந்தமையால் பார்வையாளர் அல்லாத தரப்பினருக்கும் வெளிநாட்டு குடிவகை விற்பனை செய்யப்பட்டிருந்தமை அவதானிக்கப்பட்டது.

(ii) அரசு அனுசரனையின் கீழ் வெளிநாட்டு குடிவகை விற்பனை அனுமதிப்பத்திரங்கள் வழங்கல் இலங்கை அரசின் “மத்தட்ட தித்த” கொள்கைக்கு எதிரான செயற்பாடாக இருந்ததுடன் குடும்ப திரைப்படங்கள் மற்றும் சிறுவர் திரைப்படங்கள் காட்சிப்படுத்தும் சந்தர்ப்பங்களில் கூட வெளிநாட்டு குடிவகை அருந்துவதற்கான சந்தர்ப்பங்கள் வழங்கும் வகையில் சினிமா கொட்டகைகளுக்கான வெளிநாட்டு குடிபான வகை அனுமதிப்பத்திரங்கள் பரிந்துரைக்கப்பட்டிருந்தன.

4.4 தொழிற்பாட்டு செயற்பாடுகள்

சமர்ப்பிக்கப்பட்ட நிதிக்கூற்றுகளின் பிரகாரம் மீளாய்வாண்டின் இறுதி திகதியில் உள்ளவாறு திரையரங்கு தயாரிப்பாளர் மற்றும் ஏனைய கடன் மற்றும் ஊழியர் முற்பணமாக கடன்களின் கூட்டுத்தொகை ரூபா 578,661,380 அறவிடப்பட்டது.

வேண்டியிருந்தது. அக்கடன்பட்டோரிடமிருந்து ரூபா 161,470,386 தொகைக்காக நட்டாட்டு சீராக்கமொன்றும் ரூபா 119,490,277 இற்காக மிகை ஒதுக்கீடும் ரூபா 4,618,805 தயாரிப்பு கடன் வட்டி ஒதுக்கீடும் இடம்பெற்றிருக்கவில்லை. எவ்வாறாயினும் மேற்குறித்த கட்டபட்டோரிடமிருந்து ரூபா 285,579,469 தொகை அதாவது 49 சதவீதத்தை மீள அறவிடுவதில் நிச்சயமற்றதாக கணக்காய்வின் போது அவதானிக்கப்பட்டது.

4.5 நிதியத்தின் குறைவான பயன்பாடு

கூட்டுத்தாபனத்திற்குச் சொந்தமான 8 வங்கிக் கணக்குகளில் 2017 ஆம் ஆண்டில் மாதாந்த சராசரி மீதி ரூபா 50,503,509 ஆக இருந்ததுடன், அந்தத் தொகையில் ஒரு பகுதியை குறுங்கால முதலீடு செய்வது தொடர்பில் கவனம் செலுத்தப்பட்டிருக்கவில்லை.

4.6 விளைவற்ற மற்றும் குறைவாக பயன்படுத்தப்பட்ட சொத்துக்கள்

பின்வரும் அவதானிப்புகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

(அ) ரூபா 870,659 கூட்டுத்தொகையான புகை படச்சுருள் மற்றும் இரசாயனப் பொருட்களின் இருப்பொன்று 2014 ஆம் ஆண்டிலிருந்து விநியோகிக்கப்படாமல் வைக்கப்பட்டிருந்தது.

(ஆ) தலைமை அலுவலகத்தின் நலன்புரிச் சங்கத்தால் வழங்கப்பட்ட 500 இற்கு மேற்பட்ட நூலகப் புத்தகங்களின் அளவொன்று களணி பல்கலைக்கழக திரைப்படக் கூடத்தில் பாதுகாப்பற்ற வகையில் குவித்து வைக்கப்பட்டமையின் காரணமாக அழிவடைந்து செல்லும் நிலையில் காணப்பட்டது.

