



வர்த்திக வர்வை  
ஆண்டறிக்கை  
**Annual Report**  
2021

ஔைர்ர கல விவ்விடூர  
கட்புல அரங்கக் கலைப் பல்கலைக்கழகம்  
University of the Visual and Performing Arts

## දැක්ම

"දෘශ්‍ය සහ රංගකලාවන්හි විවිධ සම්ප්‍රදායයන් සහ ප්‍රවණතා පිළිගනිමින් සංස්කෘතිය, සෞන්දර්යය, නිර්මාණශීලිභව සහ විනෝදාස්වාදය යන අංශයන්ගේ මානව අත්දැකීම්වල දැනුම වැඩි දියුණු කිරීමේ සහ පිරිපහදු කිරීමේ ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රමුඛ විශ්වවිද්‍යාලය බවට පත්වීම."

## මෙහෙවර

"දෘශ්‍ය සහ සෞන්දර්ය කලා ක්ෂේත්‍රයන්හි හා දෘශ්‍ය කලා පර්යේෂණයෙහි දැනුම හා අධ්‍යාපනය ලද, නුවණැති නිර්මාණශීලී පුරවැසියන් බිහි කිරීම."

ශ්‍රී ලංකාවේ සහ ගෝලීය ප්‍රජාවේ සමාජ හා සංස්කෘතික අවශ්‍යතාවන්ට දායකත්වය දෙමින් මානවවාදී අධ්‍යාපනයේ දැනුම පුළුල් කිරීම මගින් සෞන්දර්ය අධ්‍යාපනය, සංස්කෘතිය සහ විනෝදාත්මක රැකියා ක්ෂේත්‍රයන්හි වැඩිදියුණුව සඳහා කැප වීම.



සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය  
ශ්‍රී ලංකාව

**උපකුලපතිතුමාගේ පණිවිඩය**

සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ 5 වැනි උපකුලපතිවරයා වශයෙන් 2020 ඔක්තෝබර් මස 13 වන දින රාජකාරි කටයුතු අරඹන ලද මාගේ ඉලක්කය වන්නේ නවීන ඉගෙනුම් හා ඉගැන්වීම් පරිසරය නිර්මාණය කිරීම තුළින් විශ්වවිද්‍යාලයේ කළමනාකාරිත්වය ජාත්‍යන්තර තලය දක්වා වැඩිදියුණු කර යටිතල පහසුකම් සංවර්ධනය කිරීම සඳහා නායකත්වය සැපයීමයි.



ගෝලීය වශයෙන් බලපෑම් ඇතිකළ කොවිඩ් 19 වසංගත තත්ත්වය හේතුවෙන් සීමාකාරී තත්ත්වයන්ට මුහුණ දීමට සිදුවූව ද මාගේ දැක්මට අනුව 2021 වර්ෂයේ දී ඉලක්ක සපුරාගැනීමට මම කඩිනම් ක්‍රියාමාර්ග අනුගමනය කළෙමි.

2021 වර්ෂයේ අත්කරගන්නා ලද සුවිශේෂී ජයග්‍රහණ

- පැරණි මාදිලියේ ආපන ශාලාව වෙනුවට නවීන පහසුකම් සහ උසස් තත්ත්වයේ භෝජනාගාර සේවයක් සහිත අවන්හලක් ස්ථාපනය කර ශිෂ්‍යයින් ගේ සහ කාර්ය මණ්ඩලයේ සුභසාධන පහසුකම් වැඩිදියුණු කිරීම.
- ගෝලීය වසංගතය හමුවේ වුවද ශිෂ්‍යයින්ගේ දේශන මාර්ගගත ත්‍රමවේය ඔස්සේ අඛණ්ඩව ඉටුකිරීමට කටයුතු කිරීම.
- 2021 වර්ෂය වන විට අධ්‍යයන සහ අනාධ්‍යයන කාර්යමණ්ඩලයේ බඳවාගැනීම් බොහෝ දුරට අවසන් කිරීම.
- විශ්වවිද්‍යාලය විසින් විභාග අංශයට සීමා පනවමින් විභාග කටයුතු ප්‍රතිසංවිධානය කරන ලදී.
- කොවිඩ් 19 වසංගත කාලපරිච්ඡේදය තුළ මාර්ගගත ටෙලි සම්මන්ත්‍රණ මෘදුකාංගය හා ඉගෙනුම් කළමනාකරණ ක්‍රමවේදය භාවිතා කර 2018/2019 අධ්‍යයන වර්ෂය සහ 2019/2020 අධ්‍යයන වර්ෂය සඳහා සාර්ථක ලෙස දේශන පවත්වමින් අධ්‍යයන කාර්යමණ්ඩලයේ සියලුම නිලධාරීන් සහ පීඨ තුනෙහි ම සියලුම විද්‍යාර්ථීන් සඳහා අවශ්‍ය පහසුකම් සැලසීමට කටයුතු කිරීම.
- නවීන තාක්ෂණය භාවිතා කර ඉගැන්වීම් සිදු කරන ආකාරය සහ මාර්ගගත ඉගැන්වීම් ක්‍රමය ඵලදායී ලෙස භාවිතා කරන ආකාරය පිළිබඳව අධ්‍යයන කාර්යමණ්ඩලය සඳහා වැඩිමුළු ගණනාවක් විශ්වවිද්‍යාලය විසින් පැවැත්වීම.
- විශ්වවිද්‍යාලයේ සිසුන් ලියාපදිංචිකිරීම, ඇතුළත්කිරීම, ගෙවීම් කටයුතු, සත්‍යාපනය, ශිෂ්‍ය කළමනාකරණය, මානව සම්පත් කළමනාකරණය, මූල්‍ය, සාමාන්‍ය පරිපාලනය සහ පූර්ව පරීක්ෂණ කටයුතු සහ පශ්චාත් පරීක්ෂණ කටයුතු ඇතුළත් ක්‍රියාවලිය සාර්ථක මෙන් ම කාර්යක්ෂම ලෙස ඉටුකරගැනීමට හැකිවන පරිදි සමස්ත විශ්වවිද්‍යාල කළමනාකාරිත්වය සඳහා විද්‍යුත් කළමනාකරණ පද්ධතියක් (E Management system) ක්‍රියාත්මක කිරීමට විශ්වවිද්‍යාලය විසින් පියවර ගැනීම.
- විශ්වවිද්‍යාල හා පාසැල් සිසුන් අතර සෞන්දර්ය කලා ක්ෂේත්‍රය පිළිබඳ දැනුම ව්‍යාප්ත කිරීමේ අරමුණින් සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාල රූපවාහිනිය නමින් රූපවාහිනී නාලිකාවක් ආරම්භ කිරීමට පියවර ගන්නා ලදී. මෙම කාර්යයෙහි අතිරේක අරමුණ වන්නේ විනෝදාස්වාදය ඉලක්ක කරමින් මහජනතාවගේ උසස් සෞන්දර්යාත්මක රසය ප්‍රවර්ධනය කිරීමයි. සිසුන්ට තමන්ට අදාළ අධ්‍යයන ක්ෂේත්‍රයේ වෘත්තීය දක්ෂතාවය ලබාගැනීම සඳහා මෙම පුහුණු ඒකකය ස්ථාපනය කිරීම.
- සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය විසින් විශ්වවිද්‍යාලය තුළ සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාල මුද්‍රණාලය නමින් ප්‍රකාශන ඒකකයක් ස්ථාපනය කිරීම.

- සමාලෝචිත වර්ෂය තුළ ගොඩනැගිලි ඉදිකිරීමෙහි ප්‍රගතිය පහත සඳහන් පරිදි වේ.

යටිතල පහසුකම් පිළිබඳ විස්තර	මුළු පිරිවැය ඇස්තමේන්තුව (රු.මි.)	2021 වර්ෂය අවසානයේදී වියදම (රු.මි.)	භෞතික ප්‍රගතිය
සංගීත පීඨය සහ පොදු පහසුකම් සඳහා ගොඩනැගිලි සංකීර්ණය	775	143.97	ඉදිකිරීම් කාර්යය සැලකිය යුතු ආකාරයෙන් නිම කර ඇති අතර 99% ක ප්‍රගතියක් අත් කරගෙන තිබේ.
දායක කලා පීඨය සඳහා ගොඩනැගිල්ලක් ඉදිකිරීම	492	51.03	ඉදිකිරීම් කාර්යය සැලකිය යුතු ආකාරයෙන් නිම කර ඇති අතර 99% ක ප්‍රගතියක් අත් කරගෙන තිබේ.

විශ්වවිද්‍යාල ව්‍යාපාර සම්බන්ධක ඒකකයේ කාර්යයන් **University Business Linkage (UBL) Cell**

- Accelerating Higher Education Expansion and Development (AHEAD) Evaluation ව්‍යාපෘතියේ ඇගයීම් සමාලෝචනය 2021 වර්ෂයේ පෙබරවාරි මස පැවැත්වුණු අතර සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ ව්‍යාපාරික සම්බන්ධක ඒකකයට 04 වන අදියර (අවසන් අදියර) සඳහා ගමන් කිරීමට මණ්ඩලයේ ඉහළ නිර්දේශය ලද අතර අවශ්‍ය ක්‍රියාකාරකම් ඉටුකිරීම සඳහා රුපියල් මිලියන 13 ක මුදලක් ලබා දෙන ලදී.
- අත්සන් කරන ලද නව අවබෝධකා ගිවිසුම් සහ නිර්මාණාත්මක සහයෝගීතා ගිවිසුම්

	සක්‍රීය අවබෝධකා ගිවිසුම් පිළිබඳ විස්තර	අත්සන් කරන ලද දිනය	අත්සන් කරන ලද අනෙක් පාර්ශවය
01	ශ්‍රී ලංකා වාණිජ මණ්ඩලය, MBSL රක්ෂණ සමාගම සහ සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය අතර අවබෝධකා ගිවිසුම	2021-01-13	ශ්‍රී ලංකා වාණිජ මණ්ඩලය සහ MBSL රක්ෂණ සමාගම
02	ජාතික බුද්ධිමය දේපළ කාර්යාලය සහ තාක්ෂණ සහ නවෝත්පාදන සහායක මධ්‍යස්ථානය අර අවබෝධකා ගිවිසුම (පාලක සභාවේ අනුමැතිය ලබාගන්නා ලදී).	2021-03-17	ජාතික බුද්ධිමය දේපළ කාර්යාලය

ජ්‍යෙෂ්ඨ මහාචාර්ය (ආචාර්ය) රෝහණ පී. මහලියනආරච්චි  
 උප කුලපති  
 සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය

# පටුන

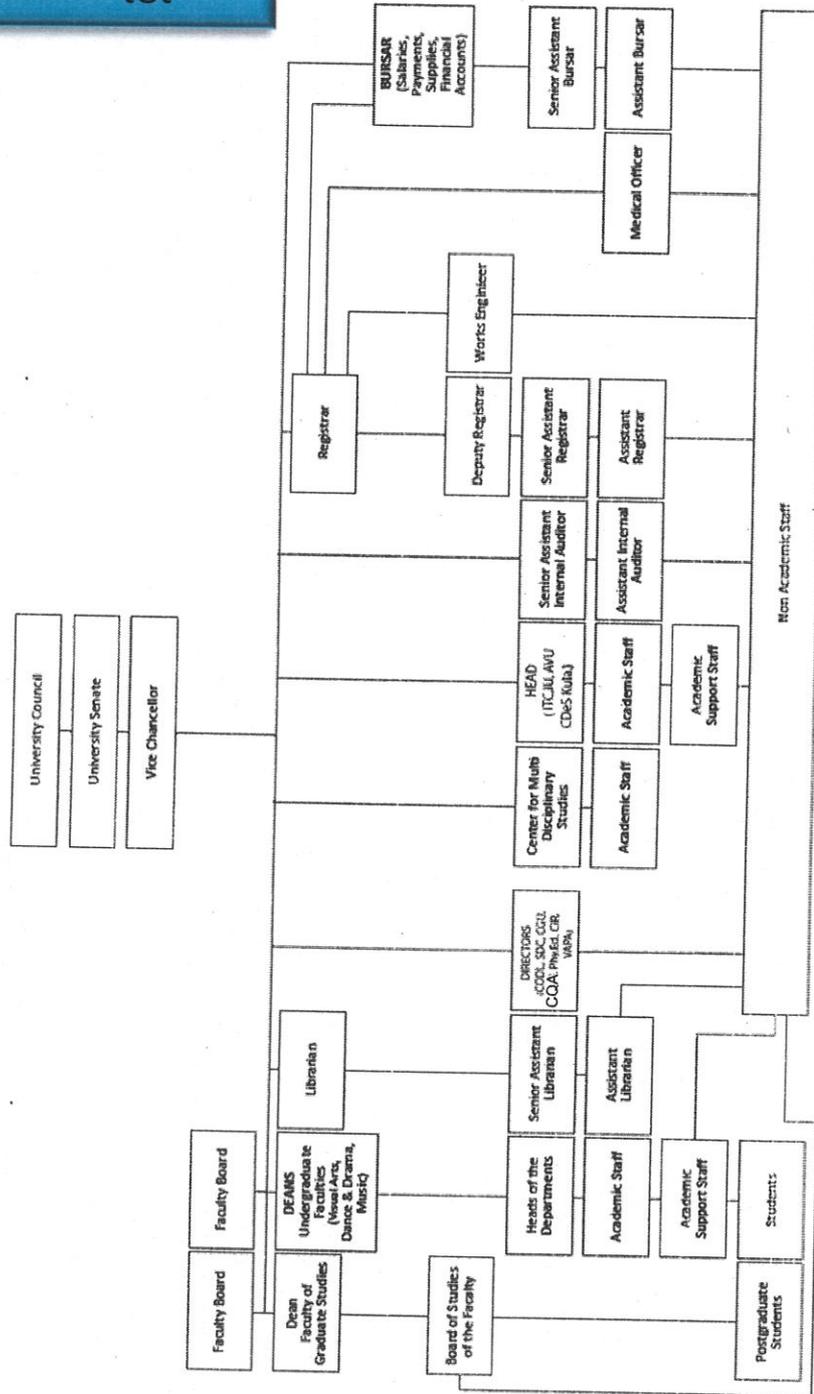
01.	ආයතනික සැලැස්ම සහ විශ්වවිද්‍යාලයේ සංකීර්ණ ඓතිහාසික තොරතුරු	01
01.01	ආයතනික සැලැස්ම	01
01.02	විශ්වවිද්‍යාලයේ සංකීර්ණ ඓතිහාසික තොරතුරු	02
02.	විශ්වවිද්‍යාලීය පාලක සභාව	03
03.	විශ්වවිද්‍යාලීය සනාතන සභාව	04
04.	සම්පත් සහ සිසුන් පිළිබඳ විස්තර	04
04.01.	2021 වර්ෂයේ සම්පත් සහ සිසුන් පිළිබඳ විස්තර	04-05
04.02.	සම්පත් සහ සිසුන් පිළිබඳ සංසන්දනාත්මක විස්තර 2020/2021	06
04.03.	සිසුන් පිළිබඳ විස්තර - ප්‍රථම උපාධිය 2021	06 - 07
04.04.	2020 සහ 2021 වර්ෂවල ප්‍රථම උපාධිය පිළිබඳ සංසන්දනාත්මක විස්තර	07
05.	පශ්චාත් උපාධි පාඨමාලා	08
06.	බාහිර උපාධි පාඨමාලා	08
07.	ශිෂ්‍යාධාර සහ ශිෂ්‍ය පිරිවැය පිළිබඳ විස්තර	08
07.01.	මහපොළ ශිෂ්‍යත්ව සහ ශිෂ්‍යාධාර පිළිබඳ විස්තර (2021)	08
07.02.	ශිෂ්‍ය පිරිවැය (2021)	09
08.	නේවාසිකාගාර පහසුකම් බෙදී ඇති ආකාරය (2021)	09
09.	කාර්යමණ්ඩල තොරතුරු	09
09.01.	අධ්‍යයන/ අධ්‍යයන සහායක කාර්යමණ්ඩලය	09-10
09.02.	පරිපාලන සහ මූල්‍ය නිලධාරීන්	10
09.03	අනධ්‍යයන කාර්ය මණ්ඩලය	11
09.04.	පර්යේෂණ දීමනා ගෙවීම් පිළිබඳ විස්තර	11
09.05.	අධ්‍යයන සහ අධ්‍යයන සහායක කාර්යමණ්ඩලය සේවයෙහි අනුයුක්ත කර ඇති ආකාරය	12
09.06.	පරිපාලන සහ අනධ්‍යයන කාර්යමණ්ඩලය සේවයෙහි අනුයුක්ත කර ඇති ආකාරය	13
09.07.	කාර්යමණ්ඩලයේ සමස්ථ වෙනස් වීම්	14
10.	කාර්යමණ්ඩල සංවර්ධනය	15
10.01.	කාර්යමණ්ඩල සංවර්ධන මධ්‍යස්ථානය විසින් සංවිධානය කරන ලද සම්මන්ත්‍රණ හා වැඩමුළු	15
01.01.01.	අධ්‍යයන කාර්යමණ්ඩලය සඳහා	15
01.01.02.	අනධ්‍යයන කාර්යමණ්ඩලය සඳහා	16
10.02	විශ්වවිද්‍යාලයේ කාර්යමණ්ඩල සාමාජිකයින් සහභාගී වූ සම්මන්ත්‍රණ සහ පුහුණු වැඩසටහන්	16
10.03	විශ්වවිද්‍යාලයේ පුස්තකාල කාර්යමණ්ඩලය සහභාගී වූ සම්මන්ත්‍රණ සහ පුහුණු වැඩසටහන්	17

11. යටිතල පහසුකම් පිළිබඳ විස්තර	17
12. පුස්තකාල ග්‍රන්ථ එකතුව පිළිබඳ සංසන්දනාත්මක විස්තර 2020/2021	17
13. ක්‍රමෝපායික සැලැස්ම සහ ක්‍රියාකාරී සැලැස්ම	17
13.01. ක්‍රමෝපායික සැලැස්ම	17
13.02. ක්‍රියාකාරී සැලැස්ම	18
14. වෘත්තීය මාර්ගෝපදේශන ඒකකයෙහි කටයුතු	18
15. තොරතුරු තාක්ෂණ මධ්‍යස්ථානය	18
16. සී. ද එස්. කුලතිලක සංරක්ෂණ සහ පර්යේෂණ ඒකකයේ කටයුතු	19
17. තත්ත්ව ආරක්ෂණ මධ්‍යස්ථානය	19-20
18. ශාරීරික අධ්‍යාපන ඒකකයේ කටයුතු	20
19. තොරතුරු ඒකකය	21
20. සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාල මුද්‍රණාලය	21
21. විශ්වවිද්‍යාල ව්‍යාපාරික සම්බන්ධක ඒකකය (University Business Linkage Cell)	22-24
22. ජාත්‍යන්තර සබඳතා මධ්‍යස්ථානය	24-25
23. පර්යේෂණ පත්‍රිකා ඉදිරිපත් කිරීම - 2021	25-28
24. විගණන කමිටු වාර්තාව - 2021	29
25. තිරසර සංවර්ධනය මත පදනම් කරගත් අනාගත අපේක්ෂා පිළිබඳ වාර්තාව	30
26. 2021.12.31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා මූල්‍ය ගිණුම්කරණ ප්‍රතිපත්ති	31-54
27. සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ 2021 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා වූ මූල්‍ය ප්‍රකාශන සහ වෙනත් නෛතික හා නියාමන අවශ්‍යතා පිළිබඳව 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 12 වන වගන්තිය ප්‍රකාරව විගණකාධිපති වාර්තාව	55-60
28. සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ 2021 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා වූ මූල්‍ය ප්‍රකාශන සහ වෙනත් නෛතික හා නියාමන අවශ්‍යතා පිළිබඳව 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 12 වන වගන්තිය ප්‍රකාරව විගණකාධිපති වාර්තාව- පිළිතුරු	61-63

# 01. සංවිධාන සැලැස්ම සහ විශ්වවිද්‍යාලයේ සංක්ෂිප්ත ඓතිහාසික තොරතුරු

## 01.01 සංවිධාන සැලැස්ම

### Organizational Structure – University of the Visual and Performing Arts



#### LIST OF ACRONYMS

- CODEL - Center for Open and Distance Learning
- SDC - Staff Development Center
- CGU - Center Guidance Unit
- CQA - Center for Quality Assurance
- Phys. Ed. - Physical Education
- ITC - Information Technology Center
- IU - Information Unit
- AVU - Audio Visual Unit
- CIR - Center for International Relations

**01.02 විශ්වවිද්‍යාලයේ සංක්ෂිප්ත ඓතිහාසික තොරතුරු**

1983 වර්ෂයේ දී ස්ථාපනය කරන ලද මරදාන කාර්මික විද්‍යාලයේ හි පැවති විෂයන් අතර විත්‍ර හා පින්තාරු කලාව සඳහා ද අධ්‍යයන අංශයක් වෙන්ව පැවතිණි. සිසුන් 48 දෙනෙකුගෙන් ආරම්භ වූ මෙම ආයතනයේ ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව 1902 වර්ෂය වන විට 200 පමණ දක්වා වර්ධනය වූ බව සටහන් මඟින් පෙන්වුම් කෙරේ. 1933 වර්ෂය වන විට විත්‍රකර්මය, පින්තාරු කලාව, මූර්ති කලාව යන ශිල්ප ආචාරණය කරමින් කලා විෂය ධාරාව විකාශනය වූ අතර හස්ත කර්මාන්තය සහ ඡායාරූප ශිල්පය යන විෂයන් ඇතුළත්ව 1942 වර්ෂය වන විට කලා හා කලා ශිල්ප නමින් වෙනම අධ්‍යයනාංශයක් බවට පරිවර්තනය විය.

1949 ඔක්තෝබර් මස 01 වන දින සිට කාර්මික විද්‍යාලය වෙනම දෙපාර්තමේන්තුවක් බවට පත් වීමෙන් පසු කලා හා කලා ශිල්ප අංශය හෝර්ටන් පෙදෙසේ හේවුඩ් මන්දිරය වෙත ගෙන යන ලද අතර එහි ප්‍රධානාචාර්ය ධුරයට පත්වූයේ කලාගුරු ජේ.ඩී.ඒ. පෙරේරා මහතා ය. 1952 ජූලි මස 01 වන දින මෙම ආයතනයට සංගීත සහ නර්තන අංශ එකතු වීමෙන් පසු එය රජයේ ලලිත කලා ආයතනය බවට පත් කරන ලදී. පසුව 1953 ඔක්තෝබර් මස 01 වන දින සංගීත හා නර්තන අංශ ඇල්බට් වන්ද්‍රවංකය වෙත රැගෙන යන ලදී. 1956 වර්ෂයේ දී මෙම ආයතනය ශ්‍රී ලංකා ජාතික කලායතනය වශයෙන් නම් කරන ලද අතර පළාත් පාලන හා සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශය යටතට ගන්නා ලදී.

1965 වර්ෂයේදී මෙම ආයතනය නැවත අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය යටතට ගන්නා ලද අතර රජයේ විත්‍ර විද්‍යාලය, රජයේ සංගීත විද්‍යාලය හා රජයේ නැටුම් හා මුද්‍රා නාට්‍ය විද්‍යාලය වශයෙන් විද්‍යාල තුනක් බවට පත් කර ඒවා විදුහල්පතිවරුන්ගේ පරිපාලනය යටතේ ක්‍රියාත්මක කරන ලදී. ප්‍රචීන විත්‍ර ශිල්පී ස්ටැන්ලි අබේසිංහ මහතා රජයේ විත්‍ර හා මූර්ති විද්‍යාලයේ ද, ප්‍රචීන සංගීතඥ ලයනල් එදිරිසිංහ මහතා රජයේ සංගීත විද්‍යාලයේද, ප්‍රචීන නර්තන ශිල්පී එස්. පණිහාරක මහතා රජයේ මුද්‍රා හා නැටුම් විද්‍යාලයේ ද විදුහල්පතිවරුන් වශයෙන් පත් කරන ලදී.

දශක අටකට අධික කාලයක් ජාතික සංස්කෘතිය සහ කලාවන් පිළිබඳ අවධීන් රැසක් පසුකරමින් මෙම ආයතනය 1972 අංක 01 දරන විශ්වවිද්‍යාල පනතේ 85(4) ඡේදය යටතේ 1974 මැයි 01 වන දින සිට ක්‍රියාත්මක වන පරිදි ශ්‍රී ලංකා විශ්වවිද්‍යාලයේ සෞන්දර්ය අධ්‍යයන ආයතනය බවට පත් කරන ලදී.

1978 වර්ෂයේ දී මෙම විශ්වවිද්‍යාලයේ ප්‍රථම ලලිත කලාවේදී උපාධිධාරී කණ්ඩායම බිහි වූ අතර එය උපාධිධාරීන් 63 දෙනෙකුගෙන් සමන්විත විය.

1978 අංක 16 දරන විශ්වවිද්‍යාල පනත සම්මතවීමත් සමඟ එවකට පැවති විශ්වවිද්‍යාල මණ්ඩප වෙනම විශ්වවිද්‍යාල බවට පරිවර්තනය වූ අතර 1979 අංක 10 දරන ආඥාපනත මඟින් සෞන්දර්ය අධ්‍යයන ආයතනය 1980 වර්ෂයේ සිට කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලයේ අනුබද්ධ ආයතනයක් බවට පත්විය.

**විශ්වවිද්‍යාලය පිහිටුවීම**

ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවේ 44 වන ව්‍යවස්ථාවේ (2) වන ඡේදය සමඟ කියවිය යුතු 1978 අංක 16 දරන විශ්වවිද්‍යාල පනතේ 21 වන වගන්තිය ප්‍රකාරව අංක 1400/24 දරන රජයේ අතිවිශේෂ ගැසට් නිවේදනය මඟින් කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලයේ සෞන්දර්ය අධ්‍යයන ආයතනය 2005 ජූලි මස 01 වන දින සිට ක්‍රියාත්මක වන පරිදි සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය වශයෙන් ස්ථාපනය කරන ලදී.

**මේ දක්වා පත්ව ඇති කුලපතිවරුන්**

ප්‍රථම කුලපති	ආචාර්ය ලෙස්ටර් ජේම්ස් පීරිස්
දෙවන කුලපති	ආචාර්ය ඩබ්ලිව්.ඩී. අමරදේව
තෙවන කුලපති	මහාචාර්ය සංගීත් නිපුන් සනත් නන්දසිරි

**02 විශ්වවිද්‍යාලීය පාලක සභාව**

1978 අංක 16 දරන විශ්වවිද්‍යාල පනතේ 44 වන වගන්තිය ප්‍රකාරව සහ 1985 අංක 07 දරන (සංශෝධිත) විශ්වවිද්‍යාල පනතේ 24 වැනි වගන්තිය ප්‍රකාරව පත් කරන ලද විශ්වවිද්‍යාලයේ විධායක මණ්ඩලය මෙන් ම පාලන අධිකාරිය වන විශ්වවිද්‍යාලීය පාලක සභාව 2021 වර්ෂයේ දී පහත දැක්වෙන සාමාජිකයින්ගෙන් සමන්විත විය.

උපකුලපති (සභාපති)	ජ්‍යෙෂ්ඨ මහාචාර්ය (ආචාර්ය) රෝහණ පී මහලියනආරච්චි
පීඨාධිපතිවරු	
පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යයන පීඨය	මහාචාර්ය කෝලින භානු දිසානායක
දෘශ්‍ය කලා පීඨය	ජ්‍යෙෂ්ඨ කලීකාචාර්ය ජගත් රවිචන්ද්‍ර මහතා
සංගීත පීඨය	ආචාර්ය පී.කේ.එස්.පී. රත්නකුමාර
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය	ආචාර්ය ඉන්දික ෆර්ඩිනන්ඩු මහතා
වෙනත්	
සනාතන සභාවේ නියෝජිත	ජ්‍යෙෂ්ඨ කලීකාචාර්ය ජේ.ඒ.එස්.පී. අරච්චන්දන මහතා (2021.02.25 දින සිට)
	ආචාර්ය වජිර නලින්ද ජයතිලක (2021.07.17 දින සිට)
	ආචාර්ය තරංග දංදෙණිය (2021.04.07 දින සිට)
විශ්වවිද්‍යාල ප්‍රතිපාදන කොමිෂන් සභාව විසින් පත් කරන ලද	මහාචාර්ය රෝහණ ලක්ෂ්මන් පියදාස
	මහාචාර්ය කුසුමා කරුණාරත්න (මිය )
	මහාචාර්ය නිමල් කීර්ති දංගල්ල
	ගුණසේන තේනබදු මහතා
	ලක්ෂ්මන් අබේසේකර මහතා
	රංජිත් ලියනගේ මහතා
	ටී.ධර්මරාජා මහතා
	සී.මාලියද්ද මහතා
නිල බලයෙන් පාලක සභාවේ ලේකම්	බී.එම්.දයාචංඝ මහතා , ලේඛකාධිකාරී
වර්ෂය තුළ පවත්වන ලද රැස්වීම් සංඛ්‍යාව 10 කි.	

**03 විශ්වවිද්‍යාලීය සනාතන සභාව**

උපකුලපති (සභාපති)	ජ්‍යෙෂ්ඨ මහාචාර්ය (ආචාර්ය) රෝහණ පී මහලියනආරච්චි
පීඨාධිපතිවරු	
පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යයන පීඨය	මහාචාර්ය කෝලින භානු දිසානායක
දෘශ්‍ය කලා පීඨය	ජ්‍යෙෂ්ඨ කථකාචාර්ය ජගත් රචිත්ද මහතා
සංගීත පීඨය	ආචාර්ය පී.කේ.එස්.පී.රත්නකුමාර
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය	ආචාර්ය ඉන්දික ගර්ඞිනාන්ඩු
සියලුම මහාචාර්යවරු	
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය	මහාචාර්ය කරුණාරත්න බණ්ඩාර
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය	මහාචාර්ය එස්.පී.ඩී. ලියනගේ
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය	මහාචාර්ය මංගල සේනානායක
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය	මහාචාර්ය කේ.ඩී.එස්. රාජපක්ෂ (මිය)
දෘශ්‍ය කලා පීඨය	මහාචාර්ය වන්දගුප්ප තේනුවර
නිල බලයෙන් සනාතන සභාවේ ලේකම්	බී.එම්.දයාචංඝ මහතා, ලේඛකාධිකාරී
සමාලෝචිත වර්ෂය තුළ රැස්වීම් 07 ක් පවත්වන ලදී.	

ඉහත සඳහන් නිලධාරීන්ට අමතරව 1985 අංක 07 දරන විශ්වවිද්‍යාල පනතේ 26(2) (i) වගන්තිය යටතේ තෝරා ගන්නා ලද සියලුම අධ්‍යයනාංශ ප්‍රධානීන් සහ සාමාජිකයන් ද සනාතන සභාව නියෝජනය කරනු ලැබේ.

**04 සම්පත් සහ සිසුන් පිළිබඳ විස්තර**

**04.01 2021 වර්ෂයේ සම්පත් සහ සිසුන් පිළිබඳ විස්තර**

පීඨය	අධ්‍යයනාංශය	මුළු ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව				මුළු අධ්‍යයන කාර්යමණ්ඩලය	මුළු අධ්‍යයන සහායක කාර්යමණ්ඩලය	මුළු තාවකාලික කාර්යකාරීන්	මුළු බාහිර කාර්යකාරීන්	මුළු අක්‍රීය කාර්ය මණ්ඩලය
		සළමු වන වසර	දෙවන වසර	තෙවන වසර	සිව්වන වසර					
දෘශ්‍ය කලා පීඨය	චිත්‍ර කලා	97*	19	17	24	06	-	01	14	31
	මුර්ති කලා		08	11	07	05	-	-	07	
	දෘශ්‍ය සන්නිවේදන සැලසුම්		11	10	11	05	-	01	23	
	සෙරමික් කලා	111 *	09	07	05	01	01	02	13	
	බහු ශික්ෂණාත්මක නිර්මාණ සැලසුම්		10	11	09	04	-	03	09	
	රෙදිපිළි හා ඇඟලුම් කලා		12	11	09	03	-	01	21	

	ඉතිහාසය සහ කලා සිද්ධාන්ත		05	11	09	04	-	02	13	
	බහු මාධ්‍ය කලා		13	10	11	02	-	02	15	
	මුද්‍රණ කලා		08	08	08	04	-	01	11	
මුළු සංඛ්‍යාව		208	95	96	93	34	01	13	126	31
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය	අධ්‍යයනාංශය	1 වන වසර								
	උඩරට නර්තන	242*	89	89	87	15	03	-	-	23
	පහතරට නර්තන	2018/2019	33	43	35	08	02	-	-	
	සබරගමු නර්තන		15	23	18	06	01	-	-	
	තාල වාද්‍ය සංගීත	289*	05	04	06	04	-	-	-	
	ඉන්දියානු හා ආසියානු නර්තන	2019/2020	33	14	14	09	03	-	02	
	නර්තන හා රංග කලා ඉතිහාසය සහ සිද්ධාන්ත		64	45	43	06	-	-	15	
	නාට්‍ය, මුද්‍රා නාට්‍ය හා නූතන නර්තන	49* (2018/2019) 71* (2019/2020)	49	33	33	12	02	-	04	
ඉංග්‍රීසි භාෂාව ඉගැන්වීම්	-	-	-	-	02	-	05	09		
මුළු සංඛ්‍යාව		651	288	251	236	62	11	05	30	23
සංගීත පීඨය	අධ්‍යයනාංශය	1 වන වසර								
	උත්තර භාරතීය සම්භාව්‍ය සංගීතය	295* 2018/2019	81	92	114	22	08	-	09	21
	දකුණු භාරතීය සංගීත		02	03	06	01	02	-	02	
	බටහිර සංගීත		34	41	34	06	-	-	38	
	මානවවංශ සංගීත විද්‍යා		36	42	29	07	03	-	03	
	ව්‍යවහාරික සංගීතය සහ ජනසන්නිවේදන	241* 2019/2020	47	14	11	04	01	-	24	
	සංගීත විද්‍යා		40	19	27	04	-	-	08	
සංරක්ෂණ සහ පර්යේෂණ ඒකකය	-	-	-	-	-	01	-	-		
මුළු සංඛ්‍යාව		536	240	211	221	44	15	-	84	21

\* මේ වන විට 2018/2019 අධ්‍යයන වර්ෂයේ සහ 2019/2020 අධ්‍යයන වර්ෂයේ පළමු වසර ශිෂ්‍ය කණ්ඩායම් දෙකක් අධ්‍යයන කටයුතු වල නිරත වෙමින් පවතියි.

04.02 සම්පත් සහ සිසුන් පිළිබඳ සංසන්දනාත්මක විස්තර - 2020/2021

පීඨය	මුළු ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව		මුළු අධ්‍යයන කාර්ය මණ්ඩලය		මුළු අධ්‍යයන සහායක කාර්ය මණ්ඩලය		මුළු තාවකාලික කටීකාර්‍ය මණ්ඩලය		මුළු බාහිර කටීකාර්‍ය මණ්ඩලය		මුළු අනධ්‍යයන කාර්ය මණ්ඩලය		
	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	
දෘශ්‍ය කලා	379	492	35	38	01	01	20	09	126	127	32	31	
නර්තන සහ නාට්‍ය කලා	නර්තන	898	1190	58	64	15	11	04	-	71	20	23	23
	නාට්‍ය කලා	164	234										
සංගීතය	906	1208	38	44	17	15	02	-	46	56	18	21	
මුළු සංඛ්‍යාව	2183	3124	131	146	33	27	26	09	243	203	73	75	

04.03 සිසුන් පිළිබඳ විස්තර

ප්‍රථම උපාධිය 2021

පීඨය	උපාධි පාඨමාලාව	ලියාපදිංචි මුළු ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව			
		මුළු සංඛ්‍යාව	ලෝචන සංඛ්‍යාව	කෙටි කෙටි සංඛ්‍යාව	අවසන් සංඛ්‍යාව
දෘශ්‍ය කලා පීඨය	චිත්‍ර කලා	97	19	17	24
	මුර්ති කලා	2018/2019	08	11	07
	දෘශ්‍ය සන්නිවේදන කලා	111	11	10	11
	සෙරමික් කලා	2019/2020	09	07	05
	බහු ශික්ෂණාත්මක නිර්මාණ කලා	-	10	11	09
	රෙදිපිළි හා ඇඟළුම් කලා	-	12	11	09
	ඉතිහාසය හා කලා සිද්ධාන්ත	-	05	11	09
	බහු මාධ්‍ය කලා	-	13	10	11
	මුද්‍රණ කලා	-	08	08	08
එකතුව		208	95	96	93
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය	උඩරට නර්තන		89	89	87
	පහතරට නර්තන		33	43	35
	සබරගමු නර්තන		15	23	18
	වාද්‍ය සංගීත		05	04	06
	ඉන්ද්‍රියානු සහ ආසියානු නර්තන	කථක් නර්තනය		22	09

	නර්තන හා රංග කලා ඉතිහාසය සහ සිද්ධාන්ත	හරත නාට්‍යම් නර්තනය	242	11	05	05	
			2018/2019				
		වීඩියෝ නර්තන රචනය	289	27	12	17	
		සන්නිවේදනය සහ ජනශ්‍රැති අධ්‍යයනය	2019/2020	25	25	18	
		ඩිජිටල් සිනමාව		12	08	08	
නාට්‍ය කලා, මුද්‍රා කලා හා නූතන නැටුම්		රංගනය හා රහඳැක්වීම පුහුණුවීම	49	33	26	23	
		තීර රචනය සහ අධ්‍යක්ෂණය	2018/2019	71	11	04	04
		මුද්‍රා නාට්‍ය සහ නව නර්තනය	2019/2020	05	09	05	
එකතුව			651	288	251	236	
සංගීත පීඨය	උත්තර භාරතීය සංගීත		295	81	92	114	
	දකුණු භාරතීය සංගීත			02	03	06	
	බටහිර සංගීත			2018/2019	34	41	34
	මානව වංශ සංගීත			241	36	42	29
	වාචනාත්මක සංගීත සහ ජන සන්නිවේදන			2019/2020	47	14	11
	සංගීත විද්‍යාව			40	19	27	
මුළු සංඛ්‍යාව			536	240	211	221	

04.04 2020 සහ 2021 වර්ෂවල ප්‍රථම උපාධිය පිළිබඳ සංසන්දනාත්මක විස්තර

පීඨය	ඇතුළත් කරන ලද ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව		උපාධිය ලැබූ ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව		උපාධිය සම්පූර්ණ නොකළ ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව		
	2020	2021	2020	2021	2020	2021	
දෘශ්‍ය කලා පීඨය	96	111	95	*	03	*	
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය	නර්තනය	240	289	244	*	03	*
	නාට්‍ය කලා	49	70				
සංගීත පීඨය	234	295	202	*	25	*	
එකතුව	619	765	541	*	31	*	

- කොවිඩ් 19 වසංගතය හේතුවෙන් අදාළ වර්ෂය තුළ සිසුන් උපාධි නොලබන ලදී.

05 පශ්චාත් උපාධි පාඨමාලා

පාඨමාලාවේ නම	2021 වර්ෂයේ ඇතුළත් වූ ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව	2021 වර්ෂයේ උපාධි අවසන් කරන ලද ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව	පශ්චාත් උපාධි නිබන්ධන ඇගයීම සඳහා ඉදිරිපත් කරන ලද ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව
දර්ශනපති උපාධිය (M.Phil.)	04	03	03
දර්ශනගුරු උපාධිය (Ph.D.)	01	03	04
ශාස්ත්‍රපති උපාධිය (MA)	-	03	-
ප්‍රාසංගික කලාපති උපාධිය (MPA)	-	03	-

06 බාහිර උපාධි පාඨමාලා

විවෘත සහ දුරස්ථ ඉගෙනුම් මධ්‍යස්ථානය විසින් මේ වන විට පවත්වාගෙන යනු ලබන පාඨමාලා පිළිබඳ විස්තර

පාඨමාලාවේ නම	අධ්‍යයන වර්ෂය	ඇතුළත් කරගැනීම	පාඨමාලාවේ කාලසීමාව	ලියාපදිංචි ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව
නර්තනය පිළිබඳ ඩිප්ලෝමාව	2019/2020	(1 වන ඇතුළත් කරගැනීම)	අවුරුදු 01	64
නර්තනය පිළිබඳ ඩිප්ලෝමාව	2019/2020	(2 වන ඇතුළත් කරගැනීම)	අවුරුදු 01	46
නර්තනය පිළිබඳ ඩිප්ලෝමාව	2020/2021		අවුරුදු 01	35
චිත්‍ර කලාව හා පින්තාරු පාඨමාලාව	2019/2020	(1 වන ඇතුළත් කරගැනීම)	අවුරුදු 01	40
චිත්‍ර කලාව හා පින්තාරු පාඨමාලාව	2019/2020	(2 වන ඇතුළත් කරගැනීම)	අවුරුදු 01	40
ඵපරදිග සංගීතය පිළිබඳ ඩිප්ලෝමාව (ගායන)	2020/2021		අවුරුදු 01	22

07 ශිෂ්‍යාධාර සහ ශිෂ්‍ය පිරිවැය පිළිබඳ විස්තර

07.01 මහපොළ ශිෂ්‍යත්ව සහ ශිෂ්‍යාධාර පිළිබඳ විස්තර (2021)

පීඨය	මහපොළ ශිෂ්‍යත්වලාභීන්		ශිෂ්‍යාධාරලාභීන්		
	සංඛ්‍යාව	ගෙවා ඇති මුදල	සංඛ්‍යාව	ගෙවා ඇති මුදල (රු.)	
දෘශ්‍ය කලා	222	10,017,700.00	151	3,880,000.00	
නර්තන හා නාට්‍ය කලා	නර්තන	455	22,747,000.00	421	11,471,000.00
	නාට්‍ය කලා	63	3,150,000.00	97	1,888,000.00
සංගීත	279	13,990,500.00	299	8,240,000.00	
එකතුව	956	46,755,200.00	968	25,479,000.00	

07.02 ශිෂ්‍ය පිරිවැය (2021)

සම්පූර්ණ පුනරාවර්තන වියදම	1,110,985,082.00
මුළු ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව	3124
වාර්ෂික ඒක ශිෂ්‍ය පිරිවැය	355,629.02

08 නේවාසිකාගාර පහසුකම් බෙදී ඇති ආකාරය (2021)

නේවාසිකාගාරයේ නම	නේවාසික පහසුකම් ලබා ඇති ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව	මුළු ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව
දෙහිවල පිටිම් නේවාසිකාගාරය	76	382
දෙහිවල කාන්තා නේවාසිකාගාරය	-	
රාජගිරිය කාන්තා නේවාසිකාගාරය	306	

මුළු ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව 1524  
 නේවාසිකාගාර පහසුකම් ලද ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව 382 (එක් මසක් සඳහා)  
 පෞද්ගලික නවාතැන් භාවිතා කරන ලද බවට අනුමාන කරන ලද ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව - \*  
 දුම්රිය වාර ප්‍රවේශපත්‍ර ලබාගත් ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව - \*  
 ලංගම වාර ප්‍රවේශපත්‍ර ලබාගත් ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව - \*  
 • කොවිඩ් 19 සීමාවන් හේතුවෙන් මාර්ගගත ටෙලි සම්මන්ත්‍රණ මෘදුකාංගය භාවිතා කර අධ්‍යයන කටයුතු සිදු කරන ලදී.

නේවාසික පහසුකම් සැපයිය හැකි සංඛ්‍යාව	1524
පිරිමි	400
කාන්තා	1124

09 කාර්යමණ්ඩල තොරතුරු

09.01 අධ්‍යයන සහ අධ්‍යයන සහායක කාර්යමණ්ඩලය

	වැටුප් කේතය	සේවා මට්ටම	අනුමත සේවක සංඛ්‍යාව	මේ වන විට සේවයේ නිරත සේවක සංඛ්‍යාව	පුරප්පාඩු
කලීකාචාර්ය	U - AC 3 (I) - (IV)	ජ්‍යෙෂ්ඨ මට්ටම	178	144	23
සහාය මහාචාර්ය	U - AC 4	ජ්‍යෙෂ්ඨ මට්ටම		03	
මහාචාර්ය/ ජ්‍යෙෂ්ඨ මහාචාර්ය	U - AC 5	ජ්‍යෙෂ්ඨ මට්ටම		08	
අධ්‍යයන සහායක කාර්ය මණ්ඩලය 1 බණ්ඩය	U- AS 1**	තෘතීය මට්ටම	76	27	27
අධ්‍යයන සහායක කාර්ය මණ්ඩලය 2 බණ්ඩය	U- AS 2	තෘතීය මට්ටම	15	10	05

\*\* විශ්වවිද්‍යාලය සඳහා අනුමත කරන ලද කාර්ය මණ්ඩලය අනුව තනතුරු 38 ක් කළමනාකරණ සේවා දෙපාර්තමේන්තුව විසින් නිලධාරීන්ට පෞද්ගලික වන සේ තනතුරු අනුමත කිරීමේ පදනම මත අනුමත කර තිබේ. එම තනතුරුවලට උපදේශකවරු සහ ප්‍රදර්ශකවරු ඇතුළත් වේ. අනුමත තනතුරු 38 න් (නිලධාරීන්ට පෞද්ගලික වන සේ තනතුරු අනුමත කිරීමේ පදනම මත අනුමත කරන ලද) නිලධාරීන් පත්ව සිටින්නේ 16 දෙනෙකු පමණි. 27 ක් වන තර්ථ සේවක සංඛ්‍යාවට ඉහත සඳහන් පරිදි උපදේශකවරුන් සහ ප්‍රදර්ශකවරුන් 16 දෙනෙකු ද සහාය වාදකයන් 10 දෙනෙකු ද විද්‍යාත්මක සහකාරවරයකු ද ඇතුළත් වේ. මීට අමතරව සහාය වාදක තනතුරු 27 ක් සඳහා පුරප්පාඩු පවතියි.

09.02 පරිපාලන සහ මූල්‍ය නිලධාරීන්

තනතුර	වැටුප් කේතය	සේවා මට්ටම	සේවක		
			අනුමත සංඛ්‍යාව	දැනට සිටින සේවක සංඛ්‍යාව	පුරප්පාඩු සංඛ්‍යාව
ලේඛකාධිකාරී	U-EX3(I)	ජ්‍යෙෂ්ඨ මට්ටම	1	1	0
මූල්‍යාධිකාරී	U-EX3	ජ්‍යෙෂ්ඨ මට්ටම	1	1	0
වැඩ ඉංජිනේරු	U-EX 1 / U-EX2	ජ්‍යෙෂ්ඨ මට්ටම	1	1	0
ජ්‍යෙෂ්ඨ සහකාර ලේඛකාධිකාරී/ නියෝජ්‍ය ලේඛකාධිකාරී	U-EX 2	ජ්‍යෙෂ්ඨ මට්ටම	7	5	2
ජ්‍යෙෂ්ඨ සහකාර මූල්‍යාධිකාරී/ නියෝජ්‍ය මූල්‍යාධිකාරී	U-EX 2	ජ්‍යෙෂ්ඨ මට්ටම	2	5*	0
ජ්‍යෙෂ්ඨ සහකාර අභ්‍යන්තර විගණක/ නියෝජ්‍ය අභ්‍යන්තර විගණක	U-EX 2	ජ්‍යෙෂ්ඨ මට්ටම	1	1	0
සහකාර ලේඛකාධිකාරී	U-EX1	තෘතීය මට්ටම	9	8	1
සහකාර ලේඛකාධිකාරී - නීති හා ප්‍රලේඛන අංශය	U-EX1	තෘතීය මට්ටම	1	1	0
සහකාර අභ්‍යන්තර විගණක	U-EX1	තෘතීය මට්ටම	1	1	0
සහකාර මූල්‍යාධිකාරී	U-EX1	තෘතීය මට්ටම	4	1	0*
ප්‍රධාන විනයාරක්ෂක නිලධාරී	U-EX2	ජ්‍යෙෂ්ඨ මට්ටම	1	0	1
භාරකරු (චිත්‍ර ප්‍රදර්ශන ශාලාව)	U-EX1	තෘතීය මට්ටම	1	0	1
ව්‍යාපෘති කළමනාකරු	U-EX1 U-EX2	ජ්‍යෙෂ්ඨ මට්ටම	1	0	1
වෛද්‍ය නිලධාරී	U-MO1	තෘතීය මට්ටම	1	1	0
අධ්‍යක්ෂ (ශාරීරික අධ්‍යාපනය)	U-EX2	තෘතීය මට්ටම	1	0	1
එකතුව			33	26	07

\* APER උසස්වීම

09.03 අනධ්‍යයන කාර්යමණ්ඩලය

සේවා බණ්ඩය	වැටුප් කේතය	තර්ථ සේවක සංඛ්‍යාව	අනුමත සේවක සංඛ්‍යාව	පුරප්පාඩු සංඛ්‍යාව
<b>ප්‍රාථමික මට්ටම</b>				
ප්‍රාථමික සේවා බණ්ඩය - පුහුණු	PL - 1	59	113	28*
ප්‍රාථමික සේවා බණ්ඩය - අර්ධ පුහුණු	PL - 2	06		
ප්‍රාථමික සේවා බණ්ඩය- නුපුහුණු	PL - 3	20		
<b>ද්විතීයික මට්ටම</b>				
කළමනාකරණ සහකාර	U - MN 1	100	117	07**
කාර්යමණ්ඩල සහායක/ ජ්‍යෙෂ්ඨ මාණ්ඩලික සහකාර	U - MN 4	10		
කළමනාකරණ සහකාර - තාක්ෂණික	U - MT 1	10	17	07
කළමනාකරණ සහකාර - තාක්ෂණික නොවන	U - MT 1	03	03	
සහය නිලධාරී - 2 වන බණ්ඩය	U - MN 2	01	02	01
සහය නිලධාරී - 2 වන බණ්ඩය - තාක්ෂණික නොවන	U - MN 3	03	03	
සහය නිලධාරී 2 වන බණ්ඩය - තාක්ෂණික	U - MN 3	03	03	

\* තනතුරු 01 ක් තනතුර දරන නිලධාරියාට ම පෞද්ගලික වේ.

\*\* තනතුරු 02 ක් තනතුර දරන නිලධාරීන්ට ම පෞද්ගලික වේ.

09.04 පර්යේෂණ දීමනා ගෙවීම් පිළිබඳ විස්තර

පීඨය/ අංශය	පර්යේෂණ දීමනා ලද නිලධාරීන් සංඛ්‍යාව	පර්යේෂණ දීමනා නොලද නිලධාරීන් සංඛ්‍යාව
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය	60	02
සංගීත පීඨය	41	01
දෘශ්‍ය කලා පීඨය	28	08
තොරතුරු තාක්ෂණ මධ්‍යස්ථානය	03	-
විධායක කාර්ය මණ්ඩලය	14	01
පුස්තකාලය	04	-
මුළු එකතුව	150	12

09.05 අධ්‍යයන සහ අධ්‍යයන සහායක කාර්යමණ්ඩලය සේවයෙහි අනුයුක්ත කර ඇති ආකාරය

	ජ්‍යෙෂ්ඨ මහාචාර්ය	මහාචාර්ය	සහාය මහාචාර්ය	ජ්‍යෙෂ්ඨ කලීකාචාර්ය	කලීකාචාර්ය / කලීකාචාර්ය (සේවයේ ස්ථිර නොකළ)	කලීකාචාර්ය (පරිවාස)	සහකාර කලීකාචාර්ය (තාවකාලික)	උපදේශක	සහාය වාදක	පුද්ගල	බාහිර කලීකාචාර්ය	විද්‍යාත්මක සහකාර (II ශ්‍රේණිය)	සහකාර පරිගණක ජල කළමනාකරු ( II ශ්‍රේණිය)	ශාරීරික අධ්‍යාපන උපදේශක (I ශේණිය) / ( III ශ්‍රේණිය)	ක්‍රම සම්පාදක සහ පද්ධති විශ්ලේෂක (I ශ්‍රේණිය)
උපකුලපති	01	අදාළ නොවේ													
සංගීත පීඨය	-	01	01	32	04	06	--	06	08	--	56	01	-	-	-
දෘශ්‍ය කලා පීඨය	-	01	02	17	01	17	09	01	-	-	127	-	-	-	-
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය	-	04	--	30	11	19	--	07	02	02	20	-	-	-	-
තොරතුරු තාක්ෂණ මධ්‍යස්ථානය	-	-	-	03	-	-	-	05	-	-	-	-	02	-	-
ශාරීරික අධ්‍යාපන ඒකකය	අදාළ නොවේ													02	-
විභාග අංශය	අදාළ නොවේ														01
බහු ශික්ෂණාත්මක අධ්‍යයන	-	-	-	01	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

	පුස්තකාලයාධිකාරී	ජ්‍යෙෂ්ඨ සහකාර පුස්තකාලයාධිකාරී	සහකාර පුස්තකාලයාධිකාරී
පුස්තකාලය	01	03	-

09.06 පරිපාලන සහ අනාධ්‍යයන කාර්යමණ්ඩලය සේවයෙහි අනුයුක්ත කර ඇති ආකාරය

පීඨය/ අංශය	පාලන	අනාධ්‍යයන	
		කළමනාකරණ සහ සමාන්තර ශ්‍රේණි	කණිෂ්ඨ ශ්‍රේණි
දායක කලා පීඨය	02	16	15
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය	01	16	07
සංගීත පීඨය	01	15	06
පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යයන පීඨය	02	02	01
උපකුලපති කාර්යාලය	01	03	02
ලේඛකාධිකාරී කාර්යාලය	02	02	01
අධ්‍යයන ආයතන අංශය	01	05	02
අනාධ්‍යයන ආයතන අංශය	01	03	01
විභාග අංශය	01	06	01
අධ්‍යයන සහ ශිෂ්‍ය කටයුතු අංශය	01	09	01
සාමාන්‍ය පාලන අංශය	01	05	07
මූල්‍ය අංශය	05	16	03
පර්යේෂණ සහ නිර්මාණ කටයුතු සංවර්ධන අංශය	01	02	01
අභ්‍යන්තර විගණන අංශය	02	01	01
නීති හා ප්‍රලේඛන අංශය	01	01	01
ශාරීරික අධ්‍යාපන ඒකකය	00	01	01
විවෘත සහ දුරස්ථ අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය	01	04	01
කොහුවල පරිශ්‍රය (පරිපාලන)	-	01	-
කාර්යමණ්ඩල සංවර්ධන මධ්‍යස්ථානය	00	-	-
වෘත්තීය මාර්ගෝපදේශන ඒකකය	00	-	-
විශ්වවිද්‍යාලීය වෛද්‍ය මධ්‍යස්ථානය	01	01	03
නඩත්තු අංශය	01	03	17
සංයුක්ත කළමනාකරණ අංශය	00	01	-
පුස්තකාලය	00	08	05
තොරතුරු තාක්ෂණ මධ්‍යස්ථානය	00	02	-
ආරක්ෂක අංශය	00	04	07
මූලධන කාර්යාලය	01	01	-
විශ්වවිද්‍යාල මුද්‍රණාලය (VAPA)	-	02	-

09.07 කාර්යමණ්ඩලයේ සමස්ත වෙනස්වීම්

	අධ්‍යයන	අධ්‍යයන සහායක	පරිපාලන සහ මූල්‍ය	අනාධ්‍යයන
නව තනතුරු	17	05	00	12
සේවයේ ස්ථිර කිරීම	04	00	02	26
උසස්වීම්	09	01	00	15
මාරුවීම් (වෙනත් විශ්වවිද්‍යාල වලින්)	00	00	00	07
විශ්‍රාමයැම්	00	02	01	03
ඉල්ලා අස්වීම්	00	00	00	01
තනතුර අත්හැර යාම්	00	00	00	01
සේවය අත්හිටුවීම්	00	00	00	-
සේවය අවසන්කිරීම්	01	00	00	-
සේවයෙන් ඉවත්වීම්	00	00	00	-
සජන වාර්ෂික නිවාඩු	03	අදාළ නොවේ	01	-
අධ්‍යයන නිවාඩු (දේශීය)	06	01	00	-
අධ්‍යයන නිවාඩු (විදේශීය)	03	00	00	-
අධ්‍යයන නිවාඩු දීර්ඝකිරීම	02	00	00	-
සජන වාර්ෂික නිවාඩු අවසන් වී රාජකාරියට වාර්තා කිරීම	06	00	01	-
අධ්‍යයන නිවාඩු අවසන් වී රාජකාරියට වාර්තා කිරීම	02	00	01	-
මරණ	01	00	00	-