4.7 பதவியணியினர் நிர்வாகம்

பின்வரும் அவதானிப்புகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

(அ) 2017 திசம்பர் 31 இல் உள்ளவாறு கூட்டுத்தாபனத்தின் பதவி வெற்றிடங்களின் எண்ணிக்கை 71 ஆக இருந்ததுடன் தற்போதைய தேவையின் பிரகாரம் அங்கீகரிக்கப்பட்டிருந்த பதவியணியினர் எண்ணிக்கை மீளாய்வு செய்யப்பட்டிருக்கவில்லை. அதன் பிரகாரம், அத்தியாவசியமான 02 பதவிநிலைப் பதவிகள், நீண்ட காலமாக வெற்றிடமாகக் காணப்பட்டமையின் காரணமாக திட்டங்கள் தயாரிக்கும் போதும், இலக்கினைக் கட்டியெழுப்பும் போதும், அந்த இலக்கினை அடைந்து கொள்வதற்காக செயற்படும் போதும்

உரிய வழிகாட்டல்கள் மற்றும் கண்காணிப்பு இல்லையென்பது அவதானிக்கப்பட்டது.

(ஆ) கூட்டுத்தாபனத்தின் ஆட்சேர்ப்பு நடைமுறை கோவையின் 4.1.1 பிரிவின் பிரகாரம் பட்டப்பின் படிப்பு பட்டமொன்று பெற்றுக் கொண்டதன் பின்னர் சிரேஷ்ட முகாமைத்துவ மட்டத்தில் குறைந்தது 10 ஆண்டுகள் அனுபவம் உள்ள உத்தியோகத்தர் பொது முகாமையாளராக நியமிக்கப்பட வேண்டிய போதிலும் அத்தகைமைகளைக் கொண்டிராத உத்தியோகத்தர் ஒருவர் ஒப்பந்த அடிப்படையில் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டு மீளாய்வாண்டில் சம்பளம் மற்றும் படிகளாக மொத்தம் ரூபா 1,671,808 தொகை முகாமைத்துவ சேவைகள் திணைக்களத்தின் அங்கீகாரமொன்று இல்லாமல் கொடுப்பனவு செய்யப்பட்டிருந்தது.

(இ) ஆட்சேர்ப்பு நடைமுறையிலிருந்து விலகியும் பணிப்பாளர் சபை அங்கீகாரமொன்று பெற்றுக் கொள்ளாமலும் அல்லது அமைச்சு செயலாளரின் பரிந்துரையுடன் முகாமைத்துவ சேவைகள் திணைக்களத்தின் அங்கீகாரம் பெற்றுக் கொள்ளப்படாமல் சாரதியொருவர் ஆர்சேர்ப்பு செய்யப்பட்டு மாதாந்தம் படிகள் மற்றும் மேலதிக நேர படிகளாக ரூபா 738,000 கொடுப்பனவு செய்யப்பட்டிருந்தது.

(ஆ) கூட்டுத்தாபனத்தில் வெற்றிடமாகவுள்ள பதவிகளை நிரப்புவதற்காக வெளி விண்ணப்பதாரர்களிடமிருந்து விண்ணப்பங்களைக் கோரி அந்த வெற்றிடங்களை பூர்த்தி செய்வதற்கு 2017 ஆம் ஆண்டின் போது திட்டமிடப்பட்டிருந்த போதிலும், 2017 யூலை 12 ஆந் திகதி வரை எந்த ஆட்சேர்ப்புக்களும் இடம்பெற்றிருக்கவில்லை.

05. நிலைபேறான அபிவிருத்தி

5.1 நிலைபேறான அபிவிருத்தி நோக்கங்களை அடைந்துகொள்ளல்

நிலைபேறான அபிவிருத்தி தொடர்பான ஐக்கிய நாடுகளின் 2030 “நிகழ்ச்சிநிரலின்” பிரகாரம், ஒவ்வொரு அரசு நிறுவனத்தினாலும் நடவடிக்கை எடுக்கப்படல் வேண்டியதுடன், மீளாய்வாண்டில் அதிகாரசபையினால் தமது விடயப் பரப்பின் கீழ் எடுக்கப்படும் செயற்பாடுகள் தொடர்பாக எவ்வாறு செயற்படுத்துவது தொடர்பாக அறிந்திருக்காததுடன் அது தொடர்பாக பின்வரும் அவதானிக்கல் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

(அ) செயலாற்றலை அளவிடுவதற்காக சரியான தரவு அடிப்படையொன்று இருத்தல் அவசியமாக இருந்த போதிலும் கூட்டுத்தாபனத்தினால் நிலைபேறான அபிவிருத்தி தொடர்பான இலக்குகளை அடைவதை மதிப்பிடுவதற்காக சரியான தரவு அடிப்படையொன்றை ஏற்படுத்துவதற்கு தவறியிருந்தது.