10 කාර්යමණ්ඩල සංවර්ධනය

10.01 කාර්යමණ්ඩල සංවර්ධන මධ්‍යස්ථානය විසින් සංවිධානය කරන ලද සම්මන්ත්‍රණ සහ වැඩමුළු

10.01.01 අධ්‍යයන කාර්යමණ්ඩලය සඳහා

වැඩමුළුව	දිනය	සම්පත් දායක
අධ්‍යයන කාර්යමණ්ඩල නිලධාරීන් සඳහා පර්යේෂණ (දෘශ්‍ය කලා පීඨය)	2021.03.18	මහාචාර්ය වලින්ද බෙනරගම / පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලය
අධ්‍යයන කාර්යමණ්ඩල නිලධාරීන් සඳහා පර්යේෂණ (නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය)	2021.03.30	මහාචාර්ය වලින්ද බෙනරගම / පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලය
අධ්‍යයන කාර්යමණ්ඩල නිලධාරීන් සඳහා පර්යේෂණ (සංගීත පීඨය)	2021.03.31	මහාචාර්ය වලින්ද බෙනරගම / පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලය
උසස් අධ්‍යාපනය සඳහා ඉගැන්වීමේ සහතිකපත්‍ර පාඨමාලාව (CTHE)	2021.03.30 2021.09.17	- කථිකාචාර්යවරුන් මඩුල්ලක්
ශ්‍රී ලංකා සුදුසුකම් රාමුව (SLQF)	2021.03.12	මහාචාර්ය කොලින් එන් පීරිස්/ ශ්‍රී ලංකා තොරතුරු තාක්ෂණ ආයතනය
ප්‍රතිපත්ති සහ අතුරු නීති වැඩිදියුණු කිරීම	2021.06.17- 2021.06.23	මහාචාර්ය කොලින් එන් පීරිස්/ ශ්‍රී ලංකා තොරතුරු තාක්ෂණ ආයතනය
ලොව පිළිගත් ශ්‍රේණිගත කිරීම් පිළිබඳ දැනුවත් කිරීමේ වැඩසටහන	2021.03.01	මහාචාර්ය කොලින් එන් පීරිස්/ ශ්‍රී ලංකා තොරතුරු තාක්ෂණ ආයතනය

10.01.02 අනධ්‍යයන කාර්යමණ්ඩලය සඳහා

වැඩමුළුව	දිනය	සම්පත් දායක
අනධ්‍යයන කාර්යමණ්ඩලය සඳහා වැඩමුළුව	2021.04.08	ආචාර්ය රසික ප්‍රියංකර/ ජ්‍යෙෂ්ඨ කලීකාචාර්ය/ සබරගමුව විශ්වවිද්‍යාලය
සියලුම තාක්ෂණික නිලධාරීන් සහ ශ්‍රව්‍ය දායක තාක්ෂණික නිලධාරීන් සඳහා පුහුණු වැඩසටහන	2021.08.31	කලීකාචාර්යවරුන් මඩුල්ලක්
ගොනු කළමනාකරණය, මාර්ගගත සම්පත් සහ සේවා ඵලදායී ලෙස භාවිතා කිරීම	2021.11.15	සමන් ගිරාකඩුව මහතා, ජ්‍යෙෂ්ඨ සහකාර පුස්තකාලයාධිකාරී / සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය
අනධ්‍යයන කාර්යමණ්ඩලය සඳහා තොරතුරු තාක්ෂණයේ මූලිකාංග	2021.12.10	ආචාර්ය අනුෂ ජයසිරි, ජ්‍යෙෂ්ඨ කලීකාචාර්ය/ සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය කමනි සමරසිංහ මිය ජ්‍යෙෂ්ඨ කලීකාචාර්ය/ සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය
අනධ්‍යයන කාර්යමණ්ඩලය සඳහා තොරතුරු තාක්ෂණයේ මූලිකාංග	2021.12.13	ආචාර්ය අනුෂ ජයසිරි, ජ්‍යෙෂ්ඨ කලීකාචාර්ය/ සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය කමනි සමරසිංහ මිය ජ්‍යෙෂ්ඨ කලීකාචාර්ය/ සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය

10.02 විශ්වවිද්‍යාලයේ කාර්යමණ්ඩල සාමාජිකයින් සහභාගී වූ සම්මන්ත්‍රණ සහ පුහුණු වැඩසටහන්

වැඩමුළුව	දිනය
ශ්‍රී ලංකා පදනම් ආයතනය විසින් සංවිධානය කරන ලද මාර්ගගත ඉගැන්වීම් ක්‍රම පිළිබඳ වැඩමුළුව	2021 මැයි මස 7, 8, 14 සහ 15 යන දින
තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණය භාවිතයෙන් සේවාස්ථානයේ ඵලදායීතාව වැඩිදියුණු කරගැනීම	2021 ඔක්තෝබර් මස 11, 18 සහ 25 යන දින

10.03 විශ්වවිද්‍යාලයේ පුස්තකාල කාර්යමණ්ඩලය සහභාගී වූ සම්මන්ත්‍රණ සහ පුහුණු වැඩසටහන්

අංකය	සම්මන්ත්‍රණ/ පුහුණු වැඩසටහන්	ආයතනය	කාර්යමණ්ඩලයේ වැඩසටහන් සඳහා සහභාගී වූ සාමාජිකයින්
01	නව සාමාන්‍යකරණය යටතේ පුස්තකාල සඳහා අභියෝග සහ අවස්ථා	ජාතික පුස්තකාල හා විද්‍යාපන විද්‍යා ආයතනය , කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය	පුස්තකාලයාධිකාරී
02	පුස්තකාල පර්යේෂණ පිළිබඳ ශාස්ත්‍රීය සම්මන්ත්‍රණය	කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය	පුස්තකාලයාධිකාරී
03	වෙබ්අඩවි සංවර්ධනය පිළිබඳ දෛනික ධාරිතා සංවර්ධන වැඩසටහන	විශ්වවිද්‍යාල පුස්තකාලයාධිකාරී සංගමය	ජීඑම්එස් කුමාර, ජ්‍යෙෂ්ඨ සහකාර පුස්තකාලයාධිකාරී ඒචීඑම්කේ අංකුඹුර ජ්‍යෙෂ්ඨ සහකාර පුස්තකාලයාධිකාරී

11 යටිතල පහසුකම් පිළිබඳ විස්තර

යටිතල පහසුකම් පිළිබඳ විස්තර	(මුළු ඇස්තමේන්තුගත පිරිවැය (රු.මි.)	2021 වර්ෂාවසානයේදී වියදම (රු.මි.)	භෞතික ප්‍රගතිය
සංගීත පීඨය සහ පොදු පහසුකම් සඳහා ගොඩනැගිලි සංකීර්ණය	775	143.97	ගොඩනැගිලි ඉදිකිරීම් කාර්යය සැලකිය යුතු අන්දමෙන් අවසන් කර 99% ක ප්‍රගතියක් අත්කරගෙන තිබේ.
දෘශ්‍ය කලා පීඨය සඳහා ගොඩනැගිල්ල සහ භූ නිර්මාණ සැලසුම්	492	51.03	ගොඩනැගිලි ඉදිකිරීම් කාර්යය සැලකිය යුතු අන්දමෙන් අවසන් කර 98% ක ප්‍රගතියක් අත්කරගෙන තිබේ.

12 පුස්තකාල ග්‍රන්ථ එකතුව පිළිබඳ සංසන්දනාත්මක තොරතුරු 2020/2021

	2020	2021
කෘති එකතුව	58122	58447
වාරසඟරා එකතුව	-	16
නව පරිග්‍රහණ	336	325

13 ක්‍රමෝපායික සැලැස්ම සහ ක්‍රියාකාරී සැලැස්ම

13.01 ක්‍රමෝපායික සැලැස්ම

2021-2023 සඳහා සකස් කළ ක්‍රමෝපාය සැලැස්ම 2021 වර්ෂයේ දී ක්‍රියාත්මක විය.

13.02 ක්‍රියාකාරී සැලැස්ම

2021 වර්ෂය සඳහා වන ක්‍රියාකාරී සැලැස්ම 2021-2023 වර්ෂය සඳහා ගැලපෙන පරිදි සකස් කර තිබේ. කොවිඩ් 19 වසංගතය හේතුවෙන් කාර්තු වශයෙන් ප්‍රගති සමාලෝචන කටයුතු ඉටු කිරීම ප්‍රමාද විය.

නමුත්, පළවන, දෙවන සහ තෙවන කාර්තු හා සම්බන්ධ කාර්යයන්හි ප්‍රගතිය ක්‍රියාකාරී සැලැස්ම ලේඛනගත කරන ලද අතර 2021 වර්ෂය සඳහා ඒකාබද්ධ ක්‍රියාකාරී සැලැස්ම සකසන ලදී. එය ත්‍රමෝපායික සැලසුම් කළමනාකරණ කමිටුව සහ පාලක සභාව වෙත අනුමැතිය සඳහා ඉදිරිපත් කිරීමට නියමිත ය. 2022 වර්ෂය සඳහා ඒකාබද්ධ ක්‍රියාකාරී සැලැස්ම මේ වන විට සකස් කරමින් පවතින අතර එය තිරසර සංවර්ධන ඉලක්ක සමඟ සම්බන්ධ කිරීම ආරම්භ කර තිබේ.

14 වෘත්තීය මාර්ගෝපදේශන ඒකකයෙහි කටයුතු

1. 2021 වර්ෂයේදී උපාධිධාරීන්ගේ සේවා නියුක්තිය පිළිබඳ සමීක්ෂණයක් පැවැත්වීම.
2. වෘත්තීය මාර්ගෝපදේශන ඒකකය සඳහා වෘත්තීය මාර්ගෝපදේශන උපදේශකවරයෙකු බඳවාගැනීම.
3. වෘත්තීය මාර්ගෝපදේශන ඒකකයේ ශිෂ්‍ය අත්පොත සකස් කිරීම සඳහා අදාළ කමිටුවක් පත්කිරීම.
4. වෘත්තීය මාර්ගෝපදේශන ඒකකයේ වෙබ් අඩවිය අලුතෙන් සැලසුම් කිරීම.
5. 2021 ශිෂ්‍ය අත්පොත සඳහා වෘත්තීය මාර්ගෝපදේශන තොරතුරු සංශෝධනය කිරීම.

15 තොරතුරු තාක්ෂණ මධ්‍යස්ථානය

කොවිඩ් 19 වසංගත කාලසීමාව තුළ තොරතුරු තාක්ෂණ මධ්‍යස්ථානය විසින් මාර්ගගත(Zoom) ටෙලිසන්තීවේදන මෘදුකාංගය සහ ඉගෙනුම් කළමනාකරණ පද්ධතිය උපයෝගී කරගනිමින් 2018/2019 සහ 2019/2020 අධ්‍යයන වර්ෂයවල දේශන සාර්ථකව පැවැත්වීම සඳහා අධ්‍යයන කාර්යමණ්ඩලය, අධ්‍යයන සහායක කාර්යමණ්ඩලය සහ පීඨ තුනෙහි සියලුම විද්‍යාර්ථීන් සඳහා අවශ්‍ය පහසුකම් සලසන ලදී. තොරතුරු තාක්ෂණ මධ්‍යස්ථානය කාර්යමණ්ඩල සංවර්ධන මධ්‍යස්ථානය සමඟ සහයෝගීත්වයෙන් තාක්ෂණය උපයෝගී කරගනිමින් ඉගැන්වීම සිදුකරන ආකාරය සහ පරිගණක ඵලදායී ලෙස භාවිතා කරන ආකාරය පිළිබඳව කාර්යමණ්ඩල සාමාජිකයින් සඳහා වැඩමුළු කිහිපයක් පවත්වන ලදී. තොරතුරු තාක්ෂණ මධ්‍යස්ථානය පීඨ තුනෙහි නවක සිසුන් සඳහා නමිනීකරණ වැඩසටහන් පැවැත්වීම සහ ජාතික සහ ජාත්‍යන්තර සම්මන්ත්‍රණ කිහිපයක් පැවැත්වීම සඳහා තාක්ෂණික සහාය සපයන ලදී. තවද රාජ්‍ය නාට්‍ය උළෙල, සංගීත භාණ්ඩ වාදනය පිළිබඳ ICTM අධ්‍යයන කණ්ඩායමේ 23 වන ශාස්ත්‍රීය සම්මන්ත්‍රණය, උපාධි අපේක්ෂක පර්යේෂණ ශාස්ත්‍රීය සම්මන්ත්‍රණය - 2021, ISME තුන්වන දකුණු ආසියාතික කලාපීය සමුළුව, මාර්ගගත පර්යේෂණ ශාස්ත්‍රීය සම්මන්ත්‍රණය 2021 (පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යයන පීඨය) සඳහා ද තාක්ෂණික සහාය සපයන ලදී. එමෙන් ම පාලක සභාවේ, සනාතන සභාවේ, මුදල් කමිටුවේ, ප්‍රධාන ශිෂ්‍ය සංගම් රැස්වීමේ, නිවාඩු සහ ප්‍රදාන කමිටුවේ, විගණන කමිටුවේ රැස්වීම්, නීති අංශයේ විමසීම් සහ සම්මුඛ පරීක්ෂණ කිහිපයක් පැවැත්වීමට තොරතුරු තාක්ෂණ මධ්‍යස්ථානය 2021 වර්ෂය පුරා අඛණ්ඩව සහයෝගය ලබා දෙන ලදී.

16 සී ද එස් කුලතිලක සංරක්ෂණ සහ පර්යේෂණ ඒකකයේ කටයුතු

කාර්යය	දිනය
පරිකල්පනය (පරිකල්පනය පිළිබඳ බුද්ධිමය සංවාදය)	2021 පෙබරවාරි 06
විද්‍යාර්ථීන් සඳහා තෙවන පර්යේෂණ ශාස්ත්‍රීය සම්මන්ත්‍රණය	2021 ජූලි 14
විද්‍යාර්ථීන්ගේ පර්යේෂණ ශාස්ත්‍රීය සම්මන්ත්‍රණය - නිබන්ධන 21	2021 ජූලි 14
අස්පර්ශනීය සංස්කෘතික උරුමය පිළිබඳ දේශන මාලාව	2021 ඔක්තෝබර් 29 (සම්පත් දායක - ආචාර්ය එල් බැනිස්ටර් පෙරේරා)
	2021 දෙසැම්බර් 14 (සම්පත් දායක, ජ්‍යෙෂ්ඨ මහාචාර්ය රාජ සෝමදේව)
සී. ද එස්. කුලතිලක අනුස්මරණ සම්මන්ත්‍රණය	2021 දෙසැම්බර් 14
සී. ද එස්. කුලතිලක සංරක්ෂණ සහ පර්යේෂණ ඒකකයේ පර්යේෂණ ජර්නලය ප්‍රකාශයට පත්කිරීම	2021 දෙසැම්බර් 14
සී. ද එස්. කුලතිලක සංරක්ෂණ සහ පර්යේෂණ ඒකකයේ කටයුතු - වෙබ් අඩවිය එළිදැක්වීම	2021 දෙසැම්බර් 14



සී.ද.එස්. කුලතිලක ලේඛනාගාරය සහ පර්යේෂණ ඒකකය මගින් ප්‍රකාශයට පත්කරන ලද පර්යේෂණ සගරාව, ඒළිදැක්වීමේ උළෙලේ මුඛ්‍ය දේශනය පැවැත්වූ මහාචාර්ය රාජ සෝමදේව.

17 තත්ත්ව ආරක්ෂණ මධ්‍යස්ථානය

- ❖ සෑම පීඨයක් සඳහා ම ශිෂ්‍ය ප්‍රතිපෝෂණ ලබාගැනීමේ ආකෘතිපත්‍ර සකස් කරන ලදී.
- ❖ සම නිරීක්ෂණ ආකෘතිපත්‍රයක් සකස් කරන ලදී.
- ❖ සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ ශිෂ්‍යයින් සඳහා මාර්ගගත ආචාරධර්ම පිළිබඳ උපදෙස් මාලාව
- ❖ විශ්වවිද්‍යාලයේ දැනට ක්‍රියාත්මක වන ප්‍රතිපත්ති/ අතුරු නීති/ අභිප්‍රාය ප්‍රකාශන ලැයිස්තුගත කර තිබේ. මීට අමතරව, ප්‍රතිපත්ති 33/ අතුරු නීති/ අභිප්‍රාය ප්‍රකාශන සැලසුම් කිරීමට යෝජනා කර තිබේ. ප්‍රතිපත්ති 33 න් ප්‍රතිපත්ති 21 සම්බන්ධයෙන් කමිටු පත්කර තත්ත්ව සහතික මධ්‍යස්ථානය වෙත ඉදිරිපත් කර ඇති අතර ඒවායේ ප්‍රථම සමාලෝචනය අදාළ කණ්ඩායම් නායකයින් වෙත යොමු කර තිබේ.

- ❖ යෝජිත අධ්‍යාපනික සහ පරිපාලන ප්‍රතිපත්ති රාමුව පිළිබඳව කණ්ඩායම් නායකයින් සඳහා වැඩමුළු 2021.06.17 සහ 2021.06.23 පවත්වන ලදී.
- ❖ අරමුදල් උත්පාදන කමිටුව ස්ථාපනය කිරීම
- ❖ 2021 වර්ෂයේ දී තත්ත්ව ආරක්ෂණය සම්බන්ධයෙන් සනාතන සභාවේ ස්ථාවර කමිටුව විසින් පවත්වන ලද රැස්වීම් සංඛ්‍යාව 10 කි.

**18 ශාරීරික අධ්‍යාපන ඒකකයේ කටයුතු**

1. දෘශ්‍ය කලා පීඨයේ නවක සිසුන් සඳහා ක්‍රීඩා සහ ශාරීරික අධ්‍යාපනය පිළිබඳ හඳුන්වාදීමේ නමිනීකරණ වැඩසටහන 2021.07.01 මාර්ගගත තාක්ෂණය ඔස්සේ පවත්වන ලදී.
2. 2021 සැප්තැම්බර් මස 19 සහ 20 දෙදින පැවති අන්තර්ජාතික විශ්වවිද්‍යාල ක්‍රීඩා දින සැමරුමට සිසුහු 20 දෙනෙක් මාර්ගගත තාක්ෂණය ඔස්සේ සහභාගී වූහ.
3. වෙස් (කාන්තා/ පිරිමි), තයිකොන්ඩෝ (කාන්තා/ පිරිමි) සහ කරාතේ (කාන්තා/ පිරිමි) ක්‍රීඩා සඳහා 2021 අන්තර් විශ්වවිද්‍යාල ශූරතාවලියට කණ්ඩායම් සහභාගී කරවන ලදී.
  - I. මොරටුව විශ්වවිද්‍යාලය විසින් සංවිධානය කරන ලද 2021.11.06 සහ 07 දෙදින පැවති වෙස් (කාන්තා සහ පිරිමි) තරඟ
  - II. කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය විසින් සංවිධානය කරන ලද 2021.11.11,12 සහ 13 දිනයන්හි පැවති තයිකොන්ඩෝ කාන්තා සහ පිරිමි තරඟ
  - III. ජේරාදේණිය විශ්වවිද්‍යාලය සංවිධානය කරන ලද 2021.11.10 සිට 2021.11.26 ක්වා පැවැත්වුණු කරාටේ (කාන්තා සහ පිරිමි) තරඟ
    - ❖ කාන්තා කාණ්ඩයේ 04 වන මට්ටමේ කරාතේ තරඟය සඳහා ලෝකඩ පදක්කම - එස්.එම්.සමලිආරච්චි - දෘශ්‍ය කලා පීඨය
4. 2021.12.06 – 2021.12.09 දින දක්වා ශ්‍රී ලංකා ජාතික ඔලිම්පික් කමිටුව විසින් සංවිධානය කරන ලද සිව් දින පුහුණු වැඩසටහනට සිසුන් දෙදෙනෙක් සහභාගී වූහ.
  - i. ඒ.ජී.එස්.එස්.ගුණසේකර – (DD/16/038)
  - ii. එම්.ජී.කේ.එස්.කුමුලච්චර – (MU/17/110)
 විශ්වවිද්‍යාල ව්‍යාපාරික සම්බන්ධක ඒකකය
5. ශ්‍රී ලංකා විශ්වවිද්‍යාල ක්‍රීඩා සංගමය විසින් සංවිධානය කරන ලද රැස්වීම්වලට සහභාගී විය.
6. ශාරීරික අධ්‍යාපන ඒකකය සඳහා මූල්‍ය ප්‍රතිපාදන සහ වෙනත් අවශ්‍ය තොරතුරු සැපයීම සම්බන්ධයෙන් විශ්වවිද්‍යාල ප්‍රතිපාදන කොමිෂන් සභාව විසින් මාර්ගගත තාක්ෂණය ඔස්සේ ඔස්සේ පවත්වන ලද ක්‍රීඩා සහ ශාරීරික අධ්‍යාපනය පිළිබඳ ස්ථාවර කමිටු රැස්වීමට සහභාගී විය.
7. දෘශ්‍ය කලා පීඨයේ ශාරීරික අධ්‍යාපන කාර්යාලය දෘශ්‍ය කලා පීඨයේ සිට ඇල්බට් වන්ද්‍රවංක පරිශ්‍රයේ පිහිටි නව ගොඩනැගිල්ල වෙත මාරු කරන ලද අතර ඇල්බට් වන්ද්‍රවංක පරිශ්‍රයේ පිහිටි නව කායවර්ධන මධ්‍යස්ථානය (new strength hall) ප්‍රතිසැලසුම් කරන ලදී.

**19 තොරතුරු ඒකකය**

විශ්වවිද්‍යාලය සම්බන්ධ තොරතුරු රැස්කිරීමේ සහ ප්‍රචාරය කිරීමේ ප්‍රමුඛ ආයතනයක් වශයෙන් තොරතුරු ඒකකය සේවය සලසයි.

කොවිඩ් 19 වසංගත කාලසීමාව තුළ විශ්වවිද්‍යාල වෙබ් අඩවිය ප්‍රධාන කාර්යභාරයක් ඉටුකරන ලදී. විශ්වවිද්‍යාල වෙබ් අඩවිය අභ්‍යන්තර පාර්ශව සහ බාහිර පාර්ශව වෙත තොරතුරු සැපයීමට විවිධ මොඩියුල වලින් සමන්විත වේ.

**සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ වෙබ් අඩවියෙහි ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍ර**

විශ්වවිද්‍යාලයේ ප්‍රධාන වෙබ් අඩවිය - විශ්වවිද්‍යාලයේ, එහි ඒකක සහ සේවා සම්බන්ධ ප්‍රධාන තොරතුරු මූලාශ්‍රය

අධ්‍යයන තොරතුරු සැපයීම සහ මාර්ගගත දේශන පැවැත්වීම සඳහා ඉගෙනුම් කළමනාකරණ පද්ධතිය

**විද්‍යුත් ආකෘති පත්‍ර (E- forms) :** සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ ශිෂ්‍යයින් සහ කාර්යමණ්ඩලය සඳහා විවිධ විද්‍යුත් ආකෘති සපයනු ලැබේ.

**මාර්ගගත ගෙවීම්:** ශිෂ්‍යයින්ට සහ වෙනත් පාර්ශවයන්ට ස්වකීය ගෙවීම් කටයුතු විශ්වවිද්‍යාල වෙබ් අඩවිය මගින් සිදු කළ හැකිය.

**මාර්ගගත ශිෂ්‍ය ලියාපදිංචිය :** විශ්වවිද්‍යාලයේ ලියාපදිංචිවීම සඳහා ශිෂ්‍යයින්ට වෙබ් අඩවිය භාවිතා කළ හැකිය (වෙබ් අඩවිය මගින් අවශ්‍ය ආකෘති ලබාගැනීම සහ බාරදීම සහ මාර්ගගතව ගෙවීම් සිදුකිරීම).

**20 සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාල මුද්‍රණාලය**

උසස් ගුණාත්මක බවකින් සහ දීර්ඝ කාලීන පැවැත්මකින් යුතු අධ්‍යයන ප්‍රකාශන සැපයීමෙන් ශ්‍රී ලංකාවේ අධ්‍යයන ප්‍රකාශන සම්බන්ධ අඩුපාඩු සම්පූර්ණ කිරීම සඳහා 2021 ජනවාරි මස 13 වන දින සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාල මුද්‍රණාලය ස්ථාපනය කරන ලදී.

සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාල මුද්‍රණාලය අධ්‍යාපනික සහ නිර්මාණාත්මක ලේඛන මුද්‍රිත සහ විද්‍යුත් මාධ්‍යයෙන් ප්‍රකාශයට පත්කිරීමට අදහස් කරගෙන සිටියි. සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාල මුද්‍රණාලය විසින් එම විශ්වවිද්‍යාලයේ මුද්‍රණ කටයුතු පමණක් නොව ශ්‍රී ලංකාවේ උගත් ප්‍රජාවෙහි සහ ලලිත කලා ක්ෂේත්‍රයන්හි මෙන් ම වෙනත් සම ක්ෂේත්‍රයන්හි තරුණ සහ පළපුරුදු වෘත්තිකයින්ගේ මුද්‍රණ කටයුතු සම්බන්ධයෙන් ද සහයෝගය දැක්වීමට ඉදිරිපත්ව සිටියි. එහි ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන් සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ මුද්‍රණාලය විසින් 2021 වර්ෂයේ දී සිංහල මාධ්‍යයෙන් ග්‍රන්ථ හතක් ප්‍රකාශය පත්කරන ලදී. තව ද සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාල කළමනාකාරීත්වය විසින් නවතම ප්‍රකාශන 14 ක් නිකුත් කිරීමට අනුමැතිය ලබා දී තිබේ.

21 විශ්වවිද්‍යාල ව්‍යාපාරික සම්බන්ධක ඒකකය (University Business Linkage Cell )

කර්මාන්ත ක්ෂේත්‍රයේ පාර්ශවකරුවන්ගේ සහයෝගය ඇතිව සෞන්දර්ය කලා ක්ෂේත්‍රයෙහි විශ්වවිද්‍යාලීය නවෝත්පාදන වාණිජකරණය සඳහා පහසුකම් සැලසීමට විශ්වවිද්‍යාල ව්‍යාපාරික සම්බන්ධක ඒකකය කටයුතු කරනු ලැබේ. උසස් අධ්‍යාපනයේ විකාශනය සහ සංවර්ධනය වේගවත් කිරීමේ ව්‍යාපෘතියේ සහයෝගය සහිතව විශ්වවිද්‍යාල ප්‍රතිපාදන කොමිෂන් සභා වකුලේඛ 10/2016 යටතේ මෙම ඒකකය ස්ථාපනය කරන ලදී.

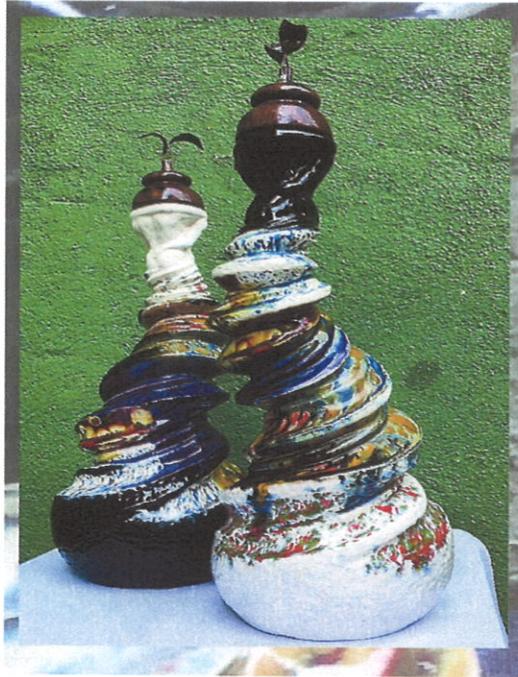
2021 වර්ෂයේ දී විශ්වවිද්‍යාල ව්‍යාපාරික සම්බන්ධක ඒකකය අධ්‍යාපනයේ විකාශනය සහ සංවර්ධනය වේගවත් කිරීමේ ව්‍යාපෘතියේ (AHEAD) 03 වන පියවර, 4 වන පියවර (අවසන් අදියර) සඳහා ගමන් කිරීමට මණ්ඩලයේ ඇගයීම් සමාලෝචනය සහ ඉහළ නිර්දේශය සහිතව සාර්ථකව අවසන් කරන ලද අතර සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ තාක්ෂණික පැවරුම් වාණිජාකරණ කටයුතු සඳහා රුපියල් මිලියන 13 ක මුදලක් ලබා දෙන ලදී. විශ්වවිද්‍යාල ව්‍යාපාරික සම්බන්ධක ඒකකය බහු ව්‍යාපෘතිවල නියැලෙන අතර ලංකා වාණිජ මණ්ඩලය, ජාතික බුද්ධිමය දේපළ කාර්යාලය සහ ළමා අරමුදල් සංවිධානය සමඟ කාර්මික සහයෝගීතා ගිවිසුම් තුනක් අත්සන් කරන ලදී. මෙම මූලික කාර්යයන්හි ප්‍රමුඛ අරමුණ වන්නේ කාර්මික පැවරුම් වාණිජාකරණ ප්‍රයත්න සඳහා විශ්වවිද්‍යාල සහ අදාළ කාර්මික පාර්ශවයන් අතර සම්බන්ධය ශක්තිමත් කිරීමයි.

එමෙන් ම විශ්වවිද්‍යාල ව්‍යාපාරික සම්බන්ධක ඒකකය සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ සෙරමික් අංශය විසින් කරන ලද නව නිෂ්පාදනයක් සඳහා ජාතික බුද්ධිමය දේපළ කාර්යාලය සමඟ සම්බන්ධව ප්‍රථම වරට විශ්වවිද්‍යාල ජේටන්ට් බලපත්‍රය ලබාගැනීම සඳහා අයදුම්පත් යොමු කිරීමට පහසුකම් සලසන ලදී. සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය මගින් බුද්ධිමය දේපළ සම්බන්ධයෙන් දැනුවත්ව සිටීම සහ වාණිජාකරණයේ නියැලීමට සැලසුම් කිරීම එම ඒකකය පසුකළ සුවිශේෂ සංධිස්ථානයකි.

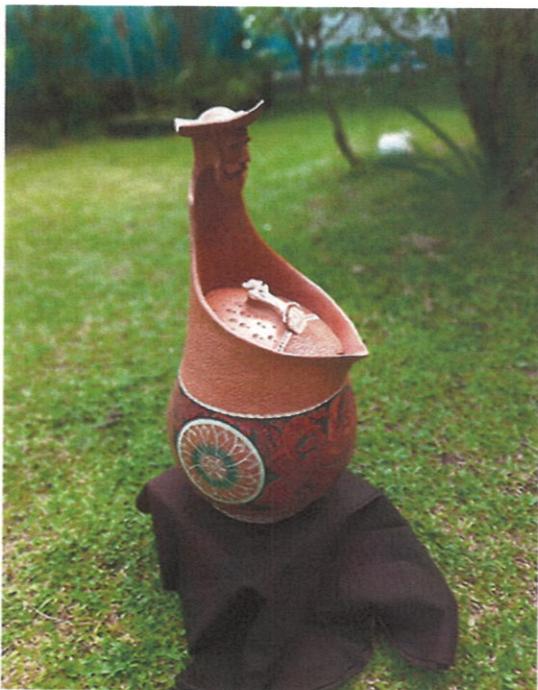
විශ්වවිද්‍යාල ව්‍යාපාරික සම්බන්ධක ඒකකය සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ උප කුලපති ජ්‍යෙෂ්ඨ මහාචාර්ය (ආචාර්ය) රෝහන පී. මහලියනආරච්චි මහතාගේ ආරාධනයෙන් ලෝක බැංකු ආධාර යටතේ ක්‍රියාත්මක AHEAD ව්‍යාපෘතියේ ව්‍යාපෘති අධ්‍යක්ෂ විශ්වවිද්‍යාල ප්‍රතිපාදන කොමිෂන් සභාවේ සභාපති ජ්‍යෙෂ්ඨ මහාචාර්ය සී. උඩවත්ත මහතාගේ අනුග්‍රහය යටතේ “විශ්වවිද්‍යාල ව්‍යාපාරික සම්බන්ධක වෙබ් අඩවිය සහ නිර්මාණාත්මක කලා ලේඛනගත කිරීමේ පද්ධතිය” එළිදක්වා තිබේ.

විශ්වවිද්‍යාල ව්‍යාපාරික සම්බන්ධක ඒකකය ව්‍යවසායකත්වය, බුද්ධිමය දේපළ සහ ජාතික බුද්ධිමය දේපළ කාර්යාලය වෙත අයදුම්පත් යොමුකිරීම පිළිබඳ දැනුවත්භාවය ඉහළ නැංවීමට සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ සිසුන් සහ අධ්‍යයන කාර්ය මණ්ඩලය සඳහා වැඩමුළු කිහිපයක් සංවිධානය කරන ලද අතර ඉන්දියානු වාණිජ හා කර්මාන්ත මණ්ඩලයේ ව්‍යාපාර, තොරතුරු, දැනුම, අධ්‍යාපන, මාර්ගගත ප්‍රදර්ශන සහ ලංකා වාණිජ මණ්ඩලයේ විද්‍යුත් සහ තොරතුරු තාක්ෂණ උපකරණ සඳහා මාර්ගගත ප්‍රදර්ශනය ආදී වූ ජාතික සහ ජාත්‍යන්තර ප්‍රදර්ශන මගින් සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ නව නිෂ්පාදන ප්‍රදර්ශනය කරන ලදී.

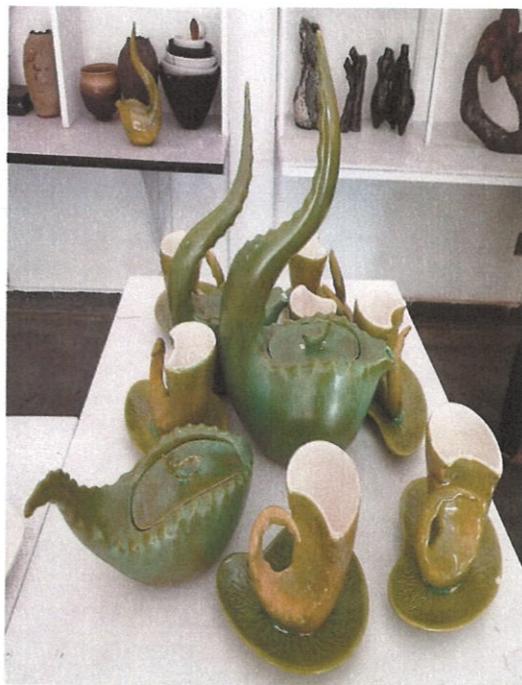
ජනාධිපති භස්ත කර්මාන්ත සම්මාන උළෙලට සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ දාශ්‍ය කලා පීඨයේ, සෙරම්ක් කලා අධ්‍යයනාංශයේ ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවන් විසින් ඉදිරිපත් කරන ලද ප්‍රදර්ශන භාණ්ඩ. මේ සඳහා ප්‍රථම ස්ථාන ඒකක්, දෙවන ස්ථාන දෙකක් සහ තෙවන ස්ථාන හිමි වූහ.



පළමු ස්ථානය - ගෘහ අලංකරණ බඳුන් යුගල



දෙවන ස්ථානය - ආර්ථි පොටරි



දෙවන ස්ථානය - කොළ පාට තේ කවිටලය



තෙවන ස්ථානය - උද්‍යාන අලංකරණ මුහුණ

22 ජාත්‍යන්තර සබඳතා මධ්‍යස්ථානය

1. ජාත්‍යන්තර සහයෝගීතාවය හා සම්බන්ධ සියලුම කාර්යයන් සඳහා පහසුකම් සැපයීම සඳහා සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ ජාත්‍යන්තර සහයෝගීතාවය පිළිබඳ ප්‍රතිපත්තිය හඳුන්වා දෙන ලදී.
2. වක්‍රලේඛ උපදෙස් හා රෙගුලාසි වලට අනුකූලව වැඩිදියුණු කරන ලද අනුමැතිය ලබාදීමේ පරිපාටියේ පියවර දහය ඇතුළත්ව ජාත්‍යන්තර සහයෝගීතාවය ඇතිකරගැනීමේ දී අනුගමනය කළ යුතු පරිපාටිවල පැහැදිලිභාවයක් ඇතිකරන ලදී.
3. 2005 වර්ෂයේ සිට ජාත්‍යන්තර සහයෝගීතාවය සම්බන්ධ යාවත්කාල කරන ලද දත්ත සංවිතය සංවර්ධනය කරන ලදී.
4. 2021 වර්ෂයේ කොවිඩ් 19 වසංගතය හමුවේ අවස්ථා කිහිපයක දී පනවන ලද සීමා හේතුවෙන් භෞතික වශයෙන් සහයෝගීත්වය ඇතිකරගැනීමට අපොහොසත් විය. මාර්ගගත වේදිකාව භාවිතා කරමින් සාකච්ඡා පමණක් පැවැත්විණි.
  - Selcuk University, Konya-Turkey - Mevlana හුවමාරු ගිවිසුම් ලේඛනය
  - සීෂෙල්ස් කලා හා සැලසුම් නිර්මාණ ආයතනය - සීෂෙල්ස් අධ්‍යාපන සහ මානව සම්පත් සංවර්ධන අමාත්‍යාංශය යටතේ පවතින සීෂෙල්ස් කලා හා සැලසුම් නිර්මාණ ආයතනය අතර අවබෝධතා ගිවිසුම

5. ජාත්‍යන්තර සංස්කෘතික සයෝගීතාවය සඳහා පහසුකම් සැලසීමට ගොයිනෙ ආයතනයේ අධ්‍යක්ෂ ස්ටෙෆන් වින්ක්ලර් සමඟ Karlsruhe හි ZKM (කලා සහ මාධ්‍ය ආයතනය) සිට “ලෝක දේශපාලනයේ අර්බුධකාරී කලාප පිළිබඳ නිරීක්ෂණාගාර’ මැයෙන් සංචාරක ප්‍රදර්ශනයක් පවත්වන ලදී.

(ලෝකයේ අර්බුධකාරී කලාප ජාලය හා සම්බන්ධ වැඩමුළු, පර්යේෂණ සහ තවත් ක්‍රියාකාරකම් සඳහා මෙම ප්‍රදර්ශනය සම්පූර්ණයෙන් විවෘත විය).

6. සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යයන අංශය සහ මැලේසියාවේ Universiti Teknologi Mara අතර අවබෝධතා ගිවිසුමකට එළඹීම සඳහා අනුමැතිය ලබාගැනීම සඳහා වන ක්‍රියාවලිය ආරම්භ කරන ලදී.

23 පර්යේෂණ පත්‍රිකා ඉදිරිපත් කිරීම – 2021

	නම	2021 වර්ෂයේ දී ඉදිරිපත් කරන ලද පර්යේෂණ පත්‍රිකා
01	නදීශා වීරසිංහ මෙය කථිකාවාර්ය (පරිවාස) දෘශ්‍ය කලා පීඨය	<p>1. ගෝලීය අධ්‍යයන පර්යේෂණ ආයතනයේ ජාත්‍යන්තර සමුළුව</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• වර්තමාන මෝස්තර වර්ණ නැඹුරුතා පිළිබඳ විශ්ලේෂණාත්මක අධ්‍යයනයක්</li> <li>• රජගල ටෙළිනිහාසික පුරාවිද්‍යා ක්ෂේත්‍රයෙන් ලබාගත් පබළු හා සම්බන්ධ සැලසුම් මූලධර්ම හා මූලිකාංග පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්</li> </ul> <p>2. අස්පර්ශනීය සංස්කෘතික උරුමය පිළිබඳ ජාත්‍යන්තර සමුළුව</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ශ්‍රී ලංකාවේ පාරම්පරික කින්නර ජන සමාජයේ අස්පර්ශනීය සංස්කෘතික උරුමය පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් වර්ණ ගැන්වූම් ක්‍රියාවලිය ඇසුරෙන් )</li> <li>• ශ්‍රී ලංකාවේ සාම්ප්‍රදායික රෙදිපිළි වර්ණ ගැන්වීම් ශිල්පයේ අස්පර්ශනීය සංස්කෘතික උරුමය පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්</li> </ul>
02	ආචාර්ය මනෝරංජන හේරත් ජ්‍යෙෂ්ඨ කථිකාවාර්ය දෘශ්‍ය කලා පීඨය	<p>1. ජාතික පුරාවිද්‍යා ශාස්ත්‍රීය සම්මන්ත්‍රණය / 2021 ශ්‍රී ලංකාව</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• පොළොන්නරුව තිවංක පිළිමගේ සිංහ රූප</li> </ul>

<p>03</p>	<p>ආචාර්ය සමන් පනාපිටිය ජ්‍යෙෂ්ඨ කථිකාචාර්ය පීඨාධිපති/ සංගීත පීඨය</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ලෝක ඇමෙරිකානු ජාත්‍යන්තර විශ්වවිද්‍යාලය බංගලාදේශය             <ul style="list-style-type: none"> <li>• මෙම ප්‍රසංගය සඳහා සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය නියෝජනය කරමින් නිර්මාණාත්මක ජන සංගීතාංග දෙකක් ඉදිරිපත් කරන ලදී.</li> </ul> </li> <li>2. ISME- දකුණු ආසියාතික කලාපීය සමුළුව - 2021 සංගීත පීඨය විසින් සංවිධානය කරන ලද දෙවන ජාත්‍යන්තර සමුළුව             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ශ්‍රී ලංකාවේ උසස් සංගීත අධ්‍යාපනය පිළිබඳ ද්විමාන මණ්ඩල සාකච්ඡාව</li> </ul> </li> <li>3. ශ්‍රී ලංකා රජරට විශ්වවිද්‍යාලයේ ජාත්‍යන්තර ශාස්ත්‍රීය සම්මන්ත්‍රණය 2021             <ul style="list-style-type: none"> <li>• වසංගත රෝග සම්බන්ධයෙන් පුරාණ ශ්‍රී ලාංකිකයින්ගේ මහජන සෞඛ්‍ය</li> </ul> </li> <li>4. මාර්ගගත පර්යේෂණ ශාස්ත්‍රීය සම්මන්ත්‍රණය - 2021 පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යයන පීඨය/ සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය             <ul style="list-style-type: none"> <li>• මණ්ඩල සාමාජික සහ මණ්ඩල සමාලෝචක</li> </ul> </li> </ol>
<p>04</p>	<p>ආචාර්ය ප්‍රියදර්ශනී පිරිස් පෙරේරා ජ්‍යෙෂ්ඨ කථිකාචාර්ය සංගීත පීඨය</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. සංගීතය, නර්තනය හා නාට්‍ය කලා පිළිබඳ ජාත්‍යන්තර සමුළුව - ප්‍රධාන දේශනය             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ශ්‍රී ලංකාවේ නිර්මාණාත්මක කලා කර්මාන්ත හා එම අංශය සම්බන්ධයෙන් සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ දායකත්වය</li> </ul> </li> <li>2. සංගීත අධ්‍යාපනය සඳහා ජාත්‍යන්තර සමාජය             <ul style="list-style-type: none"> <li>• විශ්වවිද්‍යාලයේ සංගීත අධ්‍යයනයෙහි නිරත විද්‍යාර්ථීන්ගේ සංගීතමය ඉදිරිපත්කිරීම් වලදී භාවුකාශ වැඩිදියුණුකිරීම සඳහා EmoGraphics භාවිතයේ බලපෑම: පර්යේෂණාත්මක අධ්‍යයනයකි.</li> </ul> </li> <li>3. ජාත්‍යන්තර නිර්මාණාත්මක පදරවනය සහ සංස්කෘතික පියානෝ වාදනය ISME සමුළුව- “සංස්කෘතික රාමුව”             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ඒකල පියානෝ වාදනය - “ප්‍රශස්ති සහ වන්නම්” තේමාව නිර්මාණාත්මක ලෙස සංයෝජනය කර (Mash up ) ශ්‍රී ලාංකික සංස්කෘතිකමය සංයෝජිත නිර්මාණ</li> </ul> </li> <li>4. අන්තර්සංස්කෘතික පියානෝ අධ්‍යාපන ව්‍යාපෘතිය - ජර්මනිය             <ul style="list-style-type: none"> <li>• වැඩමුළුවෙහි සාකච්ඡාව - ශ්‍රී ලංකාවේ සංගීත අධ්‍යාපන ක්‍රමයේ නව ප්‍රවණතා</li> </ul> </li> </ol>

<p>05</p>	<p>අජන්තා නිරෝෂනී මිය ජ්‍යෙෂ්ඨ කථිකාවාර්ය ඉංග්‍රීසි අධ්‍යයනාංශය</p>	<p>1. අධ්‍යාපනය සහ ඉගැන්වීම පිළිබඳ දෙවන ගෝලීය සමුළුව</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>දකුණු ආසියාතික විශ්වවිද්‍යාල සිසුන්ගේ දෙවන භාෂාවක් ලෙස ඉංග්‍රීසි ලේඛනයේ දී මව් භාෂාවේ බලපෑම</li> </ul>
<p>06</p>	<p>කමනි සමරසිංහ මිය ජ්‍යෙෂ්ඨ කථිකාවාර්ය තොරතුරු තාක්ෂණ මධ්‍යස්ථානය</p>	<p>1. විවෘත විශ්වවිද්‍යාලවල ආසියානු සංගමයේ 34 වන ජාතික සමුළුව</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>නිර්මාණාත්මක කලා අධ්‍යාපනයේ දී ශිෂ්‍ය කේන්ද්‍රීයත්වය ප්‍රවර්ධනය කිරීම: පන්ති කාමරය තුළ න්‍යායාත්මක ඉගැන්වීමෙන් ඔබ්බට ගොස් ශිෂ්‍ය ක්‍රියාකාරකම් සිදුකිරීම සහ තාක්ෂණ සමෝධානික ඉගැන්වීම්වලින් සමන්විත වීම.</li> </ul> <p>2. තිරසර උසස් පරිගණක අධ්‍යාපනය පිළිබඳ ජාත්‍යන්තර සමුළුව (ICSAC 2021)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>කොවිඩ් 19 වසංගත කාලපරිච්ඡේදය තුළ නිර්මාණාත්මක කලා අධ්‍යාපන ප්‍රවේශයන් මාර්ගගතව සැපයීම සඳහා දුරස්ථ අධ්‍යාපන ප්‍රවේශ භාවිතය</li> </ul>
<p>07</p>	<p>අජිත් වික්‍රමසිංහ මහතා ජ්‍යෙෂ්ඨ කථිකාවාර්ය තොරතුරු තාක්ෂණ මධ්‍යස්ථානය</p>	<p>1. කලා සහ මානව ශාස්ත්‍ර පිළිබඳ 8 වන සමුළුව (ICOAH 2021), මාර්ගගත සමුළුව</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ශ්‍රී ලංකාවේ ද්විමාන කෞතුක වස්තු සංරක්ෂණය සඳහා මියුරල් නිර්මාණ ඩිජිටල්කරණය වික්‍රමසිංහ, ඒ., ජයසිරි, ඒ., (2021).</li> </ul> <p>2. විද්‍යාවේ අභිවර්ධනය උදෙසා වන ශ්‍රී ලංකා සංගමය (SLAAS 2021), මාර්ගගත සමුළුව</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ශ්‍රී ලංකාවේ ද්විමාන කෞතුක වස්තු සඳහා ඩිජිටල් ලේඛනාගාර නිර්මාණය කිරීම, වික්‍රමසිංහ, ඒ.ජයසිරි,ඒ. (2021).</li> </ul> <p>3. මානව ශාස්ත්‍ර සහ සමාජවිද්‍යා පිළිබඳ 7 වන ජාතළත්තර සමුළුව (IconArts 2021), කලා පීඨය, කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>සංරක්ෂණය සඳහා ද්විමාන කෞතුක භාණ්ඩ ඩිජිටල්කරණය සඳහා ප්‍රවේශය වික්‍රමසිංහ, ඒ.ජයසිරි,ඒ. (2021)</li> </ul> <p>4. නවෝත්පාදන හා නැගී එන තාක්ෂණයන් පිළිබඳ ජාත්‍යන්තර සමුළුවේ වාර්තා සටහන් (ICIET 2021), මාර්ගගත සමුළුව, තාක්ෂණ පීඨය, ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලය</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• මියුරල් නිර්මාණවල පරිදර්ශක මූර්තීන්හි සංඛ්‍යාන ආකෘතිය වික්‍රමසිංහ, ඒ.ජයසිරි,ඒ. (2021)</li> </ul> <p>5. මාර්ගගත පර්යේෂණ ශාස්ත්‍රීය සම්මන්ත්‍රණය, 2021, පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යයන පීඨය, සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය</p> <p>6.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ශ්‍රී ලංකාවේ ද්විමාන කෞතුක වස්තු සංරක්ෂණය සම්බන්ධ ගැටලු සඳහා ඩිජිටල් තාක්ෂණය පදනම් කරගත් විසඳුම් වික්‍රමසිංහ,ඒ., ජයසිරි, ඒ., කොඩිකාර, එන්.,</li> </ul>
<p>08</p>	<p>ඒ.ඒ.සී.ජේ. අදිකාරි සහකාර ලේඛකාධිකාරී නීති හා ප්‍රලේඛන</p>	<p>1. විද්‍යා හා මානව ශාස්ත්‍ර ක්ෂේත්‍රයේ දියුණුවීම් පිළිබඳ SLITT ජාත්‍යන්තර සමුළුව</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• මිථ්‍යාව හෝ යථාර්තය පිළිබඳ අනිවාර්ය බලය ලබාදීම; කොවිඩ් 19 වසංගත කාලපරිච්ඡේදය තුළ ඉන්දියාවේ සහ ශ්‍රී ලංකාවේ අත්දැකීම් ආශ්‍රයෙන් විශ්ලේෂණය</li> </ul> <p>2. ව්‍යාපාර කළමනාකරණය පිළිබඳ 18 වන ජාත්‍යන්තර සමුළුව - ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලය</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ගෝලීය වසංගත කාලසීමාව තුළ බුද්ධිමය දේපළ අයිතීන් සුරැකීම සහ මහජන සෞඛ්‍ය දියුණු කිරීම: කොවිඩ් 19 වසංගතයට සම්බන්ධ වෛද්‍ය උපකරණ සම්බන්ධ ත්‍රිමාන මුද්‍රණ කටයුතු වැඩිවීමේ බලපෑම (ආචාර්ය සනත් විජේසිංහ සහ ඒ.ඒ.සී.ජේ. අදිකාරි, සමකතෘත්වය)</li> </ul>
<p>09</p>	<p>ඩී.පී. රෝහණ පිරිස් මහතා කලීකාචාර්ය (පරිවාස) නර්තන හා රංග කලා</p>	<p>1. අස්පර්ශනීය සංස්කෘතික උරුමය පිළිබඳ 3වන ජාත්‍යන්තර සමුළුව (ICICH) 2021, ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලය</p> <p>2. ශ්‍රී ලංකේය සංස්කෘතියේ භාවිත “ආයුබෝවන්” හා එහි ආචාර ධර්ම පිළිබඳ විමසුමක්</p> <p>3. බහුශීක්ෂණාත්මක ප්‍රවේශයන් පිළිබඳ 8වන ජාත්‍යන්තර සමුළුව 2021- ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලය</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• පරිසරය හා තදානුබද්ධ වූ වෘක්ෂ විශ්වාස පිළිබඳ අධ්‍යයනය</li> </ul>

24 විගණන කමිටු වාර්තාව - 2021

විගණන කමිටුවේ සංයුතිය සහ රැස්වීම්

පාලක සභාව සහ ලේඛකාධිකාරී විසින් පත්කරන ලද විගණන කමිටුව පාලක සභා සාමාජිකයින් තිදෙනෙකුගෙන් සමන්විත වේ.

සමාලෝචිත වර්ෂය තුළදී පහත නිලධාරීන් විගණන කමිටුවේ සාමාජිකයින් වශයෙන් කටයුතු කරන ලදී:

පාලක සභා සාමාජිකයින් -

ලක්ෂ්මන් අබේසේකර මහතා	-	සභාපති
මහාචාර්ය කුසුමා කරුණාරත්න	-	සාමාජික
මහාචාර්ය නිමල් කීර්ති දත්තලේ	-	සාමාජික

ලේඛකාධිකාරී -

බී.එම්.දයාවංශ මහතා	-	සාමාජික
--------------------	---	---------

පී.එම්.ආර්.පතිරාජ මහතා, විගණන අධිකාරී, විගණන කමිටුවේ නිරීක්ෂක වශයෙන් කටයුතු කරන ලදී.

ඉටු කරන ලද කාර්යයන්

1. සමාලෝචිත වර්ෂය සඳහා විගණන සැලැස්ම ක්‍රියාත්මක කරන ලදී.
2. ජාතික විගණන කාර්යාලය විසින් ඉදිරිපත් කරන ලද විගණන විමසුම් සහ නිරීක්ෂණ සම්බන්ධයෙන් එබඳු තත්ත්වයන් අනාගතයේ දී නැවත සිදු නොවන බව තහවුරු කරමින් අවශ්‍ය පියවර ගැනීම සඳහා වන නිර්දේශ ඉදිරිපත් කරන ලදී.
3. 1978 අංක 16 දරන විශ්වවිද්‍යාල පනතේ 108(2) වගන්තිය ප්‍රකාරව විගණකාධිපතිවරයාගේ වාර්තාවේ අඩංගු එක් එක් විමසුම හෝ නිරීක්ෂණ සම්බන්ධයෙන් වගකිවයුතු පාර්ශ්වයන් විසින් ගනු ලැබූ/ගත යුතු ක්‍රියාමාර්ග පිළිබඳ වාර්තාව කාලරාමුව සමඟ පරීක්ෂා කරන ලද අතර 2020 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වූ වර්ෂය සඳහා විශ්වවිද්‍යාලයේ ක්‍රියාකාරකම් සහ මූල්‍ය ප්‍රකාශන සම්බන්ධයෙන් අවශ්‍ය නිර්දේශ සමඟ සභාවට ඉදිරිපත් කරන ලදී.

25 තිරසර සංවර්ධනය පදනම් කරගත් අනාගත අපේක්ෂා පිළිබඳ වාර්තාව

තිරසර සංවර්ධනය පිළිබඳ න්‍යාපත්‍රය සඳහා වන එක්සත් ජාතීන්ගේ 2030 න්‍යාපත්‍රය යටතේ තිරසර සංවර්ධන අභිමතාර්ථ 17 ක් පවතී. ඒ අනුව සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය විසින් සකසන ලද 2021-2023 ක්‍රමෝපායික සැලැස්මෙහි ඉලක්ක සෘජු හෝ වක්‍ර වශයෙන් තිරසර සංවර්ධන අභිමතාර්ථ සමඟ ගැලපේ.

විශ්වවිද්‍යාලය විසින් 2021-2023 ක්‍රමෝපායික සැලැස්මෙහි පහත දැක්වෙන ඉලක්ක 04 වන තිරසර සංවර්ධන අභිමතාර්ථය වන “ගුණාත්මක අධ්‍යාපනය“ ට සෘජුවම දායකත්වය සපයයි.

- ඉලක්ක අංක 1 - උපාධිධාරී රැකියා නියුක්තිය
- ඉලක්ක අංක 3 - නවෝත්පාදන සහ නිර්මාණාත්මක කටයුතු
- ඉලක්ක අංක 4 - ජාතික සහ ජාත්‍යන්තර දායකත්වය
- ඉලක්ක අංක 5 - මූල්‍යමය තිරසරභාවය
- ඉලක්ක අංක 6 - ජාත්‍යන්තර දෘෂ්ටිය

ඉලක්ක අංක 1, 3, 4, 5 සහ 6 සාක්ෂාත් කර ගැනීමෙන් සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයට තිරසර සංවර්ධන ඉලක්ක අංක 04 මුදුන් පමුණුවා ගතහැකිය.

එමෙන් ම විශ්වවිද්‍යාලයේ ස්ත්‍රී පුරුෂ සාධාරණත්වය සහ සමානාත්මතාවය සඳහා වූ මධ්‍යස්ථානය බලගැන්වීමෙන් තිරසර සංවර්ධන අභිමතාර්ථ අංක. 04 වන ගුණාත්මක අධ්‍යාපනය සහ අංක 05 වන ස්ත්‍රී පුරුෂ සමානාත්මතාවය සපුරාලීම සඳහා පිරිමි සහ ගැහැණු යන දෙඅංශයෙන්ම විශ්වවිද්‍යාල අධ්‍යාපනයට සමාන ප්‍රවේශයක් සහතික කරමින් විශ්වවිද්‍යාල අධ්‍යාපනයේ සමානාත්මතාවය සහ ගුණාත්මකභාවය පවත්වා ගත හැකිය.