(ஆ) நிலைபேறான அபிவிருத்தி இலக்குகளை அடைந்து கொள்வதற்கு தயார்படுத்தும் போது ஏனைய நிறுவனங்களுடன் உரிய தொடர்பொன்று இல்லாமை காரணமாக இலக்கிடப்பட்ட நோக்கங்களை அடைந்து கொள்வதற்கு திட்டத்தை தயாரித்தல் மற்றும் முன் தயார்படுத்தல் செயற்பாடு மிகவும் மந்த கெதியிலும் பலவீனமான நிலைமையில் காணப்பட்டமை அவதானிக்கப்பட்டது.

6. கணக்களிப்பொறுப்பும் நல்லாளுகையும்

6.1 பெறுகைகள் திட்டம்

பெறுகைகள் வழிகாட்டிக் கோவையின் 4.2.1(ஆ) பிரிவின் பிரகாரம் ஆகக்குறைந்தது மூன்று வருட காலத்தில் எதிர்பார்க்கப்பட்ட பெறுகை நடவடிக்கைகளுக்கான பிரதான பெறுகைகள் திட்டமொன்றும், 4.2.2 இன் பிரகாரம் பெறுகைகள் கால அட்டவணையும் தயாரிக்கப்பட வேண்டியிருந்த போதிலும், மீளாய்வாண்டிற்காக மாத்திரம் பெறுகைத் திட்டம் தயாரிக்கப்பட்டிருந்தது.

6.2 உள்ளகக் கணக்காய்வு

அங்கீகரிக்கப்பட்ட பதவியணியினரின் பிரகாரம் உள்ளகக் கணக்காய்வுப் பிரிவில் 03 நிரந்தர கணக்காய்வு உதவியாளர் பதவிகள் இருக்க வேண்டிய போதிலும், 2017 திசம்பர் 31 ஆந் திகதி வரையிலும் எந்தவொரு உதவியாளரும் சேவையில் ஈடுபடுத்தப்பட்டிருக்கவில்லை. அதன் பிரகாரம் உள்ளகக் கணக்காய்வு நடவடிக்கைகள் தொடர்பாக கூட்டுத்தாபனம் போதியளவில் கவனம் செலுத்தாதிருந்தமை அவதானிக்கப்பட்டது.

6.3 ஆண்டறிக்கைகளை பாராளுமன்றத்திற்குச் சமர்ப்பித்தல்

2003 யூன் 02 ஆந் திகதிய பிடி/12 ஆம் இலக்க பொது முயற்சிகள் சுற்றறிக்கையின் 6.5.3 ஆம் பிரிவின் பிரகாரம் 2015 மற்றும் 2016 ஆம் ஆண்டுகளின் ஆண்டறிக்கை 2018 ஆகஸ்ட் 24 ஆந் திகதி வரையிலும் பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

6. முறைமைகளும் கட்டுப்பாடுகளும்

கணக்காய்வின் போது அவதானிக்கப்பட்ட முறைமைகள் மற்றும் கட்டுப்பாட்டுகளிலுள்ள குறைபாடுகள் காலத்திற்குக் காலம் கூட்டுத்தாபனத்தின் தலைவரது கவனத்திற்குக் கொண்டுவரப்பட்டன. பின்வரும் முறைமைகள் மற்றும் கட்டுப்பாட்டுப் பரப்புக்கள் தொடர்பாக விசேட கவனம் தேவைப்படுகின்றது.