ගුණාත්මක අධ්‍යාපනය මඟින් උපාධිධාරීන්ගේ රැකියා නියුක්තිය ඉහළ යාමෙන් දිළිඳුභාවය පිළිබඳ තිරසර සංවර්ධන අභිමතාර්ථ අංක 01 සපුරාලීමෙන් විශ්වවිද්‍යාලයට දිළිඳුභාවය අවම කිරීම සඳහා වක්‍ර දායකත්වය සැපයිය හැකි වේ.

පර්යේෂණ ප්‍රකාශන උපුටා දැක්වීම් පිළිබඳ ඉලක්ක අංක 02, ජාතික හා ජාත්‍යන්තර දායකත්වය පිළිබඳ ඉලක්ක අංක 04 සහ ජාත්‍යන්තර ඉදිරි දැක්ම පිළිබඳ ඉලක්ක අංක 06 සාක්ෂාත් කර ගැනීමෙන් සාමය, යුක්තිය සහ පූර්ණ ආයතන පිළිබඳ තිරසර සංවර්ධන අභිමතාර්ථ අංක 16 සහ ඉලක්ක සඳහා ගෝලීය සහයෝගීතාවය පිළිබඳ තිරසර සංවර්ධන අභිමතාර්ථ අංක 17 සාක්ෂාත් කර ගැනීම සඳහා විශ්වවිද්‍යාල උපායමාර්ගික සැලැස්ම වක්‍රාකාරයෙන් දායකත්වය සපයනු ඇත.

ජාත්‍යන්තර දායකත්වය සහ මූල්‍ය තිරසරභාවය පිළිබඳ 04 වන සහ 05 වන ඉලක්ක පිළිවෙළින් ගෞරවනීය රැකියා හා ආර්ථික වර්ධනය පිළිබඳ 8 වන තිරසර සංවර්ධන ඉලක්කය සපුරාලීමට වක්‍රාරයෙන් දායකත්වය සපයයි.

ඒ අනුව විශ්වවිද්‍යාලයේ 2021-2023 ක්‍රමෝපායික සැලැස්මේ සියලුම ඉලක්ක ඉහත සඳහන් තිරසර සංවර්ධන ඉලක්ක සමඟ ගැලපෙන ආකාරයෙන් සකස් කර තිබේ.

සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ 2021 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා ගිණුම්කරණ ප්‍රතිපත්ති.

1. පොදු

1.1 වාර්තා කරණ ලබන ඒකකය.

සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය 1978 අංක 16 දරණ විශ්වවිද්‍යාල පනත යටතේ පිහිටුවන ලද විශ්වවිද්‍යාලයකි. ප්‍රධාන පරිපාලන කාර්යාලය සහ ප්‍රධාන මෙහෙයුම් පවත්වාගෙන යන ස්ථානය පිහිටුවා ඇත්තේ කොළඹ 7 ඇල්බට් වන්ද්‍රවංකයේ අංක 21 දරන ස්ථානයේය.

1.2 ප්‍රධාන කර්තව්‍යයන් සහ මෙහෙයුම් වල ස්වභාවය.

ප්‍රථම උපාධි සහ පශ්චාත් උපාධි මට්ටමින් සෞන්දර්ය අධ්‍යයන ක්ෂේත්‍රයේ න්‍යායාත්මක හා ප්‍රායෝගික අංශයන්ගෙන් උසස් අධ්‍යාපනය ලබාදීම, එම ක්ෂේත්‍රයේ දැනුම හා හැකියාවන් අන් අයට ලබාදීම සහ එම ක්ෂේත්‍රයේ පර්යේෂණ කටයුතුවල නියැලීම විශ්වවිද්‍යාලයේ ප්‍රධාන ක්‍රියාකාරකම් වේ.

විශ්වවිද්‍යාලය මගින් පවත්වාගෙන යනු ලබන පාඨමාලා සාර්ථකව නිමකරන විදුර්ථයින්ට උපාධි සහ යහතිකපත් ප්‍රදානය කිරීම ද විශ්වවිද්‍යාලයේ තවත් එක් ප්‍රධාන කාර්යභාරයකි.

1.3. නිකුත් කිරීම සඳහා බලය දීමේ දිනය

සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ මූල්‍ය ප්‍රකාශන නිකුත් කිරීම සඳහා 2022 පෙබරවාරි මස 24 වන දින පාලක සභාවේ බලය ලැබී ඇත.

1.4 වාර්තාගත කාලච්ඡේදය.

විශ්වවිද්‍යාලයේ මූල්‍ය කාලච්ඡේදය 2021 ජනවාරි 01 දින සිට 2021 දෙසැම්බර් 31 දින දක්වා වේ.

2. සාරාංශගත වැදගත් ගිණුම්කරණ ප්‍රතිපත්ති

2.1 අනුකූලතාවය පිළිබඳ ප්‍රකාශනය

විශ්වවිද්‍යාලයේ මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළියෙල කිරීම හා ඉදිරිපත් කිරීම ශ්‍රී ලංකා රාජ්‍ය ගිණුම්කරණ ප්‍රමිති අනුව අනුගත වේ. නමුදු ශ්‍රී ලංකා රාජ්‍ය ගිණුම්කරණ ප්‍රමිත නොමැති අවස්ථා වලදී ශ්‍රී ලංකා ගිණුම්කරණ ප්‍රමිත භාවිතා කර ඇත. මෙම මූල්‍ය ප්‍රකාශන මූල්‍ය තත්ත්වය පිළිබඳ ප්‍රකාශය, මූල්‍ය කාර්යසාධනය පිළිබඳ ප්‍රකාශය, මුදල් ප්‍රවාහ ප්‍රකාශය, ස්කන්ධය වෙනස්වීම පිළිබඳ ප්‍රකාශය සහ සටහන් වලින් සමන්විත වේ.

2.2 ගණනය කිරීමේ පදනම.

සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ මූල්‍ය ප්‍රකාශන ඓතිහාසික පිරිවැය පදනම මත පිළියෙල කර ඇත. දේපල පිරිසත හා උපකරණ සාධාරණ අගය පදනම් කර ගණනය කිරීම හැර මූල්‍ය ප්‍රකාශනවලට උද්ධමන සාධක ගැලපීම් සිදුකර නොමැත.

2.3 සංසංදනාත්මක සැසඳීම

ප්‍රවර්තන වර්ෂයේ වටිනාකම් ඉදිරිපත් කිරීමේදී විශ්වවිද්‍යාලය විසින් අනුගමනය කරන ලද සියළුම ගිණුම්කරණ ප්‍රතිපත්ති පෙර වර්ෂයේ ගිණුම්කරණ ප්‍රතිපත්ති වලට අනුකූල වේ. අවශ්‍ය අවස්ථාවලදී සැසඳුම් අගයන් ප්‍රවර්තන වර්ෂයේ වෙනස්වීම් වලට ගලපා ඉදිරිපත් කර ඇත.

**2.4 ප්‍රමාණාත්මක බව**

සෑම ප්‍රමාණාත්මක හා සමාන අයිතම මූල්‍ය ප්‍රකාශන වල වෙන වෙනම ඉදිරිපත් කර ඇත. ප්‍රමාණාත්මක නොවන්නේ නම් හා එක සමාන නොවන ස්වභාවයේ අයිතම වෙන වෙනම ඉදිරිපත් කර ඇත.

**2.5 හිලවි කිරීම්**

ශ්‍රී ලංකා රාජ්‍ය අංශයේ ගිණුම්කරණ ප්‍රමිත මගින් අවසරය දී ඇත්නම් මිස වත්කම් හා වගකීම් සහ ආදායම් හා වියදම් හිලවිකර කපා හැර නොමැත.

**2.6 අඛණ්ඩ පැවැත්ම**

සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයට අඛණ්ඩ පැවැත්මක් ඇති බව සැලකිල්ලට ගෙන ඇත. සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ පාලක සභාවට අපේක්ෂා කල හැකි ඉදිරි අනාගතයක් සඳහා ප්‍රමාණවත් සම්පත් පවතින බවට සාධාරණ අපේක්ෂාවක් ඇත. අනාගතය පිළිබඳ ඇති සියළු තොරතුරු සැලකිල්ලට ගනිමින් විශ්වවිද්‍යාලය ආවරණිකව, මෙහෙයුම් නවතා දැමීමක් පුරෝකචනය නොකරයි. මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළියෙල කිරීමේදී විශ්වවිද්‍යාලය අඛණ්ඩ පැවැත්මක් ඇත යන පදනම අනුගමනය කර ඇත.

**2.7 ගිණුම්කරණ කාලච්ඡේදයෙන් පසු සිදුවීම්**

ගිණුම්කරණ කාලච්ඡේදයට පසුව ඇති සියළුම උච්චත සිදුවීම් සලකා බලා ඇති අතර මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල අවශ්‍ය අවසාධන හිදී සුදුසු ගැලපීම් හා අනාවරණය කිරීම් සිදුකර ඇත.

**2.8 ක්‍රියාකාරී හා වාර්තාකරණ මුදල් ඒකකය**

විශ්වවිද්‍යාලයේ මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල ඇතුළත් කර ඇති අයිතම මනිනු ලබන්නේ විශ්වවිද්‍යාලය ක්‍රියාත්මක වන ආර්ථික පරිසරයේ භාවිතාකරන මුදල් වලිනි ( ව්‍යවහාරික මුදල් ) මෙම මූල්‍ය ප්‍රකාශන විශ්වවිද්‍යාලයේ ක්‍රියාකාරී හා වාර්තාකරණ මුදල් ඒකකය වන ශ්‍රී ලංකා රුපියල් වලින් සකස් කර ඉදිරිපත් කර ඇත.

**2.9 විදේශ විනිමය වලින් කරන ලද ගනුදෙනු සහ ශේෂයන්**

විදේශ විනිමය මගින් කරන ලද ගනුදෙනු දිනෙන්දින පැවති විනිමය අනුපාත භාවිතා කරමින් ව්‍යවහාරික මුදල් පරිවර්තනය කර ඇත. එවැනි ගනුදෙනු නිරවුල් කිරීම මගින් ලැබෙන ලාභ සහ පාඩු මූල්‍ය කාර්යසාධන ප්‍රකාශනයේ වාර්තා කර ඇත.

**2.10 ආසන්න අගයට වැටීම්**

ශ්‍රී ලංකා රාජ්‍ය අංශයේ ගිණුම්කරණ ප්‍රමිත මගින් අවසරය දී ඇති පරිදි වෙනත් අකාරයකින් දක්වා නොමැතිනම් මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල ඇති මුදල් ආසන්නම රුපියලට වටයා ඇත.

**2.11.1 දේපල පිරිසත හා උපකරණ**

දේපල පිරිසත හා උපකරණ එහි පිරිවැය හෝ ප්‍රත්‍යාගණිත අගයෙන් සමුච්චිත ක්ෂය සහ සමුච්චිත භානිකරන පාඩු අඩුකල අගයට පෙන්වා ඇත. පහත සඳහන් අනුපාතයන්ට අනුව සරල මාර්ග ක්‍රමයට විශ්වවිද්‍යාල ප්‍රතිපාදන කොමිෂන් සභාවේ 1995.10.05 දින දරණ චක්‍රලේඛ අංක 649 ට අනුව ක්ෂය කරනු ලැබේ.

වත්කම් ප්‍රඛේදය	ක්ෂය අනුපාතය
ගොඩනැගිලි	5%
ගෘහ භාණ්ඩ සහ සවිකිරීම්	10%
යන්ත්‍ර සහ පිරිසත	10%
කාර්යාල උපකරණ	20%
සුස්තකාල පොත් හා වාරසඟරා	20%
මෝටර් වාහන	20%
විදුගාර හා ඉගැන්වීමේ උපකරණ (ක්‍රීඩා භාණ්ඩ ඇතුළුව)	20%
උපාධි ලෝගු හා රංගවස්තෘහරණ	20%

**2.11.2 දේපල පිරිසක හා උපකරණ ප්‍රත්‍යාගණනය කිරීම**

දේපල පිරිසක හා උපකරණ යටතේ දක්වා ඇති සමහර අයිතම අගයන් 2010.06.30 දිනට ප්‍රත්‍යාගණක අගයට වේ.

**ඉඩම් හා ගොඩනැගිලි**

සියළු ඉඩම් ප්‍රත්‍යාගණන වටිනාකම් යටතේ දක්වා ඇත. වසර 10ට වැඩි සියළු ගොඩනැගිලි 2010.06.30 දිනට ප්‍රත්‍යාගණන වටිනාකම් යටතේ දක්වා ඇත. ශ්‍රී ලංකා තක්සේරුකරුවන්ගේ ආයතනයේ ලියාපදිංචි තක්සේරුකරුවකු විසින් මෙම ප්‍රත්‍යාගණනය කර ඇත. සාධාරණ අගය වෙළඳපල වටිනාකම මත තීරණය කර ඇත.

තේවාසිකාගාර 2ක් උසස් අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයෙන් ආධාර ලෙස විශ්වවිද්‍යාලය වෙත ලැබෙන ලදී. මෙම වටිනාකම 2017 නොවැ.01 දින සිට ක්‍රමක්ෂය කිරීමට පටන්ගෙන ඇත.

**පොත්පත් හා වාර සහරා**

2005.12.31 දිනට ප්‍රථම මිල දී ගත් පොත් පත් හා වාර සහරා ප්‍රත්‍යාගණන වටිනාකම් යටතේ දක්වා ඇත. ප්‍රත්‍යාගණනය කරනු ලැබ ඇත්තේ පහත සඳහන් පදනම අනුව වේ.

<u>පොත් පත් මිල දී ගත් කාල පරාසය</u>	<u>ප්‍රත්‍යාගණන පදනම</u>
01-01-1979 -31-12-2005	80%
01-01-1990 -31-12-1998	70%
1989-12-31 පෙර	60%

සුදුසුකම් ලත් ස්වාධීන උපදේශකවරයෙක් හා වරලත් ගණකාධිකාරීවරයෙක් එක් ව මෙම කාර්යය කරනු ලැබ ඇත.

**ලී බඩු සහ සවි කිරීම් පිරිසක හා යන්ත්‍ර උපකරණ**

පිරිවැය හඳුනාගත හැකි අවස්ථාවල ලී බඩු සහ සවි කිරීම් පිරිසක හා යන්ත්‍ර උපකරණ පහත සඳහන් පදනමට අනුව ප්‍රත්‍යාගණනය කරනු ලැබ ඇත.

<u>මිල දී ගත් කාල පරාසය</u>	<u>ප්‍රත්‍යාගණන පදනම</u>
1991-01-01 සිට 31-12-2000	80%
31-12-1990 ට පෙර	60%

**කාර්යාල උපකරණ , විද්‍යාගාර හා ඉගැන්වීම් උපකරණ , උපාධි කලා සහ රංග වස්ත්‍ර**

කාර්යාල උපකරණ විද්‍යාගාර හා ඉගැන්වීම් උපකරණ සහ උපාධි කලා හා රංග වස්ත්‍ර පිරිවැය හඳුනාගත හැකි අවස්ථාවල පහත සඳහන් පදනමට අනුව ප්‍රත්‍යාගණනය කරනු ලැබ ඇත.

<u>මිල දී ගත් කාල පරාසය</u>	<u>ප්‍රත්‍යාගණන පදනම</u>
1996-01-01 සිට 2005-12-31	75%
2005-12-31 ට ප්‍රථම	50%

පිරිවැය හඳුනාගත නොහැකි කාර්යාල උපකරණ විද්‍යාගාර හා ඉගැන්වීම් උපකරණ සහ උපාධි කලා සහ රංග වස්ත්‍ර ඇස්තමේන්තු ගත ශුද්ධ උපලබ්ධි වටිනාකම් අනුව සාධාරණ අගය මත ප්‍රත්‍යාගණනය කර ඇත. මෙම කාර්යය වරලත් ගණකාධිකාරීවරයෙකු සහ සුදුසුකම්ලත් ස්වාධීන උපදේශකවරයෙකු විසින් ඒකාබද්ධව කරනු ලැබ ඇත.

**මෝටර් වාහන**

සියලුම මෝටර් වාහන 2018.01.01 දිනට ප්‍රත්‍යාගණනය කරන ලද අගය වන රු. 27,400,000.00 ලෙස දක්වා තිබේ. සාධාරණ වටිනාකම් තක්සේරු කර ඇත්තේ වෙළඳපල වටිනාකම හා භෞතික පිරික්සුම පදනම් කර ගනිමිනි. සිලෝන් ඔටෝමෝබයිල් ඇසෝශියේශන් (ලංකා මෝටර් රථ සංගමය) විසින් ප්‍රත්‍යාගණනය සිදු කරන ලදී.

අංක WP KJ – 3863 දරන ටොයොටා ලැන්ඩ් කැස් ප්‍රාඩෝ (2010) ජීප් රථය පරිත්‍යාගයක් ලෙස මුදල් සහ ආර්ථික හා ප්‍රතිපත්ති සංවර්ධන අමාත්‍යාංශය වෙතින් ලැබී තිබුණි. පාලක සභාව මෙම රථය සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය වෙත පැවරීම අනුමත කළ අතර එය විශ්වවිද්‍යාලීය ස්ථාවර වත්කම් ලේඛනයට ඇතුළත් කරන ලදී. ඒ අනුව ඔටෝමෝබයිල් ඇසෝශියේශන් ඔෆ් සිලෝන් (ලංකාවේ මෝටර් රථ සංගමය) විසින් ප්‍රත්‍යාගණනය සිදු කරන ලදී. මෙම රථයේ අළුත්වැඩියා පිරිවැයද ඇතුළත් කරමින් එහි අගය රු. 11,580,089.37 ක් වශයෙන් ස්ථාවර වත්කම් ලේඛනයෙහි ඇතුළත් කර ඇත.

**2.11.3 සම්පූර්ණයෙන් ක්ෂය වූ වත්කම් (ශ්‍රත්‍ය වටිනාකමැති වත්කම්)**

වත්කමක අවශේෂ වටිනාකම හා ප්‍රයෝජනවත් ආයුකාලය යටත් පිරිසෙයින් එක් එක් වාර්ෂික වාර්තා කිරීම් දිනයේදී සමාලෝචනය කරනු ලැබිය යුතු අතර, අපේක්ෂයෙන් පෙර ඇස්තමේන්තුවලින් වෙනස් වන්නේ නම්, අදාළ වෙනස්කම් විශ්වවිද්‍යාල ප්‍රතිපාදන කොමිෂන් සභා වක්‍රලේඛ අංක 2011/03 හා 2014/03 මගින් විශ්වවිද්‍යාල පද්ධතියට අදාළ කරන ලද ශ්‍රී ලංකා වරලත් ගණකාධිකාරිවරුන්ගේ ආයතනය විසින් නිකුත් කරන ලද ශ්‍රී ලංකා රාජ්‍ය අංශ ගිණුම්කරණ ප්‍රමිතීන් (SLPSAS) හි ප්‍රමිති අංක 7 හි ඡේද අංක 65 ප්‍රකාරව, ප්‍රමිති අංක 3-“ගිණුම්කරණ ප්‍රතිපත්ති, ගිණුම්කරණ ඇස්තමේන්තුවල වෙනස්කම් හා දෝෂ” අනුකූලව, ගිණුම්කරණ ඇස්තමේන්තුවල වෙනසක් ලෙස දැක්විය යුතුය. විගණකාධිපතිවරයාගේ විස්තරාත්මක විගණන වාර්තාවේ ඡේද අංක 1.4.2-“ශ්‍රී ලංකා ගිණුම්කරණ ප්‍රමිති” යන කොටසෙහි සඳහන් කර ඇති අයුරින්, එම ප්‍රමිතිය ප්‍රකාරව, දැනට භාවිතයේ පවතින සම්පූර්ණයෙන් ක්ෂය කරන ලද වත්කම්වල ප්‍රයෝජනවත් ආයුකාලය වාර්ෂිකව තක්සේරු නොකිරීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස, ජංගම නොවන වත්කම්වල ප්‍රයෝජනවත් ආයුකාලයේ ගිණුම්කරණ ඇස්තමේන්තුවල වෙනස්කම් මත ඇස්තමේන්තු දෝෂයක් ඇති වී තිබේ.

ඒ අනුව, ශ්‍රත්‍ය අගය සහිත ඒවාද ඇතුළු ජංගම නොවන වත්කම් ප්‍රත්‍යාගණනය ආරම්භ කරන ලද අතර 2021.12.31 දින වන විටත් ක්‍රියාත්මකව පැවතුණි. ස්ථාවර වත්කම් ප්‍රත්‍යාගණනය සිදු කෙරෙමින් පවතින බැවින්, ශ්‍රී ලංකා රාජ්‍ය අංශ ගිණුම්කරණ ප්‍රමිති (SLPSAS) අංක 7 හි 91 ඡේදය ප්‍රකාරව 2021.12.31 දිනට රු. 513,808,196.10 ක් වූ සම්පූර්ණයෙන්ම ක්ෂය කරන ලද ස්ථාවර වත්කම්වල සාරාංශයක් පහත අනාවරණය කෙරේ (ශ්‍රත්‍ය වටිනාකමැති වත්කම්වල විස්තරාත්මක ලැයිස්තුවක් පරිශීෂ්ට තුළ දී තිබේ)

ප්‍රභේද අංකය	වත්කම් ප්‍රභේදය	මුළු පිරිවැය රුපියල්
3	කාර්යාලීය උපකරණ	132,128,288.75
4	පිරියත හා යන්ත්‍රෝපකරණ	1,914,107.90
5	විද්‍යාගාර හා ඉගැන්වීමේ උපකරණ	267,757,910.67
6	ගෘහභාණ්ඩ හා සවිකිරීම්	49,237,612.10
7	පුස්තකාල ග්‍රන්ථ	46,483,730.28
9	ක්‍රීඩා භාණ්ඩ	1,191,767.00
14	උපාධි ලෝගු සහ වස්ත්‍රාභරණ	15,094,779.40
	<b>එකතුව</b>	<b>513,888,196.10</b>

2.11.4 2015, 2016 හා 2017 වර්ෂයන්හිදී ශුන්‍ය වටිණාකමැති වත්කම් සඳහා කරන ලද රු. 16,157,917.84 ක් වූ අධි-ප්‍රතිපාදනය 2018 වර්ෂයේ ගිණුම් පොත් තුළ පහත පරිදි ගැලපුම් කර තිබේ:-

වත්කම් ප්‍රභේදය	ක්ෂය (රුපියල්)
විද්‍යාගාර හා ඉගැන්වීමේ උපකරණ	10,760,353.72
ගෘහභාණ්ඩ හා සවිකිරීම්	805,316.93
පුස්තකාල ග්‍රන්ථ හා වාර සඟරා	874,428.14
පිරියත හා යන්ත්‍රෝපකරණ	21,995.45
ගොඩනැගිලි	194,260.66
උපාධි ලෝගු සහ වස්ත්‍රාභරණ	1,205,076.96
කාර්යාලීය උපකරණ	2,296,486.10
	<b>16,157,917.84</b>

ස්ථාවර වත්කම් ලේඛනය පරිගණකගත පැකේජ දෙකක් තුළ පවත්වා ගෙන ගොස් තිබේ. ස්ථාවර වත්කම් දත්ත 2015 වර්ෂය දක්වා එක් පැකේජයක් (පැරණි පැකේජය) තුළද, 2016 වර්ෂයේ සිට ඉදිරියට නව පැකේජය තුළද ලේඛනගත කර ඇත. පැරණි පැකේජයේ සියලුම දත්ත 2018 වර්ෂය තුළ නව පැකේජයට අන්තර්ග්‍රහණය කර ඇති අතර පැකේජය පැරණිතම මිලදී ගත් දිනයේ සිට ක්‍රියාත්මක කර ඇත. මෙයද ඉහත සඳහන් කරන ලද ක්ෂය අධි-ප්‍රතිපාදනය සඳහා බලපෑම් ඇති වී තිබේ.

2.11.5 ක්‍රීඩා භාණ්ඩවල පිරිවැයෙහි වටිණාකම වන රු. 714,167/- ක අගය 'කාර්යාලීය උපකරණ' වෙතින් 'ක්‍රීඩා භාණ්ඩ' වෙත මාරු කරනු ලැබූ අතර, ක්‍රීඩා භාණ්ඩවල සමුච්චිත ක්ෂය 'කාර්යාලීය උපකරණවල සමුච්චිත ක්ෂය' වෙතින් 'ක්‍රීඩා භාණ්ඩවල සමුච්චිත වටිණාකම' වෙත මාරු කරන ලදී.

2.11.6 කොහුවල පරිශ්‍රය

ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාල ට අයත් කොහුවල පිහිටි පරිශ්‍රයක් නාවකාලිකව සිය අධ්‍යයන කටයුතු පවත්වාගෙන යාම සඳහා භාවිතයට ගනිමින් සිටී. මෙම විශ්වවිද්‍යාලයේ පවත්නා ඉඩ පහසුකම් ප්‍රමාණවත් නොවන බැවින් එසේ කරනු ලබයි. මෙම තත්වය යටතේ මෙම පරිශ්‍රයේ වටිනාකම විශ්වවිද්‍යාලයේ මූල්‍ය ප්‍රකාශ වල දක්වා නොමැත.

2.12 කෙටිගෙන යන වැඩ (ප්‍රාග්ධන)

වාර්තා කරන දිනට සම්පූර්ණ නොකරන ලද දේපල පිරියත හා උපකරණ සඳහා වන ප්‍රාග්ධන වියදම් කෙටිගෙන යන වැඩ මූලධන ලෙස දැක්වේ. කෙටිගෙන යන වැඩ මත දරන ලද පිරිවැය භාවිතයට ගන්නා විට දේපල පිරියත හා උපකරණ වෙත මාරු කරනු ලැබේ.

2.13 අස්පෘශ්‍ය වත්කම්

පිරිවැය නිශ්චිතව මැනිය හැකි පරිගණක මෘදුකාංග අස්පෘශ්‍ය වත්කම් ලෙස හඳුනාගෙන ඇත. අත්පත් කරගත් අස්පෘශ්‍ය වත්කම් පිරිවැයෙන් සමුච්චිත ක්‍රමක්ෂය අඩු කර දක්වනු ලැබේ. මෙම පිරිවැය ඵලදායී ජීව කාලය තුළ ක්‍රමක්ෂය කරනු ලැබේ.

2.14 මූල්‍ය වත්කම්

ආයෝජන

ස්ථාවර තැන්පතු ආයෝජන මගින් නිරූපනය කරයි. මෙම ආයෝජනයන් "ආයෝජන" මූල්‍ය වාර්තා කරන ප්‍රමිති 09 ට අනුව ගිණුම්ගතකර ඇත.

2.15 ජංගම වත්කම්

මූල්‍ය තත්ව ප්‍රකාශනයේ වර්ගීකරණය කර ඇති ජංගම වත්කම් යනු විශ්වවිද්‍යාලයේ සාමාන්‍ය මෙහෙයුම් චක්‍රය තුළ වර්ෂය තුළදී උපලබ්ධි වෙනැයි අපේක්ෂා කරන හෝ උපයෝජනය වෙනැයි අපේක්ෂා කරන ජීවා වන අතර, වාර්තා කරන දිනයේ සිට මාස දෙදහක් සිදුවන සිදුවීම් වේ.

2.16 කොහ

ඉන්වෙන්ටරි පිරිවැය ප්‍රකාශ කර ඇති අතර පළමුවෙන් පිටතට (FIFO) පදනම මත තීරණය වේ. ඉන්වෙන්ටරි ප්‍රධාන වශයෙන් ලිපි ද්‍රව්‍ය සහ අමතර කොටස් වලින් සමන්විත වේ. ඉන්වෙන්ටරි ඇත්තේ පරිභෝජනය සඳහා මිස නැවත විකිණීම සඳහා නොවේ.

ඉන්වෙන්ටරි අයිතමවල සෙමින් වලනය වන අයිතම (උදා: පොත්) රු. 1,180,352.03 ක් සහ වලනය නොවන අයිතම රු. 289,277.54 ක් ඇතුළත් වේ. රුපියල්. 2022 දී වටිනා භාණ්ඩ 191,839.54 පරිත්‍යාග කර ඉවත දමනු ලැබේ.

නඩත්තු අංශයේ ඉන්වෙන්ටරි වෙත වෙනම ගණනය කෙරේ.

VAPA විශ්වවිද්‍යාල මුද්‍රණාලය - පොත් තොගයට ඇතුළත් වේ (පොත් 20ක් සිංහල වන්නම් කලාවෙන් ලැබිය යුතුය) .

ප්‍රධාන වෙළඳසැල් වලින් නිකුත් කරන ලද පොත් VAPA විශ්ව විද්‍යාල මුද්‍රණාලයෙන් ලබා ගත හැකිය හෝ බෙදාහරින්නන් වෙත යවා ඇති මුදල රුපියල් 555,101.53 කි.

2.17 සේවකයන්ට ලබා දුන් අත්තිකාරම් හා ලැබිය යුතු දේ.

සේවකයන්ට ලබාදුන් අත්තිකාරම් හා ලැබිය යුතු ශේෂය උත්සව අත්තිකාරම් හා පොත් සඳහා වන දීමනාවෙන් සමන්විත වේ.

2.18 මුදල් හා මුදල් සමාන දේ.

මුදල් හා මුදල් සමාන දේ මගින් නිරූපණය වන්නේ ජංගම ගිණුම් ශේෂය සහ ඉතුරුකිරීමේ ගිණුම් වල ශේෂයන් වේ. අනෙක් ඇති මුදල්, හා කෙටිකාලීන ඉහල ද්‍රවශීලී ආයෝජන එනම් පහසුවෙන් මුදල් බවට පරිවර්තනය කල හැකි අතර වටිනාකම සුළු අවධානමකට යටත් දේ වේ. මුදල් ප්‍රවාහ ප්‍රකාශයේ අරමුණු සඳහා මුදල් හා මුදල් සමාන දෑ යන්නට අතැති මුදල් හා බැංකුවේ ඇති තැන්පතු ද අදාල වේ. මුදල් ප්‍රවාහ ප්‍රකාශ සකස් කරනු ලබන්නේ වක්‍ර ක්‍රමය මත පදනම්වය.

2.19 සේවක ප්‍රතිලාභ

පාරිකෝෂික සඳහා වෙන් කිරීම

ශ්‍රී ලංකා ගිණුම්කරණ ප්‍රමිති අංක LKAS 19 පරිදි වසරක සේවා කාලයක් සම්පූර්ණ කරන සියළු සේවක භවතුන් වෙනුවෙන් විග්‍රාමික පාරිකෝෂික සඳහා මූල්‍ය ප්‍රතිපාදන වෙන් කරනු ලැබේ. මෙම වෙන් කිරීම් භාහිර අරමුදලක ආයෝජනය කර නොමැත.

2019.06.01 දින සිට බලපැවැත්වෙන පරිදි නිකුත් කරන ලද කොමිෂන් සභා වක්‍රලේඛ 05/2019 අනුව පාරිකෝෂික වෙන්කිරීම් පසුගිය වසර වලට සාපේක්ෂව විශාල ලෙස ඉහල ගොස් තිබේ. ඒ අනුව අධ්‍යයන කාර්ය මණ්ඩලය සඳහා ගෙවනු ලබන අධ්‍යයන දීමනාව සහ විශ්වවිද්‍යාල පද්ධතියේ අනධ්‍යයන කාර්ය මණ්ඩලයට ගෙවනු ලබන මාසික වන්දි දීමනාව (MCA) පාරිකෝෂික වෙන් කිරීම් ගණනය කිරීම සඳහා සලකා බලන ලදී.

**2.20 වගකීම් සහ වෙන්කිරීම්**

**ජංගම වගකීම්**

ජංගම වගකීම් ඒවායේ පොත් අගයට සඳහන් කර ඇත.

**වෙන් කිරීම්**

අතීත සිදුවීමක ප්‍රතිඵලයක් ලෙස විශ්වවිද්‍යාලයට ඇති වර්තමාන බැඳීම් (නෛතික) පවතින අවස්ථාවන්හිදී වෙන් කිරීම් හඳුනාගෙන වාර්ථා කර ඇත.

**අවිනිශ්චිත වගකීම් හා අවිනිශ්චිත වත්කම්**

අවිනිශ්චිත වගකීමක් යනු ක්‍රියාදාමයේ පාලනයෙන් ඔබ්බට ගිය අවිනිශ්චිත අනාගත සිදුවීම් එකක් හෝ වැඩි ගණනක් මත සිදුවන සිදුවීම් හඳුනා නොගත් වර්තමාන වගකීම් වන අතීත සිදුවීම් වලින් පැන නැගිය හැකි සිදුවීමකි. වගකීම පියවීම සඳහා යම්පත් ගලා ඒමක් අවශ්‍ය වනු ඇත.

නිශ්චිතව මැනිය නොහැකි වගකීම් ඇති අවස්ථාවන්හිදී අඛණ්ඩව වගකීමක් ලෙස හඳුනා නොගන්නා අතර මූල්‍ය ප්‍රකාශනයේ එහි පැවැත්ම හෙලිදරව් කරයි.

අවිනිශ්චිත වත්කමක් යනු විශ්වවිද්‍යාල පාලනයෙන් ඔබ්බට ගිය අවිනිශ්චිත අනාගත සිදුවීම් එකක් හෝ වැඩි ගණනක් සිදුවීම හෝ සිදුවීම් වලින් පැන නැගිය හැකි වත්කමකි. විශ්වවිද්‍යාලයේ අවිනිශ්චිත වත්කම් හඳුනා නොගන්නා අතර, නිශ්චිත නොවන එහි පැවැත්ම අනාවරණය කරයි.

**2.21 ආදායම් හඳුනාගැනීම**

රජයේ පුනරාවර්ථන ආධාර මුදල් පදනම් මත ගිණුම් ගත කෙරේ. ශිෂ්‍යයින් ගෙන් අය කරනු ලබන පාඨමාලා ගාස්තු ඒවා එකතු කරන අවස්ථාවේ දී ගිණුම් ගත කෙරේ. ආයෝජන කටයුතු මත ආදායම් උපචිත පදනම මත ගිණුම්ගත කර ඇත. ස්වයං මූල්‍ය පදනම මත පවත්වාගෙන යනු ලබන පාඨමාලා වෙනුවෙන් ශිෂ්‍යන්ගෙන් අයකරනු ලබන පාඨමාලා ගාස්තු අදාළ පරිදි මූල්‍ය ප්‍රකාශ වල පාඨමාලා කාලය පදනම් කර ගෙන විලම්භනය කරනු ලැබේ.

**මූල්‍ය ආදායම**

ශ්‍රී ලංකා රාජ්‍ය අංශ ගිණුම්කරණ ප්‍රමිත නොමැතිවීම හේතුවෙන් ශ්‍රී ලංකා මූල්‍ය වාර්තාකරණ ප්‍රමිත 09 අනුව පොලී අනුපාතය භාවිතා කරමින් පොලී ආදායම උපචිත පදනම මත හඳුනා ගැනේ.

**2.22 වියදම් හඳුනා ගැනීම**

මූල්‍ය කාර්ය සාධන වාර්තාවේ දැක්වෙන වියදම් එකී වියදම් වල ස්වභාවය පදනම් කරගෙන වෙන වෙනම දක්වා ඇත. වසරේ අතිරික්තය ගණනය කිරීමේ දී ප්‍රථම උපාධි අපේක්ෂකයින් වෙනුවෙන් දරණ ලද සියළු වියදම් රජයේ පුනරාවර්ථන ආධාර වලින් අඩුකර පෙන්වා ඇත.

**2.23 විවෘත හා දුරස්ථ ඉගෙනුම් මධ්‍යස්ථානය (CODL)**

විශ්ව විද්‍යාලය "විවෘත හා දුරස්ථ ඉගෙනුම් මධ්‍යස්ථානය - CODL" නමින් හැඳින්වෙන වෙනම ඒකකයක් තනිකරම ස්වයං මූල්‍ය පදනමක් මත පවත්වාගෙන යයි. මෙම ඒකකය සඳහා වෙනම මූල්‍ය ප්‍රකාශන සකස් කරනු ලබන අතර ඉන් අනතුරුව ඒවා විශ්වවිද්‍යාලයේ මූල්‍ය ප්‍රකාශන සමඟ ඒකාබද්ධ කෙරේ. කොමිෂන් සභා වක්‍රලේඛ 932 අනුව, CODL අරමුදල භාවිතා කිරීම සඳහා CODL විසින් අතුරු ව්‍යවස්ථාවක් සකස් කර ඇත. ඒ සඳහා අරමුදල් වියදම් ප්‍රමාණය අරමුදල් ආදායම් ගිණුමට මාරු කරනු ලැබේ. වසර තුළ අරමුදල් වියදම් රු. 488,338.00 කි

ප්‍රධාන වශයෙන් මෙම වැඩසටහන් ප්‍රායෝගික නැඹුරු ක්‍රියාකාරකම් ඇතුළත් වේ. වසංගත තත්ත්වය හේතුවෙන් අධ්‍යයන කටයුතු (විභාග සහ ඉගැන්වීම්) කිරීමට නොහැකි විය. සිසුන් විශ්වවිද්‍යාලයට ඇතුළත් කිරීමට සුදුසු තත්ත්වයට පත්වීමෙන් පසු මේ සියලු කටයුතු සිදු කළ යුතු වේ. ඒ නිසා සියලු ආදායම විලම්බිත කර ඇත්තේ දරන ලද වියදම් අඩු කිරීමෙන් පසුවය.

**2.24 පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යයන ඒකකය**

ස්වයං මූල්‍ය පදනම මත පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යයන ඒකකය වශයෙන් වෙනම ඒකකයක් විශ්වවිද්‍යාලය මගින් පවත්වාගෙන යනු ලැබේ. මෙම ඒකකය වෙනුවෙන් වෙනම මූල්‍ය ප්‍රකාශ පිළියෙල කර පසුව එය විශ්වවිද්‍යාලයේ සමස්ත මූල්‍ය ප්‍රකාශ හා ඒකාබද්ධ කර මූල්‍ය ප්‍රකාශවල පෙන්වා ඇත.

**2.26 මූලධන / සංවර්ධන ආධාර යටතේ ලද විශේෂ ආධාර ගිණුම්ගත කිරීම.**

මහා භාණ්ඩාගාරයෙන් විශේෂ ව්‍යාපෘති සඳහා ලැබෙන මූලධන මූල්‍ය ප්‍රතිපාදන ප්‍රථමයෙන් වැය නොවූ මූලධන ආධාර යටතේ ගිණුම් ගත කෙරේ. මෙම මුදල් වලින් පුනරාවර්තන ස්වභාවයේ කටයුතු සඳහා වැය කරන විට එම මුදල් මූල්‍ය කාර්ය සාධන වාර්තාවේ පුනරාවර්තන වියදම් සේ දක්වනු ලබයි.

**2.27 ස්ථාවර වත්කම් පුනරුත්ථාපනය හා වැඩි දියුණු කිරීම සඳහා ලැබෙන මූලධන ආධාර ගිණුම් ගත කිරීම.**

මූලධන වියදම් සේ සැලකිය හැකි වියදම් පමණක් ප්‍රාග්ධනිත කරනු ලබන අතර අනෙකුත් වියදම් මූල්‍ය කාර්ය සාධන වාර්තාවේ වියදම් ලෙස දක්වා ඇත.

**2.28 සම්බන්ධිත පාර්ශවයන් පිළිබඳ හෙලිදරව් කිරීම.**

විශ්වවිද්‍යාල ප්‍රතිපාදන කොමිෂන් සභාවේ මග පෙන්වීම යටතේ ප්‍රතිපත්තියක් ලෙස විශ්වවිද්‍යාලය සඳහා අන්තර්ජාල පහසුකම් LEARN ආයතනයෙන් ලබා ගනිමින් පවතී.

අප විශ්වවිද්‍යාලයේ තොරතුරු තාක්ෂණය පිළිබඳ ජ්‍යෙෂ්ඨ කාර්යාලවරයෙකු වන අයි.ඒ.කේ.සී. සමරසිංහ මහත්මිය LEARN සමාගමේ අධ්‍යක්ෂක මණ්ඩලයේ සාමාජිකවක් ලෙස කටයුතු කරමින් සිටී. එම කාර්යාලවරයා විසින් මෙම සමාගමට සපයන සේවය වෙනුවෙන් විශ්වවිද්‍යාලය විසින් හෝ එම සමාගම විසින් කිසිදු පාරිශ්‍රමිකයක් ගෙවනු නොලැබේ.

**2.30 මුදල් ප්‍රවාහ ප්‍රකාශය**

ශ්‍රී ලංකා රාජ්‍ය අංශ ගිණුම්කරණ ප්‍රමිති අංක 02 (SLPSAS 2) ට අනුකූලව වක්‍ර ක්‍රමය භාවිතා කරමින් මුදල් ප්‍රවාහ ප්‍රකාශය සකස් කර ඇති අතර එමගින් මෙහෙයුම් ක්‍රියාකාරකම්, මූල්‍ය ක්‍රියාකාරකම් හා ආයෝජන ක්‍රියාකාරකම් සඳහා මුදල් ලැබීම් හා ගෙවීම් නිරූපනය වේ. මුදල් හා මුදල් සමාන දෑ යන්නට ජංගම ගිණුම් හා ඉතිරිකිරීමේ ගිණුම් වල ශේෂයන් ඇතුළත් වේ.

**2.31 ඉඩම් අයිතිය පිළිබඳ විස්තර**

ඉඩම	වත්මන් තත්වය
අංක 21 ඇල්බට් වන්ද්‍රවංකය	2017 අප්‍රේල් මස 27 වන දින, රාජ්‍ය ඉඩම් ආඥාපනතේ 06 වන කොටස යටතේ, ප්‍රදාන අංක 4/10/41274 යටතේ විශ්වවිද්‍යාලය විසින් අත්පත් කරගෙන ඇත.
අංක 21/1 ඇල්බට් වන්ද්‍රවංකය	2013 නොවැම්බර් 19 වන දින රාජ්‍ය ඉඩම් ආඥාපනතේ 06 වන කොටස යටතේ, ප්‍රදාන අංක 4/3/9908 යටතේ විශ්වවිද්‍යාලය විසින් අත්පත් කරගෙන ඇත.
අංක 46, හෝටන් පෙදෙස	රාජ්‍ය ඉඩම් ආඥාපනතේ 06 වන කොටස යටතේ විශ්වවිද්‍යාලය අත්පත් කරගැනීමට කටයුතු කරගෙන යනු ලැබේ.
අංක 146 අනගාරික ධර්මපාල මාවත, දෙහිවල	රාජ්‍ය ඉඩම් ආඥාපනතේ 06 වන කොටස යටතේ විශ්වවිද්‍යාලය අත්පත් කරගැනීමට කටයුතු කරගෙන යනු ලැබේ.
අංක 137 වලව්වත්ත, රාජගිරිය	රාජ්‍ය ඉඩම් ආඥාපනතේ 06 වන කොටස යටතේ විශ්වවිද්‍යාලය අත්පත් කරගැනීමට කටයුතු කරගෙන යනු ලැබේ.

2.32

ගිවිසුම් කඩකිරීම පිළිබඳ විස්තර

නම: එස්. එම්. කෝට්ටේගොඩ මහතා  
අයකරගත යුතු මුදල: රු. 3,470,737.17  
අර්ථසාධක අරමුදල් ශේෂය: රු. 921,487.22 කි  
වත්මන් තත්ත්වය: 2020.09.29 දින බේරුම්කරණය දැනුම් දී ඇති අතර UPF ආපසු ගෙවීම සඳහා UPF මුදල් ආපසු ගෙවීමේ අයදුම්පත හෝ එකඟ වූ පරිදි වාරික ගෙවා නොමැත.

නම: පී.කේ.ඩබ්.එම්. විජේගුණසේකර මිය  
අයකරගත යුතු මුදල: රු.1,271,568.00  
අර්ථසාධක අරමුදල් ශේෂය: රු. 148,438.31 කි  
වත්මන් තත්ත්වය: DMR/1853/2019 යටතේ කොළඹ දිසා අධිකරණයේ නඩුවක් ගොනු කර ඇති අතර ප්‍රධාන ණයගැතිවරයා විසින් බේරුම්කරණයක් යෝජනා කර අනුමැතිය සඳහා 2020.12.17 දින පැවති 178 වැනි විශ්වවිද්‍යාල පාලක සභාව වෙත යොමු කර ඇත.

නම: . කේ.ඒ.කේ.පී.එස්. බණ්ඩාර මහත්මිය - දුරකථන ක්‍රියාකරු සහ පිළිගැනීමේ නිලධාරියා  
අයකරගත යුතු මුදල: රු.764,394.10  
වත්මන් තත්ත්වය: K. A. K. P. S. බණ්ඩාර මහත්මිය සේවය අතහැර ගියා ලෙස සහ බැඳුම්කරය කඩ කළ ලෙස සැලකේ. එබැවින් ඇයගේ විශ්වවිද්‍යාල අර්ථසාධක අරමුදල් ශේෂයෙන් නියමිත මුදල අඩුකර ගැනීමට ඇය කැමැත්ත දී ඇත.

2.33 වෙනත්

2.33.01

නම: ඩබ්ලිව් කේ ජේ පෙරේරා මහතා - කාර්යාල සහයක - අනාධාරය ආයතනය  
අයකරගත යුතු මුදල: රු.173,121.00  
ඩබ්ලිව්.කේ.ජේ.පෙරේරා මහතා ව්‍යාජ ලේඛන භාවිතා කොට අතිකාල ලබාගෙන ඇති බැවින් ඔහු සේවයෙන් පහකර ඇත. ඔහුගේ විශ්වවිද්‍යාල අර්ථසාධක අරමුදල් ශේෂයෙන් සහ පාරිතෝෂිකයෙන් නියමිත මුදල අඩුකර ගැනීමට ඔහු කැමැත්ත දී ඇත.

2.33.02

180 වැනි විශ්වවිද්‍යාල පාලක සභා රුස්විම් අනුමැතිය ඇතිව ශාස්ත්‍රීය හා නිර්මාණාත්මක කටයුතු පිළිබඳ මුද්‍රිත පොත් ප්‍රකාශයට පත් කිරීම සඳහා "VAPA විශ්වවිද්‍යාල මුද්‍රණාලය" නමින් වෙනම ඒකකයක් ස්ථාපිත කර ඇත.  
VAPA විශ්වවිද්‍යාල මුද්‍රණාලය මගින් පොත් කිහිපයක් මුද්‍රණය කර ඇති අතර මුද්‍රිත පොත් තොගය විශ්වවිද්‍යාල ගබඩාව වෙත ලැබී ඇත. "VAPA මුද්‍රණාලය" ගිණුමේ ගනුදෙනු සටහන් කර ඇති අතර මුද්‍රිත පොත්වල ශේෂය ඉන්වෙන්ටරිය යටතේ දැක්වේ. 2022 වර්ෂයේදී VAPA විශ්වවිද්‍යාල මුද්‍රණාලයේ ගණුදෙනු වෙනම ගිණුම් කවචලයක සටහන් කිරීමට සැලසුම් කර ඇත. ආරම්භක ප්‍රාග්ධන මුදල රුපියල් 2,000,000.00 VAPA මුද්‍රණාලයෙන් ලැබිය යුතුය.

2.33.03

VAPA TV නාලිකාව 2022 දී දියත් කිරීමට සැලසුම් කර ඇත.

සෞන්දර්ය කූලා විශ්වවිද්‍යාලය  
 මූල්‍ය කාර්ය සාධනය පිළිබඳ ප්‍රකාශය  
 (2021 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා)

	සටහන්	රු. 2021	රු. 2020
<b>ආදායම</b>			
රජයේ ප්‍රදාන - පුනරාවර්තන		1,113,000,000	1,063,000,000
රජයේ ප්‍රදාන - මූලධන		4,610,584	10,851,803
උපයන ලද ආදායම		12,303,250	9,375,358
රාජ්‍ය ප්‍රදාන ක්‍රමක්ෂය		187,311,108	200,151,316
ප්‍රදාන - මහපොල		-	-
ප්‍රදාන - ශිෂ්‍යාධාර		26,204,000	10,215,700
		<b>1,343,428,942</b>	<b>1,293,594,177</b>
ආදායම - පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යයන පීඨය		1,532,019	2,390,047
ආදායම - විවෘත හා දුරස්ථ අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය		4,171,818	9,385,993
<b>මුළු ආදායම</b>		<b>1,349,132,779</b>	<b>1,305,370,218</b>
<b>වියදම</b>			
සේවක පඩිනඩි	3.01	893,364,644	876,936,705
ගමන් ගාස්තු	3.02	241,127	281,226
සැපයුම්	4	13,814,046	13,635,989
නඩත්තු	5	16,452,053	9,648,571
ගිවිසුම්ගත සේවා	6	133,380,734	108,035,977
වෙනත් පුනරාවර්තන වියදම්	7	28,061,286	25,835,835
මහපොල ශිෂ්‍යත්ව	8.1	-	-
ශිෂ්‍යාධාර	8.2	26,204,000	10,215,700
ප්‍රදාන පුනරාවර්තන වියදම		4,667,084	10,851,803
ප්‍රයෝජනයට ගත නොහැකි ස්ථාවර වත්කම් බැහැර කිරීමේ අලාභය		-	211,886
පාරිතෝෂික		(62,698,941)	108,211,505
ක්ෂය හා ක්‍රමක්ෂය		187,311,108	200,151,316
		<b>1,240,797,141</b>	<b>1,364,016,512</b>
වියදම - පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යයන පීඨය		1,082,373	2,202,925
වියදම - විවෘත හා දුරස්ථ අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය		1,665,769	3,174,280
<b>මුළු වියදම</b>		<b>1,243,545,284</b>	<b>1,369,393,717</b>
වර්ෂය සඳහා අතිරික්තය / (උනන්දුව) - විශ්වවිද්‍යාලය		103,049,662	(70,422,335)
වර්ෂය සඳහා අතිරික්තය / (උනන්දුව) - පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යයන පීඨය		449,646	107,955
වර්ෂය සඳහා අතිරික්තය / (උනන්දුව) - විවෘත හා දුරස්ථ අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය		2,506,049	5,589,326
<b>වර්ෂය සඳහා මුළු අතිරික්තය / (උනන්දුව)</b>		<b>106,005,357</b>	<b>(64,725,054)</b>

සෞඛ්‍ය දර්ශක කලා විශ්ලේෂණය  
2021-12.31 දිනට  
මූල්‍ය තත්ව ප්‍රකාශය

	සටහන්	2021 රු.	2020 රු.
<b>වත්කම</b>			
<b>ජංගම වත්කම</b>			
මුදල් හා මුදල් වලට සමාන දෑ	12	55,353,929	17,592,262
ලැබිය යුතු	13	19,235,057	17,895,465
කෙටිකාලීන ආයෝජන (විවෘත හා දුරස්ථ අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය)		39,905,996	36,965,361
නොග	14	9,284,788	6,283,635
ඉදිරියට කල ගෙවීම්	15	641,129	1,007,249
අත්තිකාරම්	16	10,320	60,150
කාර්ය මණ්ඩලය සඳහා ණය හා අත්තිකාරම්	18	52,432,002	50,317,302
බාහිර පාර්ශ්වයන්හි තැන්පතු	19	353,594	221,707
		<b>177,216,814</b>	<b>130,343,132</b>
<b>ජංගම නොවන වගකීම්</b>			
ආයෝජන	20	5,304,162	6,347,545
දේපළ පිරිසහ හා උපකරණ	10	3,837,385,543	3,976,796,587
අස්පාශ්‍ය වත්කම්	11	3,752,666	67,491
කෙටිගෙනයන වැඩ ප්‍රාග්ධන	17,21	914,826,559	701,331,888
		<b>4,761,268,930</b>	<b>4,684,543,511</b>
<b>මුළු වත්කම</b>		<b>4,938,485,745</b>	<b>4,814,886,643</b>
<b>වගකීම්</b>			
<b>ජංගම වගකීම්</b>			
උපවික වියදම්	22	14,856,451	36,706,111
වෙනත් ගෙවිය යුතු දෑ	23	46,088,225	35,042,907
තැන්පතු හා රඳවා ගැනීම්	25	68,228,632	84,638,159
කෙටිකාලීන වෙන්කිරීම්	26	2,502,590	1,314,590
		<b>131,675,899</b>	<b>157,701,768</b>
විලම්බිත ආදායම - විවෘත හා දුරස්ථ අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය	31	5,138,641	3,214,708
<b>ජංගම නොවන වගකීම්</b>			
පාරිතෝෂික සඳහා වෙන්කිරීම්	24	178,825,754	251,895,710
විශේෂිත අරමුදල් (සීමිත)	27	28,548,858	24,256,419
		<b>207,374,612</b>	<b>276,152,128</b>
<b>මුළු වගකීම්</b>		<b>344,189,152</b>	<b>437,068,604</b>
<b>ශුද්ධ වත්කම</b>		<b>4,594,296,593</b>	<b>4,377,818,040</b>
<b>ශුද්ධ වත්කම/ ස්කන්ධය</b>			
වැය කල මූලධන ආධාර		2,309,443,686	2,173,635,578
වැය නොවූ මූලධන ආධාර	28	(161,133,939)	(157,930,840)
මූල්‍ය නොවන රජයේ මූලධන ආධාර		290,741,388	314,046,649
ප්‍රත්‍යාගණන අතිරික්තය	29	2,149,157,473	2,149,157,473
පරිත්‍යාග	30	81,196,898	81,074,898
සම්විචිත අතිරික්තය/ (උගනනාවය)		(125,925,771)	(230,535,418)
සමුච්චිත අරමුදල- පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යයන පීඨය සඳහා		2,356,759	1,927,313
අරමුදල සමුච්චිත- විවෘත හා දුරස්ථ අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය		48,460,099	46,442,388
<b>මුළු ශුද්ධ වත්කම/ ස්කන්ධය</b>		<b>4,594,296,593</b>	<b>4,377,818,040</b>

1978 අංක 16 දරන විශ්වවිද්‍යාල පනතේ 106 (I) හා 107 (II) වගන්ති, 1971 අංක 38 දරන මුදල් පනතේ 13 (6) වගන්තිය ප්‍රකාරව සහ ශ්‍රී ලංකාවේ වරලත් ගණකාධිකාරී ආයතනය විසින් නිකුත් කරන ලද ශ්‍රී ලංකා රාජ්‍ය අංශ ගිණුම්කරණ ප්‍රමිති (SLPSAS) වලට අනුකූලව මෙම මූල්‍ය ප්‍රකාශ සකස් කොට ඉදිරිපත් කර ඇත.

ඩබ්ලිවු.එම්.ඩබ්ලිවු. වන්නිනායක (මූල්‍යාධිකාරී)

ඩී.එම්. දයාවංශ (ලේඛකාධිකාරී)

මෙම මූල්‍ය ප්‍රකාශ පිළියෙළ කිරීම හා ඉදිරිපත් කිරීම සම්බන්ධයෙන් පාලක සභාව වගකීම දරයි. මෙම මූල්‍ය ප්‍රකාශ පාලක සභාව විසින් අනුමත කරනු ලැබූ අතර පාලක සභාව වෙනුවෙන් 2022 පෙබරවාරි 24 දින අත්සන් කරන ලදී.