முறைமைகள் மற்றும் கட்டுப்பாட்டுத் துறைகள்	அவதானிப்புக்கள்
(அ) சொத்துக் கட்டுப்பாடு	<p>(i) திரைப்படக்கூடத்தில் காணப்படுகின்ற விளைவற்ற சொத்துக்களை இனங்கண்டு தேவையான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளாமை.</p> <p>(ii) நூலகப் புத்தகங்கள் பாதுகாப்பின்றிக் வைக்கப்பட்டிருந்தமை.</p> <p>(iii) இருப்புப் புத்தகம் பெறுவனவு, விநியோகித்தல்களை இனங்காண்பதற்கு இலகுவான வகையில் சரியான பிரகாரம் பராமரிக்கப்படாமை.</p>
(ஆ) கடன்பட்டோர் கட்டுப்பாடு	<p>(i) 10 வருடங்களிற்கு மேற்பட்ட காலமாக அறவிடப்படாது காணப்படுகின்ற கடன் மீதி தொடர்பாக தேவையான நடவடிக்கை எடுக்காமை.</p> <p>(ii) கடன் உடன்படிக்கைகள் தொடர்பாக சரியான மேற்பார்வையொன்று காணப்படாமை</p> <p>(iii) கடனை அறவிடும் வேலைத்திட்டமொன்றோ அல்லது பிரிவொன்றோ தாபிக்கப்படவில்லை.</p>
(இ) வருமானக் கட்டுப்பாடு	<p>(i) திரைப்பட வாடகை வருமானம் மற்றும் வருடாந்தம் அறவிட வேண்டிய வாடகைப்</p>



பணம் தொடர்பாக மேற்பார்வையொன்று
காணப்படாமை

(ii) சினிமா திரையரங்குகளிலிருந்து கிடைத்த
வருமானங்களை உறுதிப்படுத்தப்படாமல்
தயாரிப்பாளரின் வாடகை வருமானத்தை
பகுதியாகச் செலுத்தியமை

(ஈ) கடன் கட்டுப்பாடு

திரைப்பட விளம்பர கடன் பணத்தை அறவீடு
செய்யும் போது உடன்படிக்கையின் பிரகாரம்
முதலாவது வருமானத்தில் அறவிடப்படாமை

(உ) கணனி மென்பொருள்
முறைமைக் கட்டுப்பாடு

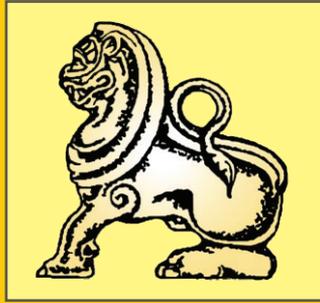
(i) ஒவ்வொரு உத்தியோகத்தரின்
மட்டத்திற்காகவும் தனிப்பட்ட கடவுச் சொல்
வழங்கப்படாமை.

(ii) பிரதான கோவையில் தரவுகளை மாற்றுதல்
பதவிநிலை தரமல்லாத உத்தியோகத்தரால்
மேற்கொள்ளப்பட்டமை மற்றும் மேற்பார்வை
செய்யப்படாமை

(iii) பெறப்பட்ட முற்பதிவுகளை (backup) அந்த
இடத்திலேயே வைத்தல்

(iv) Teamviewer மென்பொருள் மற்றும்
இணையத்தள வசதிகள் மூலம்
வெளிநபர்களுக்கு சம்பளம் தயாரிக்கும்
முறைமையில் உட்செல்லும் அபாயம்
காணப்பட்டமை

எச்.எம்.காமினி விஜேசிங்ஹ
கணக்காய்வாளர் தலைமை அதிபதி



ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்

NATIONAL FILM CORPORATION OF SRI LANKA

අංක 303, බෞද්ධාලෝක මාවත, කොළඹ 07. | දුරකථන - 0112-584623 / 0112-588773 | විද්‍යුත් තැපෑල-filmcorp@slt.net.lk | වෙබ් අඩවිය -www.nfc.gov.lk
இல.303, பெனத்தாலோக மாவத்தை, கெழும்பு 07. | தொலைபேசி-0112-584623 / 0112-588773 | மின்னஞ்சல் புத்தககுகுதின்-filmcorp@slt.net.lk | இணையக்குளம்-www.nfc.gov.lk
No.303, Bauddhloka Mawatha, Colombo 07. | Tel - 0112-584623 / 0112-588773 | Email-filmcorp@slt.net.lk | Website-www.nfc.gov.lk