ජ්‍යෙෂ්ඨ මහාචාර්ය රෝහණ පී. මහලියනආරච්චි (උපකුලපති)

රත්නීන් ලියනගේ (පාලක සභා සාමාජික)

ටී. ධර්මරාජා (පාලක සභා සාමාජික)



සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය  
2021 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා  
මුදල් ප්‍රවාහ ප්‍රකාශය

	සටහන්	රු. 2021	රු. 2020
<b>මෙහෙයුම් ක්‍රියාකාරකම් මත මුදල් ප්‍රවාහ</b>			
වර්ෂයේ මුළු අතිරික්තය / (උනතාවය)		106,005,357	(64,725,054)
<b>මූල්‍ය නොවන ගැලපීම්</b>			
පෙර වසරවලට අදාළව ගැලපීම් ක්ෂය		1,559,985	-
දේපළ පිරිසක හා උපකරණ ඉවත්කිරීමෙන් වූ අලාභය		187,269,094	200,109,302
අස්පාශ්‍ය වත්කම් ක්‍රමක්ෂය		-	211,886
නිශ්චිත ජරකිලාභ සැලසුම් සඳහා ජරනිපාදන		42,014	124,190
කාරක ප්‍රාග්ධන ගැලපීම් වලට පෙර මෙහෙයුම් ක්‍රියාකාරකම් වලින් මුදල් උත්පාදනය		(62,698,941)	108,211,505
		<b>232,177,510</b>	<b>243,931,829</b>
<b>කාරක ප්‍රාග්ධන ගැලපීම්</b>			
කොඟ වැඩි වීම		(3,001,153)	(160,074)
ලැබියයුතු යුතු ශේෂයන්හි වැඩි වීම		(1,339,592)	(740,300)
කෙටි කාලීන ආයෝජනයන්හි වැඩි වීම		(2,940,634)	(3,451,213)
ඉදිරියට ගෙවීම්වල වැඩි වීම		366,118	(833,155)
අත්තිකාරම්වල (වැඩි වීම) / අඩු වීම		49,830	561,762
කාර්ය මණ්ඩල ණය මුදල්වල අඩු වීම		(2,114,700)	5,006,790
බාහිර පාර්ශ්වයන්හි තැන්පතු වල අඩු වීම		(131,887)	200,000
වෙනත් ගෙවිය යුතු දේහි වැඩි වීම/ (අඩු වීම)		11,045,318	(18,679,058)
තැන්පතු හා රැඳවුම්වල වැඩි වීම/ (අඩු වීම)		(16,409,527)	(3,801,259)
කෙටි කාලීන වෙන්කිරීමෙහි වැඩි වීම/ (අඩු වීම)		1,188,000	(362,650)
උපචිත වියදම්වල වැඩි වීම/ (අඩු වීම)		(21,849,660)	(22,326,185)
විලම්බිත ආදායමෙහි වැඩි වීම/ (අඩු වීම)		<b>1,923,933</b>	<b>(59,080)</b>
මෙහෙයුම් ක්‍රියාකාරකම් වලින් උපයන ලද ලද මුදල්		198,963,557	199,287,407
අර්ථ දක්වා ඇති ප්‍රතිලාභ සැලසුම් පිරිවැය ගෙවා ඇත		(10,371,015)	(21,395,367)
මෙහෙයුම් ක්‍රියාකාරකම්වලින් ලද ශුද්ධ මුදල් ප්‍රවාහයන්		<b>188,592,542</b>	<b>177,892,040</b>
<b>ආයෝජන ක්‍රියාකාරකම්වලින් ලද මුදල් ප්‍රවාහයන්</b>			
දේපළ පිරිසක හා යන්ත්‍රෝපකරණ අත්පත්කර ගැනීම		(47,858,051)	(55,568,461)
අස්පාශ්‍ය වත්කම් අත්පත්කර ගැනීම		(3,727,189)	-
ප්‍රාග්ධන කෙරිගෙනයන වැඩ අත්පත්කර ගැනීම/මාරු කිරීම		(213,494,671)	(185,997,336)
ආයෝජන		1,043,383	(643,124)
ආයෝජන ක්‍රියාකාරකම්වල ශුද්ධ මුදල් ප්‍රවාහයන්		<b>(264,036,527)</b>	<b>(242,208,921)</b>
<b>මූල්‍ය ක්‍රියාකාරකම් මත මුදල් ප්‍රවාහයන්</b>			
විශේෂිත අරමුදලේ වැඩි වීම		4,292,440	6,575,550
මූලධන අරමුදල් ප්‍රදානයන්හි වැඩි වීම		132,605,011	68,116,746
පරිත්‍යාගවල වැඩි වීම		122,000	380,000
මූල්‍ය නොවන රජයේ ප්‍රදානයන්හි වැඩි වීම/ (අඩු වීම)		(23,305,261)	(13,424,545)
පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යයන පීඨ අරමුදලේ අඩු වීම		(20,200)	(910,474)
විවෘත හා දුරස්ථ අධ්‍යයන කේන්ද්‍රයේ අරමුදලේ අඩු වීම		(488,338)	(790,061)
මූල්‍ය ක්‍රියාකාරකම් වෙනත් ලද ශුද්ධ මුදල් ප්‍රවාහයන්		<b>113,205,653</b>	<b>59,947,215</b>
මුදල් හා මුදල් මුදල් වලට සමානදේ හි ශුද්ධ වැඩිවීම/අඩු වීම		37,761,667	(4,369,666)
වර්ෂය ආරම්භයේදී මුදල් හා මුදල් වලට සමාන ද	12	17,592,262	21961927.32
වර්ෂය අවසානයේදී මුදල් හා මුදල් වලට සමාන ද	12	<b>55,353,929</b>	<b>17,592,262</b>

44  
සෞඛ්‍ය සේවා කලා විශ්වවිද්‍යාලය  
2021 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වසරය සඳහා  
මූල්‍ය ප්‍රකාශවලට සටහන්

03- දේපල වලින් ලැබෙන

Rs.	Rs.
2021	2020
98,560	285,900
2,550,190	193,281
<b>2,648,750</b>	<b>479,181</b>

එච්.ඒ.ඩී. පෙරේරා කලාගාරය  
වෙනත් දේපල වලින්  
Akeōv

04-08 පුනරාවිච්චිත වියදමෙහි සාරාංශය - 2021

සටහන : 4.01

Rs.

වැය විෂය ශීර්ෂය	වැයසටහන 1	වැයසටහන 2	වැයසටහන 3	වැයසටහන 4	වැයසටහන 5	වැයසටහන 8	එකතුව
	pDp'ln	aQYyn ktyeō	pjs#ek'l_s#v	H^SY sūbs^Qn	ndef#ē	n#vjs^k'g'r	
<b>පුද්ගල පඩිනඩි - අධ්‍යයන k^Oy ON#dly</b>							
04101 වැටුප් හා වෙනත්	20,830,382	166,717,277	5,008,085	827,804	-	-	193,383,547
04102 විශ්වවිද්‍යාල අර්ථසාධක අරමුදල	2,496,514	39,444,698	1,309,832	194,081	-	-	43,445,125
04103 විශ්‍රාම වැටුප	1,731,933	20,349,996	696,875	-	-	-	22,778,804
04104 සේවක B^rk'r අරමුදල	845,689	11,958,858	401,341	38,816	-	-	13,244,705
04105 වැඩබැඳීමේ දීමනාව	-	126,000	-	79,416	-	-	205,416
04108 අධ්‍යයන දීමනාව	10,546,850	207,239,975	7,995,703	-	-	-	225,782,527
04110 වෙනත් දීමනාව	168,087	1,462,800	-	-	-	-	1,630,887
04111 bjh'r කමිකාවාසය ගාස්තුව	-	7,987,204	-	542,250	-	-	8,529,454
04113 ජීවන වියදම් දීමනාව	1,535,716	16,323,850	374,400	116,914	-	-	18,350,880
04116 20% දීමනාව (5%+15%)	195,090	(16,198)	-	-	-	-	178,892
04118 පයෙර්සෙස් දීමනාව	2,651,999	47,282,991	1,752,782	-	-	-	51,687,771
04119 20% aOr දීමනාව	2,035,935	32,204,367	1,001,590	165,555	-	-	35,407,446
04121 MCA දීමනාව (නව)	1,927,406	8,040,119	-	372,499	-	-	10,340,024
04123 ගැලපුම් දීමනාව	-	-	-	-	-	-	-
04124 සංග්‍රහ දීමනාව	403,788	1,070,290	118,401	-	-	-	1,592,479
04125 ප්‍රවාහන දීමනාව	-	2,698,509	600,000	-	-	-	3,298,509
04126 ඉන්ධන දීමනාව	-	1,227,466	214,424	-	-	-	1,441,890
04127 n#vjs^k'g'r qōOn^v	22,500	328,499	-	-	-	11,546	362,545
04128 ĀrkEn qōOn^v	2,500	711,500	-	-	-	-	714,000
04129 _qopl Ny_p^Lōy	276,002	1,673,043	136,764	-	-	-	2,085,809
	<b>45,670,388</b>	<b>566,831,242</b>	<b>19,610,197</b>	<b>2,337,335</b>	<b>-</b>	<b>11,546</b>	<b>634,460,710</b>
<b>පුද්ගල පඩිනඩි - අනධ්‍යයන k^Oy ON#dly</b>							
04201 වැටුප් හා වෙනත්	51,556,506	37,976,552	5,306,393	9,953,514	8,732,576	1,118,944	114,644,484
04202 විශ්වවිද්‍යාල අර්ථසාධක අරමුදල	6,977,028	5,099,489	687,376	1,300,205	1,400,057	126,671	15,590,826
04203 විශ්‍රාම වැටුප	5,556,036	4,426,510	647,446	1,147,321	796,733	144,767	12,718,813
04208 අතිකාල	1,439,720	338,720	18,598	49,136	76,185	9,038	1,931,397
04209 නිවාඩු දින ගෙවීම	168,105	3,034	-	11,601	-	-	182,739
04210 වෙනත් දීමනා	295,030	14,782	4,200	80,764	5,780	-	400,556
04211 Language Proficiency Allowance	-	-	-	-	-	-	-
04213 ජීවන වියදම් දීමනාව	9,350,305	8,380,697	1,205,100	1,871,480	1,923,077	187,200	22,917,859
04218 පයෙර්සෙස් දීමනාව	4,500,846	(18,142)	-	642,936	521,510	-	5,647,149
04219 20% අතිරේක මාසික දීමනාව	10,236,371	7,601,398	1,061,202	1,992,594	1,755,302	223,778	22,870,645
04220 Interim Allowance	-	-	-	-	-	-	-
04221 මාසික අලාභ පියවීමේ දීමනාව (නව)	23,029,781	17,130,646	2,387,705	4,483,339	3,948,278	503,500	51,483,249
04222 Equalization Allowance (Doctor	-	-	-	136,567	-	-	136,567
04223 ගැලපුම් දීමනාව	1,228	-	-	-	-	-	1,228
04224 සංග්‍රහ දීමනාව	237,667	20,978	-	-	-	-	258,646
04225 ප්‍රවාහන දීමනාව	1,202,524	-	-	-	-	-	1,202,524
04226 ඉන්ධන දීමනාව	528,239	-	-	-	-	-	528,239
04227 n#vjs^k'g'r qōOn^v	2,219	5,000	-	54,284	-	115,793	177,296
04228 ĀrkEn qōOn^v	730,290	200,726	-	96,762	40,000	11,546	1,079,324
04229 _qopl Ny_p^Lōy	406,580	67,793	-	168,368	-	-	642,741
	<b>119,334,001</b>	<b>83,173,654</b>	<b>11,584,985</b>	<b>22,478,375</b>	<b>19,837,395</b>	<b>2,495,525</b>	<b>258,903,935</b>
							<b>893,364,644</b>
<b>සටහන : 4.02</b>							
<b>ඉමන් වියදම්</b>							
0501 දේශීය	33,595	10,882	980	100	3,570	-	49,127
0502 විදේශීය	-	192,000	-	-	-	-	192,000
	<b>33,595</b>	<b>202,882</b>	<b>980</b>	<b>100</b>	<b>3,570</b>	<b>-</b>	<b>241,127</b>
<b>සටහන : 05</b>							
<b>සැපයුම්</b>							
0601 ලිපිද්‍රව්‍ය	3,388,967	1,594,903	35,850	217,081	54,481	10,743	5,302,025
0602 ඉන්ධන	2,250,875	960	-	-	5,000	2,300	2,259,135
0603 නිල ඇඳුම්	426,100	338,744	69,435	85,898	200,187	-	1,120,365
0604 යාන්ත්‍රික හා විදුලි භාණ්ඩ	294,818	107,010	680	-	1,325,661	4,665	1,732,834
0605 රසායනික හා විදුලි භාණ්ඩ	9,660	225,000	-	-	7,070	12,000	253,730
0606 වෛද්‍ය සැපයුම්	14,550	52,710	2,136	602,461	755,520	5,980	1,433,357
0607 වෙනත් සැපයුම්	250,567	574,848	-	442,435	170,410	274,340	1,712,599



සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය  
2021 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා  
මූල්‍ය ප්‍රකාශයන්ට සටහන්

9 ව්‍යාපෘති හා වැඩසටහන් අනුව වියදම

	රු.	රු.
	ව්‍යාපෘතිය	වැඩසටහන
<u>සාමාන්‍ය පාලනය</u>		
සාමාන්‍ය පාලනය	254,777,085	
මූල්‍යය	32,219,251	
ආරක්ෂක	10,880,250	<b>297,876,586</b>
<u>අධ්‍යයන සේවා</u>		
දෘශ්‍ය කලා	181,466,917	
නර්තන හා නාට්‍ය කලා	258,756,247	
සංගීත	217,025,249	
විභාග	9,923,685	
පශ්චාත් උපාධි	10,566,315	<b>677,738,413</b>
<u>ඉගැන්වීමේ සම්පත්</u>		
පුස්තකාලය	31,667,514	<b>31,667,514</b>
<u>සුභසාධක සේවා</u>		
සෞඛ්‍යය	5,952,445	
ශාරීරික අධ්‍යාපනය	3,702,559	
ශිෂ්‍ය සේවා	16,854,202	<b>26,509,206</b>
<u>ඉඩම් හා ගොඩනැගිලි නඩත්තුව</u>		
නඩත්තුව	22,556,161	<b>22,556,161</b>
<u>ශිෂ්‍ය නේවාසිකාගාර</u>		
නේවාසිකාගාර	28,966,010	<b>28,966,010</b>
මුළු වියදම		<b>1,085,313,890</b>
වෙනත් වියදම්		-
මහපොල/ශිෂ්‍යාධාර		26,204,000
		<b>26,204,000</b>
		<b>1,111,517,890</b>

10 දේපළ, පිරිසිදු කිරීම හා යන්ත්‍රෝපකරණ

සමස්ත දේපළ, පිරිසිදු කිරීම හා යන්ත්‍රෝපකරණ  
 2021 දෙසැම්බර් 31 දිනෙහි අවසන් වර්ෂය සඳහා  
 මූලික ප්‍රකාශයන්ට සමගත්

රු.

විස්තරය/ප්‍රකාශනය	මුළු	මෙහෙයුම්	විද්‍යාගාරය හා ඉන්ජිනේරිං උපකරණ	ගෘහ භාණ්ඩ හා සවිකිරීම්	පුස්තකාල ග්‍රන්ථ හා වාර සඟරා	මෝටර් වාහන	පිරිසිදු කිරීම හා යන්ත්‍රෝපකරණ	උපාධි ලේඛන සහ වස්තූන්	කාර්යාලීය උපකරණ	ක්‍රීඩා භාණ්ඩ	එකතුව
<b>පිරිසිදු කිරීම/ප්‍රකාශනය</b>											
2021 ජනවාරි 01 දිනට ගන්නා එකතු කිරීම්/අඩුකිරීම්	2,117,041,000	2,150,970,796	348,264,790	206,187,172	55,631,214	38,980,089	1,959,498	19,798,379	253,933,130.08	5,445,807	5,198,211,876
2021 දෙසැම්බර් 31 දිනට ගන්නා ක්ෂීය	-	-	9,255,230	17,282,890	2,651,560	-	-	1,448,375	17,219,996	-	47,858,051
2021 දෙසැම්බර් 31 දිනට ගන්නා වර්ෂය සඳහා ලියා ඇති	2,117,041,000	2,150,970,796	357,520,020	223,470,062	58,282,774	38,980,089	1,959,498	21,246,754	271,153,126	5,445,807	5,246,069,926
2021 දෙසැම්බර් 01 දිනට ගන්නා වර්ෂය සඳහා ලියා ඇති	-	536,817,010	296,190,862	119,694,991	50,218,498	18,375,303	1,936,435	17,257,715	177,212,732	3,711,743	1,221,415,289
2021 දෙසැම්බර් 31 දිනට ගන්නා වර්ෂය සඳහා ලියා ඇති	-	107,548,539	21,805,258	16,561,157	2,288,168	7,796,018	4,539	1,029,174	29,346,296	889,945	187,269,094
2021 දෙසැම්බර් 31 දිනට ගන්නා වර්ෂය සඳහා ලියා ඇති	-	644,365,550	317,996,120	136,256,148	52,506,667	26,171,320	1,940,974	18,286,890	206,559,028	4,601,688	1,408,684,383
2021 දෙසැම්බර් 31 දිනට	2,117,041,000	1,506,605,247	39,523,900	87,213,914	5,776,107	12,808,769	18,524	2,959,865	64,594,099	844,119	3,837,385,543
2020 දෙසැම්බර් 31 දිනට	2,117,041,000	1,614,229,454	76,644,720	23,063	52,073,928	86,492,182	5,412,717	20,604,787	1,734,064	2,540,664	3,976,796,579

සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය  
2021 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා  
මූල්‍ය ප්‍රකාශයන්ට සටහන්

11 අස්පාඨය වත්කම

රු.

පරිගණක මෘදුකාංග							
අනු අංකය	මිලට ගත් දිනය	විස්තරය	පිරිවැය	ආරම්භයේදී සමුච්චිත ක්‍රමක්ෂය	වර්ෂය සඳහා ක්‍රමක්ෂය	අවසානයේදී සමුච්චිත ක්‍රමක්ෂය	ධාරණ වටිණාකම
1	2014 මාර්තු	ප්‍රධාන පුස්තකාල මෘදුකාංග	315,000	315,000	-	315,000	-
2	2015 නොවැම්බර්	ගිණුම්කරණ	136,000	136,000	-	136,000	-
3	2015 නොවැම්බර්	මූල්‍ය	24,000	24,000	-	24,000	-
4	2016 ජූනි	ස්ථාවර වත්කම් කළමනාකරණ මෘදුකාංගය	275,000	249,986	25,014	275,000	-
5	2018 ජූලි	මූල්‍ය	85,000	42,523	17,000	59,523	25,477
6	2021 දෙසැම්බර්	තොරතුරු තාක්ෂණ සඳහා ලෝක මාධ්‍ය ම	10,347	-	-	-	10,347
7	2021 දෙසැම්බර්	Fire wall	3,716,842	-	-	-	3,716,842
			4,562,189	767,509	42,014	809,523	3,752,666

12 මුදල් හා මුදල් සම දේ

මුදල් පොත් ශේෂය ගිණුම් අංකය	රු. 2021	රු. 2020
ජංගම ගිණුම 5276145 (පුනරාවර්තන ගිණුම)	1,548,634	280,565
ජංගම ගිණුම 5276143 (ප්‍රාග්ධන ගිණුම)	30,209,647	490,120
ජංගම ගිණුම 5276136 (ශිෂ්‍යාධාර ගිණුම)	579,495	2,741,067
ජංගම ගිණුම 810034 (පශ්චාත් උපාධි ගිණුම)	2,052,047	2,390,478
ජංගම ගිණුම 71876640 (විවෘත හා දුරස්ථ ඉගෙනුම් මධ්‍යස්ථාන ගිණුම)	11,150,872	10,885,840
මහපොල	-	-
සුළු මුදල් අග්‍රිම	33,687	37,997
ලංකා බැංකුවේ රැස්කිරීමේ ගිණුම (84072227)	7,973,406	546,379
ඉතිරි කිරීමේ ගිණුම (පුනරාවර්තන) 86608218	799,222	76,741
ඉතිරි කිරීමේ ගිණුම (ප්‍රාග්ධන) 86608362	833,574	139,352
ඉතිරි කිරීමේ ගිණුම (මහපොල) 86608520	22,576	3,717
ඉතිරි කිරීමේ ගිණුම (රැස්කිරීම) 86608388	150,769	6
	<u>55,353,929</u>	<u>17,592,261</u>

13 අයවිය යුතු දේ

	රු. 2021	රු. 2020
අයවිය යුතු ශිෂ්‍යත්ව අරමුදල් පොළිය	8,660	7,220
රක්ෂණ වාරිකය	56,592	32,727
දේපළවලින් අය විය යුතු කුලී	-	287,000
අයවිය යුතු ශිෂ්‍යාධාර	17,099,772	14,888,200
උපකුලපති අරමුදල් ආයෝජනය මත අයවිය යුතු පොළිය	4,654	7,070
අයවිය යුතු විදුලි වියදම්	180,000	495,000
විවෘත හා දුරස්ථ අධ්‍යයන කේන්ද්‍රයේ ස්ථිර තැන්පතු මත අයවිය යුතු පොළිය	1,153,300.00	1747477
සුනිල් ශාන්ත අරමුදල මත අයවිය යුතු පොළිය	35,350	20,898
සුභූෂ්මි අරමුදල මත අයවිය යුතු පොළිය	5,314	1,445
මහගමසේකර අරමුදල මත අයවිය යුතු පොළිය	1,445	482
අයවිය යුතු - කේ.එච්.ආර්.ටී. සමරවික්‍රම	-	361,084
අයවිය යුතු - කඩදාසි සංස්ථාව	2,364	2,364
පුස්තකාල පොත්	-	44,500
VAPA මුද්‍රණාලය	687,606	-
	<u>19,235,057</u>	<u>17,895,465</u>

14 කොම

	රු. 2021	රු. 2020
ගබඩා පාලන ගිණුම	8,412,602	6,283,635
VAPA මුද්‍රණාලය	872,185	0

සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය  
2021 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා  
මූල්‍ය ප්‍රකාශයන්ට සටහන්

	රු. 2021	රු. 2020
<b>15</b> ඉදිරියට ගෙවීම්		
දුම්රිය නිදහස් ගමන් බලපත්‍ර	628,306	994,426
උපයන විට ගෙවීමේ බදු	12,823	12,823
	<b>641,129</b>	<b>1,007,249</b>
<b>16</b> අත්තිකාරම්		
තැපැල් අත්තිකාරම්	10,320	55,725
අත්තිකාරම් - පුස්තකාල සභරා එකතුව	-	4,425
	<b>10,320</b>	<b>60,150</b>
<b>17</b> ප්‍රාග්ධන අත්තිකාරම්		
නව ගොඩනැගිලි	170,054	170,054
සංගීත පීඨ ගොඩනැගිල්ල (IV අදියර)	50,752	73,363
ගොඩනැගිලි පුනරුත්ථාපනය	10,321	10,321
හෝර්ටන් පෙදෙස නව ගොඩනැගිල්ල	2,714,202	26,294,278
පොදු පහසුකම් ගොඩනැගිල්ල	4,262,548	35,073,667
සංගීත පීඨ ගොඩනැගිල්ල (11 අදියර)	-303,988	0
	<b>6,903,890</b>	<b>61,621,684</b>

සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය  
2021 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා  
මූල්‍ය ප්‍රකාශයන්ට සටහන්

	රු. 2021	රු. 2020
<b>18 කාර්ය මණ්ඩලය සඳහා ණය/ අත්තිකාරම්</b>		
අර්ථසාධක අරමුදල් ණය ආශ්‍රිත අයවිය යුතු දේ	-	-
වැටුප් අත්තිකාරම්	3,000	3,000
විශේෂ අත්තිකාරම	43,780	38,580
උත්සව අත්තිකාරම්	257,090	234,090
ආපදා ණය	48,197,862	45,822,942
වාහන ණය	2,547,470	2,802,201
කාර්ය මණ්ඩලය සඳහා ණය	309,800	235,490
පරිගණක ණය	1,073,000	1,181,000
	<b>52,432,002</b>	<b>50,317,302</b>
	<b>2,021</b>	<b>2,020</b>
<b>19 බාහිර පාර්ශ්වයන් තුළ තැන්පතු</b>	199,594	67,707
වෙනත් බාහිර තැන්පතු	150,000	150,000
ඉන්ධන සඳහා තැන්පතු	4,000	4,000
පුවත්පත් සඳහා තැන්පතු	-	-
ආපසු ගෙවනු ලබන තැන්පතුව - නෙළුම් පොකුණ	-	-
	<b>353,594</b>	<b>221,707</b>
	<b>රු. 2021</b>	<b>රු. 2020</b>
<b>20 ආයෝජන</b>		
ශ්‍රී සුවර්ත ශිෂ්‍යත්ව අරමුදල	148,000	148,000
ආචාර්ය රත්පත් අබේසිංහ ශිෂ්‍යත්ව අරමුදල	31,188	31,188
ස්ථිවන් හැන්සන් ශිෂ්‍යත්ව අරමුදල	14,810	14,810
ඩී.කේ. සුබසිංහ ශිෂ්‍යත්ව අරමුදල	30,000	30,000
කමලා ජයතිලක ශිෂ්‍යත්ව අරමුදල	45,000	45,000
ආනන්ද ජයසිංහ ශිෂ්‍යත්ව අරමුදල	30,000	30,000
උපකුලපති අරමුදල	139,608	128,968
බැඳුම්කර හා ගිවිසුම් උල්ලංඝණ අරමුදල	2,465,557	2,342,572
මහගමසේකර ශිෂ්‍යත්ව අරමුදල	300,000	300,000
මහාචාර්ය සුගුණසිරි ශිෂ්‍යත්ව අරමුදල	100,000	100,000
සුනිල් ශාන්ත ශිෂ්‍යත්ව අරමුදල	500,000	500,000
තාවකාලික ආයෝජනය - කෝට්ටේගොඩ	-	2,677,008
කෙටි කාලීන ආයෝජන - පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යයන පීඨය	1,500,000	-
	<b>5,304,162.20</b>	<b>6,347,545.36</b>
	<b>රු. 2021</b>	<b>රු. 2020</b>
<b>21 සිදුකෙරෙමින් ඇති ප්‍රාග්ධන කාර්ය</b>		
ඇල්බට් වන්ද්‍රවංක අධ්‍යයනාංශ ව්‍යාපෘතිය	320,104,581	238,606,590
හෝර්ටන් පෙදෙස නව ගොඩනැගිල්ල	555,920,234	392,135,786
CCTV/IP දුරකථන/ IP කැමරා	6,705,974	6,705,974
සිදුකෙරෙමින් ඇති කාර්ය - දාගැබ කලා පීඨයේ අභ්‍යන්තර සන්නිවේදන පද්ධතිය	-	746,928
සිදුකෙරෙමින් ඇති කාර්ය - ප්‍රගති මූලික ජාල උපකරණ තොරතුරු තාක්ෂණ විද්‍යාලය හෝර්ටන් පෙදෙස	1,514,926	1,514,926
සිදුකෙරෙමින් ඇති කාර්ය -E කළමනාකරණ පද්ධතියේ ක්‍රියාකාරීත්වය	12,694,000	-
සිදුකෙරෙමින් ඇති කාර්ය - යටිතල පහසුකම් අව්‍යවකරණයේ ප්‍රගතිය	10,982,953	-
	<b>907,922,668.80</b>	<b>639,710,203.99</b>

සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය  
**2021 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා**  
 මූල්‍ය ප්‍රකාශයන්ට සටහන්

22 උපවික වියදම්	රු. 2021	රු. 2020
ගිවිසුම්ගත සේවා	5,682,315	32,903,225
සුළු අළුත්වැඩියා හා නඩත්තු	150,625	-
වෙනත් පුනරාවර්තන වියදම්	1,503,900	1,250,690
පුද්ගල පඩිනඩි - අධ්‍යයන	4,265,737	1,098,535
පුද්ගල පඩිනඩි - අනධ්‍යයන	190,483	235,345
සැපයුම්	61,760	100,000
විවෘත හා දුරස්ථ ඉගෙනුම් මධ්‍යස්ථානය උපවික වියදම	41,236	-
ණයනිමියෝ - කොග මිලට ගැනීම්	2,682,896	1,118,317
උපවික වියදම් - දෙසැම්බර් වැටුප	277,500	-
	<b>14856451.2</b>	<b>36,706,111</b>
	<b>14856451.2</b>	<b>36,706,111</b>
	රු. 2021	රු. 2020
23 වෙනත් ගෙවිය යුතු දේ		
විශ්වවිද්‍යාල අර්ථසාධක අරමුදල ණය	2,785	2,785
මුද්දර බදු	47,318	45,593
මහපොල	19,304,350	19,304,350
නොගෙවූ ගෙවීම්	-	640,159
විවිධ ණයනිමියෝ (කාර්යාල බැගය)	-	-
ගෙවිය යුතු මහපොල ශිෂ්‍යත්ව ගිණුම	-	-
විශ්වවිද්‍යාල ප්‍රතිපාදන කොමිෂන් සභාව වෙත ගෙවිය යුතු මුදල	2,514	2,073
ගෙවිය යුතු උත්සව අත්තිකාරම්	-	-
ගෙවිය යුතු විශේෂ අත්තිකාරම	-	-
රක්ෂණය සඳහා ගෙවීම්	22,526	22,526
ණය හිමි සැපයුම්	410,214	1,938,197
ගෙවිය යුතු රඳවා ගැනීමේ බදු	35,664	35,664
අවලංගු කරන ලද වෙක්පත් සඳහා විවිධ ණයනිමියෝ	305,459	305,082
ගෙවිය යුතු කොන්ත්‍රාත්කරු	23,989,461	8,967,828
පර්යේෂණ පරිසංවාදය	1,101,643	1,101,643
ගෙවිය යුතු - කෝට්ටෙගොඩගේ විශ්වවිද්‍යාල අර්ථසාධක අරමුදල	-	2,677,008
SGBV අරමුදල (U.G.C)	47,392	-
ISME සමුළුව	793,900	-
ගෙවිය යුතු ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ ගාස්තු	25,000	-
	<b>46,088,225</b>	<b>35,042,907</b>
	<b>46,088,225</b>	<b>35,042,907</b>
	රු. 2021	රු. 2020
24 පාරිතෝෂිකය සඳහා ප්‍රතිපාදනය		
වර්ෂය ආරම්භයේදී ශේෂය	251895709.3	165079571.6
වර්ෂය තුළ කරන ලද ගෙවීම්	(10,371,015)	(21,395,367)
වර්ෂය සඳහා කරන ලද ප්‍රතිපාදනය	(62,698,941)	108,211,505
ඉදිරියට ගෙන ගිය ප්‍රතිපාදනය	<b>178,825,754</b>	<b>251,895,710</b>
	<b>178,825,754</b>	<b>251,895,710</b>

සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය  
 2021 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා  
 මූල්‍ය ප්‍රකාශයන්ට සටහන්

	රු.	රු.
<b>25 තැන්පතු හා රඳවාගැනීම්</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
වෙනත් තැන්පතු	-	215,744
ටෙන්ඩර් තැන්පතු	115,600	32,500
රැඳවුම් ගිණුම (පුනරාවර්තන)	3,484,634	853,870
රැඳවුම් ගිණුම (ප්‍රාග්ධන)	63,590,583	82,038,813
ආපන ශාලා හා ඇප තැන්පතු	185,400	55,400
කලාගාර තැන්පතුව (ජේ.ඩී.ඒ. පෙරේරා කලාගාරය)	250,000	245,000
පුස්තකාල තැන්පතු - පශ්චාත් උපාධි පීඨය	138,500	138,500
විවෘත හා දුරස්ථ අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය - පුස්තකාල තැන්පතු	56,000	56,000
ආපසු ගෙවිය යුතු තැන්පතුව - නයින් භාවිස්	-	50,000
රඳවා ගැනීම - පාරිකෝෂික ගෙවීම්	357,915	357,915
ඇප තැන්පතු අරමුදලින් මුදා හැරීම / විදේශ ගමන්	-	594,418
ආපසු ගෙවිය හැකි තැන්පතු - CODL	50,000	-
	<b>68,228,632</b>	<b>84,638,159</b>
	<b>රු. 2021</b>	<b>රු. 2020</b>
<b>26 විගණන ගාස්තු සඳහා ප්‍රතිපාදනය</b>		
ආරම්භක ශේෂය	1,314,590	1,677,240
අඩු කලා - 2021 වර්ෂයේ ගෙවීම්	-	(2,185,050)
2021 වර්ෂය සඳහා ප්‍රතිපාදනය	1,188,000	1,822,400
	<b>2,502,590</b>	<b>1,314,590</b>
	<b>රු. 2021</b>	<b>රු. 2020</b>
<b>27 විශේෂිත අරමුදල් (සීමාකාත)</b>		
ගිවිසුම් හා බැඳුම්කර කඩකිරීම්	3,084,964	2,660,601
ශ්‍රී සුවර්ත ශිෂ්‍යත්ව අරමුදල	248,896	229,146
එස්. හැන්සන් ශිෂ්‍යත්ව අරමුදල	21,162	20,565
ඩී.කේ. සුබසිංහ ශිෂ්‍යත්ව අරමුදල	96,010	96,836
රන්ජන් අබේසිංහ සහ මයිකල් ඒම්ස් ශිෂ්‍යත්ව අරමුදල	73,212	72,197
කමලා ජයතිලක ශිෂ්‍යත්ව අරමුදල	86,579	85,139
ආනන්ද ජයසිංහ ශිෂ්‍යත්ව අරමුදල	82,741	80,895
උපකුලපති අරමුදල	8,146,546	5,452,488
සුනිල් ශාන්ත ශිෂ්‍යත්ව අරමුදල	625,497	574,795
ඒකක අරමුදල (සී.ඩී.එස්. කුලතිලක පර්යේෂණ)	50,000	40,000
සුභසාධක අරමුදල	4,692,021	4,222,592
පීඨ සංවර්ධන අරමුදල (නර්තන හා නාභ්‍ය කලා)	1,332,542	1,288,502
පීඨ සංවර්ධන අරමුදල (සංගීත)	406,920	363,510
පීඨ සංවර්ධන අරමුදල (දාශ්‍ය කලා)	976,214	970,144
පීඨ සංවර්ධන අරමුදල (පශ්චාත් උපාධි)	987,336	771,271
පර්යේෂණ අරමුදල (විශ්වවිද්‍යාල ප්‍රතිපාදන කොමිෂන් සභාව)	-	-
මහාචාර්ය සුගුණසිරි ශිෂ්‍යත්ව අරමුදල	136,839	130,610
මහගමසේකර ශිෂ්‍යත්ව අරමුදල	354,293	335,642
උපයන ආදායම් අරමුදල	7,135,088	6,861,485
UVPA හි UBL සංවර්ධනය	12,000	-
	<b>28,548,858</b>	<b>24,256,419</b>

සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය  
2021 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා  
මූල්‍ය ප්‍රකාශයන්ට සටහන්

28 වැය නොකළ ප්‍රාග්ධන ප්‍රදාන

	1	2	3	4	5	6	රු.
ව්‍යාපෘතිය	2021-01-01 දිනට ශේෂය	2021 වර්ෂය සඳහා රජයේ ප්‍රදාන	වෙනත් ප්‍රදාන / ආදායම	ගැලපීම	එකතුව (1+2+3)	වර්ෂය සඳහා වියදම	2021-12-31 දිනට ශේෂය (4-5)
1 ගෘහ භාණ්ඩ, විද්‍යාගාරය හා උපකරණ සඳහා රජයේ ප්‍රදාන	19,553	27,000,000	-	-	27,019,553	9,255,230	17,764,323.48
112005 2 කාර්යාලීය උපකරණ සඳහා රජයේ ප්‍රදාන	(113,126)	22,000,000	-	-	21,886,874	21,695,990	190,884.50
112003 3 නව ගොඩනැගිලි සඳහා රජයේ ප්‍රදාන	(157,610,192)	195,000,000	-	16,024,942	53,414,750	257,603,212	204,188,462.15
112006 4 පුස්තකාල ග්‍රන්ථ හා වාර සඟරා සඳහා රජයේ ප්‍රදාන	8,333	4,000,000	-	-	4,008,333	2,651,560	1,356,772.67
112002 5 ස්ථාවර වත්කම් පුනරුත්ථාපනය හා වැඩිදියුණු කිරීම සඳහා රජයේ ප්‍රදාන	(821,882)	10,000,000	-	-	9,178,118	8,143,980	1,034,138.24
112007 6 ක්‍රීඩා භාණ්ඩ සඳහා රජයේ ප්‍රදාන	11,565	2,000,000	56,500	-	2,068,065	56,500	2,011,565.00
112008 7 පී.එම්.ඩී./ද්විතියික උපාධි/එම්.ඊල් ව්‍යාපෘතිය / මානව ප්‍රාග්ධන සංවර්ධනය	830	5,000,000	-	-	5,000,830	1,706,079	3,294,750.85
112004 8 ජාත්‍යන්තර පරිසංචාර, පර්යේෂණ හා ප්‍රකාශන	30,176	5,000,000	600,000	-	5,630,176	5,665	5,624,511.14
112009 10 උපාධි ලෝභ සහ ඇදුම් ආයින්තම්	140,400	3,000,000	-	-	3,140,400	1,448,375	1,692,025.00
113004 11 විෂය බාහිර ක්‍රියාකාරකම් දිරිගැන්වීම සඳහා වූ ප්‍රදාන	403,500	-	-	-	403,500	403,500	-
112011 12 පරිගණක මෘදුකාංග	-	2,000,000	-	-	2,000,000	1,914,447	85,553
301013 13 අතිරේක බඳවා ගැනීමේ ප්‍රතිපාදන	-	-	10,000,000	-	10,000,000	-	10,000,000
	(157,930,843)	275,000,000	10,656,500	16,024,942	143,750,599	304,884,538	(161,133,939)

සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය  
2021 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා  
මූල්‍ය ප්‍රකාශයන්ට සටහන්

<b>29</b>	<b>ප්‍රත්‍යාගණන සංචිතය</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
		රු.	රු.
	ප්‍රත්‍යාගණන අතිරික්තය	2,121,757,473	2,121,757,473
	ප්‍රත්‍යාගණන අතිරික්තය මෝටර් රථ	27,400,000	27,400,000
		<b>2,149,157,473</b>	<b>2,149,157,473</b>
		<b>2,149,157,473</b>	<b>2,149,157,473</b>
<b>30</b>	<b>පරිත්‍යාග</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
		රු.	රු.
	පරිත්‍යාග (IRQUE ව්‍යාපෘතිය)	14,166,175	14,166,175
	පරිත්‍යාග (HETC)	66,296,273	66,296,273
	පරිත්‍යාග (පුස්තකාල ග්‍රන්ථ)	232,450	232,450
	පරිත්‍යාග (උපාධි ලෝගු සහ ඇඟළුම්)	380,000	380,000
	පරිත්‍යාග (උපාධි ලෝගු සහ ඇඟළුම්)	122,000	-
	පරිත්‍යාග (Prof. Kolitha)	<b>81,196,898</b>	<b>81,074,898</b>
		<b>81,196,898</b>	<b>81,074,898</b>
<b>31</b>	<b>විලම්භිත ආදායම</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
		රු.	රු.
	විලම්භිත ආදායම	5,138,641	3,214,708
		<b>5,138,641</b>	<b>3,214,708</b>
		<b>5,138,641</b>	<b>3,214,708</b>



55

# ජාතික විගණන කාර්යාලය

## தேசிய கணக்காய்வு அலுவலகம்

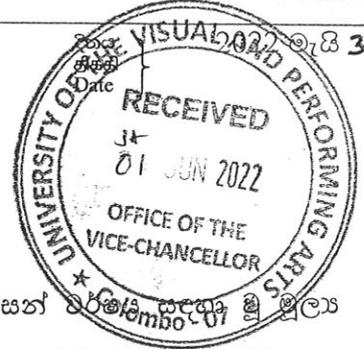
### NATIONAL AUDIT OFFICE



මගේ අංකය  
எனது இல.  
My No. }

HED/E/UVPA/1/21/05

ඔබේ අංකය  
உமது இல.  
Your No. }



මාගේ අංකය 30 දින

උපකුලපති

සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය

සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ 2021 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂයේ මූල්‍ය ප්‍රකාශන සහ වෙනත් නෛතික හා නියාමන අවශ්‍යතා පිළිබඳව 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 12 වන වගන්තිය ප්‍රකාරව විගණකාධිපති වාර්තාව

1. මූල්‍ය ප්‍රකාශන

1.1 මතය

සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ 2021 දෙසැම්බර් 31 දිනට මූල්‍ය තත්ත්ව ප්‍රකාශනය සහ එදිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා වූ මූල්‍ය කාර්යසාධන ප්‍රකාශනය, හිමිකම් වෙනස්වීමේ ප්‍රකාශනය සහ එදිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා මුදල් ප්‍රවාහ ප්‍රකාශනය සහ මූල්‍ය ප්‍රකාශන වලට අදාළ සටහන්, සාරාංශගත වැදගත් ගිණුම්කරණ ප්‍රතිපත්තිවලින් සමන්විත 2021 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා වූ මූල්‍ය ප්‍රකාශන 1978 අංක 16 දරන විශ්වවිද්‍යාල පනතේ 107(5) උප වගන්තිය සමඟ සංයෝජිතව කියවිය යුතු ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජයේ ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවේ 154(1) ව්‍යවස්ථාව හා 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ විධිවිධාන ප්‍රකාරව මාගේ විධානය යටතේ විගණනය කරන ලදී. විශ්වවිද්‍යාල පනතේ 108(1) උප වගන්තිය ප්‍රකාර විශ්වවිද්‍යාලයේ වාර්ෂික වාර්තාව සමඟ ප්‍රකාශයට පත්කළ යුතුයැයි මා අදහස් කරන මාගේ අදහස් දැක්වීම් හා නිරීක්ෂණයන් මෙම වාර්තාවේ දැක්වේ. ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවේ 154 (6) ව්‍යවස්ථාව ප්‍රකාරව මාගේ වාර්තාව යථා කාලයේදී පාර්ලිමේන්තුවේ සභාගත කරනු ලැබේ.

විශ්වවිද්‍යාලයේ මූල්‍ය ප්‍රකාශන තුළින් 2021 දෙසැම්බර් 31 දිනට මූල්‍ය තත්ත්වය සහ එදිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා එහි මූල්‍ය ක්‍රියාකාරිත්වය හා මුදල් ප්‍රවාහ ශ්‍රී ලංකා රාජ්‍ය අංශයේ ගිණුම්කරණ ප්‍රමිතීන්ට අනුකූලව සත්‍ය හා සාධාරණ තත්ත්වයක් පිළිබිඹු කරන බව මා දරන්නා වූ මතය වේ.



1.2 මතය සඳහා පදනම

ශ්‍රී ලංකා විගණන ප්‍රමිතීන්ට (ශ්‍රී.ලං.වි.ප්‍ර) අනුකූලව මා විගණනය සිදු කරන ලදී. මෙම විගණන ප්‍රමිතීන් යටතේ වූ මාගේ වගකීම, මෙම වාර්තාවේ මූල්‍ය ප්‍රකාශන විගණනය සම්බන්ධයෙන් විගණකගේ වගකීම යන කොටසේ තවදුරටත් විස්තර කර ඇත. මාගේ මතය සඳහා පදනමක් සැපයීම උදෙසා මා විසින් ලබාගෙන ඇති විගණන සාක්ෂි ප්‍රමාණවත් සහ උචිත බව මාගේ විශ්වාසයයි.

1.3 විශ්වවිද්‍යාලයේ 2021 වාර්ෂික වාර්තාවේ ඇතුළත් අනෙකුත් තොරතුරු.

මෙම විගණන වාර්තාවේ දිනට පෙර මා ලබාගත් විශ්වවිද්‍යාලයේ 2021 වාර්ෂික වාර්තාවේ ඇතුළත් කර ඇති නමුත් මූල්‍ය ප්‍රකාශන සහ ඒ පිළිබඳව වූ මාගේ විගණන වාර්තාවේ ඇතුළත් නොවන තොරතුරු, අනෙකුත් තොරතුරු යන්නෙන් අදහස් වේ. මෙම අනෙකුත් තොරතුරු සඳහා කළමනාකරණය වගකිව යුතුය.

මූල්‍ය ප්‍රකාශන සම්බන්ධයෙන් වූ මාගේ මතයෙන් අනෙකුත් තොරතුරු ආවරණය නොකරන අතර මම ඒ පිළිබඳ කිසිදු ආකාරයක සහතිකවීමක් හෝ මතයක් ප්‍රකාශ නොකරමි.

මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළිබඳ මාගේ විගණනයට අදාළව, මාගේ වගකීම වන්නේ ඉහත හඳුනාගත් අනෙකුත් තොරතුරු කියවීම සහ එසේ කිරීමේදී අනෙකුත් තොරතුරු මූල්‍ය ප්‍රකාශන සමඟ හෝ විගණනයේදී හෝ වෙනත් ආකාරයකින් ලබාගත් මාගේ දැනුම අනුව ප්‍රමාණාත්මක වශයෙන් නොගැලපෙනවාද යන්න සලකා බැලීමයි.

මෙම විගණක වාර්තාවේ දිනට පෙර මා ලබාගත් අනෙකුත් තොරතුරු මත හා මා විසින් කරන ලද කාර්යයන් මත පදනම්ව, මෙම අනෙකුත් තොරතුරු ප්‍රමාණාත්මක වශයෙන් වැරදි ලෙස දක්වා ඇති බව මම නිගමනය කරන්නේ නම් එම කරුණ මා විසින් වාර්තා කිරීමට අවශ්‍ය වේ. මේ සම්බන්ධයෙන් මට වාර්තා කිරීමට කිසිවක් නැත.

1.4 මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළිබඳ කළමනාකරණයේ සහ පාලනය කරන පාර්ශවයන්ගේ වගකීම්

මෙම මූල්‍ය ප්‍රකාශන ශ්‍රී ලංකා රාජ්‍ය අංශයේ ගිණුම්කරණ ප්‍රමිතීන්ට අනුකූලව පිළියෙල කිරීම හා සාධාරණ ලෙස ඉදිරිපත් කිරීම සහ වංචා හෝ වැරදි හේතුවෙන් ඇතිවිය හැකි ප්‍රමාණාත්මක සාවද්‍ය ප්‍රකාශයන්ගෙන් තොරව මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළියෙල කිරීමට හැකිවනු පිණිස අවශ්‍ය වන අභ්‍යන්තර පාලනයන් තීරණය කිරීම කළමනාකරණයේ වගකීම වේ.

මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළියෙල කිරීමේදී, විශ්වවිද්‍යාලය අඛණ්ඩව පවත්වාගෙන යාමේ හැකියාව තීරණය කිරීම කළමනාකරණයේ වගකීමක් වන අතර, කළමනාකාරිත්වය විශ්වවිද්‍යාලය ආවර කිරීමට අදහස් කරන්නේ නම් හෝ වෙනත් විකල්පයක් නොමැති විටදී මෙහෙයුම්



නැවැත්වීමට කටයුතු කරන්නේ නම් හැරුණු<sup>57</sup> අඛණ්ඩ පැවැත්මේ පදනම මත ගිණුම් තැබීම හා අඛණ්ඩ පැවැත්මට අදාළ කරුණු අනාවරණය කිරීමද කළමනාකරණයේ වගකීමකි.

විශ්වවිද්‍යාලයේ මූල්‍ය වාර්තාකරණ ක්‍රියාවලිය සම්බන්ධව පරීක්ෂා කිරීමේ වගකීම, පාලනය කරන පාර්ශවයන් විසින් දරනු ලබයි.

2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 16 (1) උප වගන්තිය ප්‍රකාරව විශ්වවිද්‍යාලයේ වාර්ෂික සහ කාලීන මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළියෙල කිරීමට හැකිවන පරිදි ස්වකීය ආදායම්, වියදම්, වත්කම් හා බැරකම් පිළිබඳ නිසි පරිදි පොත්පත් හා වාර්තා පවත්වාගෙන යා යුතුය.

**1.5 මූල්‍ය ප්‍රකාශන විගණනය සම්බන්ධයෙන් විගණකගේ වගකීම**

සමස්තයක් ලෙස මූල්‍ය ප්‍රකාශන, වංචා සහ වැරදි නිසා ඇතිවන ප්‍රමාණාත්මක සාවද්‍ය ප්‍රකාශනයන්ගෙන් තොර බවට සාධාරණ තහවුරුවක් ලබාදීම සහ මාගේ මතය ඇතුළත් විගණන වාර්තාව නිකුත් කිරීම මාගේ අරමුණ වේ. සාධාරණ සහතිකවීම උසස් මට්ටමේ සහතිකවීමක් වන නමුත්, ශ්‍රී ලංකා විගණන ප්‍රමිති ප්‍රකාරව විගණනය සිදු කිරීමේදී එය සැමවිටම ප්‍රමාණාත්මක සාවද්‍ය ප්‍රකාශනයන් අනාවරණය කරගන්නා බවට වන තහවුරු කිරීමක් නොවනු ඇත. වංචා සහ වැරදි තනි හෝ සාමූහික ලෙස බලපෑම නිසා ප්‍රමාණාත්මක සාවද්‍ය ප්‍රකාශනයන් ඇතිවිය හැකි අතර, එහි ප්‍රමාණාත්මක භාවය මෙම මූල්‍ය ප්‍රකාශන පදනම් කරගනිමින් පරිශීලකයන් විසින් ගනු ලබන ආර්ථික තීරණ කෙරෙහි වන බලපෑම මත රඳා පවතී.

ශ්‍රී ලංකා විගණන ප්‍රමිති ප්‍රකාරව විගණනයේ කොටසක් ලෙස මා විසින් විගණනයේදී වෘත්තීය විනිශ්චය සහ වෘත්තීය සැකමුසුබවින් යුතුව ක්‍රියා කරන ලදී. මා විසින් තවදුරටත්,

- ප්‍රකාශ කරන ලද විගණන මතයට පදනමක් සපයා ගැනීමේදී වංචා හෝ වැරදි හේතුවෙන් මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල ඇති විය හැකි ප්‍රමාණාත්මක සාවද්‍ය ප්‍රකාශනයන් ඇතිවීමේ අවදානම් හඳුනාගැනීම හා තක්සේරු කිරීම සඳහා අවස්ථාවෝචිතව උචිත විගණන පරිපාටි සැලසුම් කර ක්‍රියාත්මක කරන ලදී. වරදවා දැක්වීම හේතුවෙන් සිදු වන ප්‍රමාණාත්මක සාවද්‍ය ප්‍රකාශනයන්ගෙන් සිදුවන බලපෑමට වඩා වංචාවකින් සිදුවන්නා වූ බලපෑම ප්‍රබල වන්නේ ඒවා දුස්සන්ධානයෙන්, ව්‍යාජ ලේඛන සැකසීමෙන්, වේතනාන්විත මඟහැරීමෙන්, වරදවා දැක්වීමෙන් හෝ අභ්‍යන්තර පාලනයන් මඟහැරීමෙන් වැනි හේතු නිසා වන බැවිනි.
- අභ්‍යන්තර පාලනයේ සඵලදායීත්වය පිළිබඳව මතයක් ප්‍රකාශ කිරීමේ අදහසින් නොවූවද, අවස්ථාවෝචිතව උචිත විගණන පරිපාටි සැලසුම් කිරීම පිණිස අභ්‍යන්තර පාලනය පිළිබඳව අවබෝධයක් ලබාගන්නා ලදී.

- භාවිතා කරන ලද ගිණුම්කරණ ප්‍රතිපත්තිවල උචිතභාවය, ගිණුම්කරණ ඇස්තමේන්තුවල සාධාරණත්වය සහ කළමනාකරණය විසින් කරන ලද සම්බන්ධිත හෙළිදරව් කිරීම් අගයන ලදී.
- සිද්ධීන් හෝ තත්ත්වයන් හේතුවෙන් ආයතනයේ අඛණ්ඩ පැවැත්ම පිළිබඳ ප්‍රමාණාත්මක අවිනිශ්චිතතාවයක් තිබේද යන්න සම්බන්ධයෙන් ලබාගත් විගණන සාක්ෂි මත පදනම්ව ගිණුම්කරණය සඳහා ආයතනයේ අඛණ්ඩ පැවැත්ම පිළිබඳ පදනම යොදා ගැනීමේ අදාළත්වය තීරණය කරන ලදී. ප්‍රමාණවත් අවිනිශ්චිතතාවයක් ඇති බවට මා නිගමනය කරන්නේ නම් මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල ඒ සම්බන්ධයෙන් වූ හෙළිදරව්කිරීම්වලට මාගේ විගණන වාර්තාවේ අවධානය යොමු කළ යුතු අතර, එම හෙළිදරව්කිරීම් ප්‍රමාණවත් නොවන්නේ නම් මාගේ මතය විකරණය කළ යුතුය. කෙසේ වුවද, අනාගත සිද්ධීන් හෝ තත්ත්වයන් මත අඛණ්ඩ පැවැත්ම අවසන් වීමට හැකිය.
- මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල ව්‍යුහය හා අන්තර්ගතය සඳහා පාදක වූ ගනුදෙනු හා සිද්ධීන් උචිත හා සාධාරණව ඇතුළත්වී ඇති බව සහ හෙළිදරව් කිරීම් ඇතුළත් මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල සමස්ථ ඉදිරිපත් කිරීම අගයන ලදී.

මාගේ විගණනය තුළදී හඳුනාගත් වැදගත් විගණන සොයාගැනීම්, ප්‍රධාන අභ්‍යන්තර පාලන දුර්වලතා හා අනෙකුත් කරුණු පිළිබඳව පාලනය කරනු ලබන පාර්ශවයන් දැනුවත් කරමි.

2. වෙනත් නෛතික හා නියාමන අවශ්‍යතා පිළිබඳ වාර්තාව

- 2.1 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ පහත සඳහන් අවශ්‍යතාවයන් සම්බන්ධයෙන් විශේෂ ප්‍රතිපාදන ඇතුළත් වේ.
  - 2.1.1 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 12 (අ) වගන්තියේ සඳහන් අවශ්‍යතාවන් අනුව, විගණනය සඳහා අවශ්‍ය සියලු තොරතුරු සහ පැහැදිලි කිරීම් මා විසින් ලබාගන්නා ලද අතර, මාගේ පරීක්ෂණයෙන් පෙනී යන ආකාරයට නිසි මූල්‍ය වාර්තා විශ්වවිද්‍යාලය පවත්වාගෙන ගොස් තිබුණි.
  - 2.1.2 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 6 (1) (ඇ) (iii) වගන්තියේ සඳහන් අවශ්‍යතාවය අනුව විශ්වවිද්‍යාලයේ මූල්‍ය ප්‍රකාශන ඉකුත් වර්ෂය සමඟ අනුරූප වේ.
  - 2.1.3 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 6 (1) (ඇ) (iv) වගන්තියේ සඳහන් අවශ්‍යතාවය අනුව ඉකුත් වර්ෂයේදී මා විසින් සිදුකරන ලද නිර්දේශයන් ඉදිරිපත් කරන ලද මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල ඇතුළත්ව ඇත.

2.2 අනුගමනය කරන ලද ක්‍රියාමාර්ග සහ ලබා ගන්නා ලද සාක්ෂි මත හා ප්‍රමාණාත්මක කරුණුවලට සීමා කිරීම තුළ, පහත සඳහන් ප්‍රකාශ කිරීමට තරම් කිසිවක් මාගේ අවධානයට ලක් නොවීය.

2.2.1 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 12 (ආ) වගන්තියේ සඳහන් අවශ්‍යතාවය අනුව ආයතනයේ පාලක මණ්ඩලයේ යම් සාමාජිකයෙකුට ආයතනය සම්බන්ධවී යම් ගිවිසුමක් සම්බන්ධයෙන් සෘජුව හෝ අන්‍යාකාරයකින් සාමාන්‍ය ව්‍යාපාරික තත්වයෙන් බැහැරව සම්බන්ධයක් ඇති බව.

2.2.2 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 12 (ඊ) වගන්තියේ සඳහන් අවශ්‍යතාවය අනුව පහත සඳහන් නිරීක්ෂණ හැර යම් අදාළ ලිඛිත නීතියකට හෝ ආයතනයේ පාලක මණ්ඩලය විසින් නිකුත් කරන ලද වෙනත් පොදු හෝ විශේෂ විධානවලට අනුකූල නොවන ලෙස ක්‍රියා කර ඇති බව.

නීතිරීති/ විධානවලට යොමුව

නිරීක්ෂණ

රජයේ ප්‍රසම්පාදන මාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහයේ 5.6.1 (අ) හා 7.10.1 (ආ) මාර්ගෝපදේශ

මහල් 5 කින් යුක්ත ගොඩනැගිල්ලට තිරරෙදි දැමීම සඳහා අවශ්‍ය සියළුම පිරිවිතර ඇතුළත් නොකර ලංසු කැඳවා තිබුණු අතර කොන්ත්‍රාත් වටිනාකම රු.1,368,770 ක් සහිතව කොන්ත්‍රාත්තුව පිරිනමා තිබුණි. කෙසේ වුවද තෝරාගෙන තිබුණු ලංසුකරු විසින් ඉදිරිපත්කර තිබුණු නියැදි රෙදිවල ප්‍රමාණවත් තොග පවතින බව තහවුරු කර ගැනීමෙන් තොරව ප්‍රසම්පාදනය පිරිනමා තිබුණු බැවින් නියැදි රෙදිවලට වඩා බාල රෙදි වර්ගයකින් තිරරෙදි දැමීම සිදුකර තිබුණි.

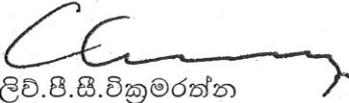
2.2.3 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 12 (උ) වගන්තියේ සඳහන් අවශ්‍යතාවය අනුව ආයතනයේ බලතල, කර්තව්‍ය සහ කාර්යයන්ට අනුකූල නොවන ලෙස කටයුතු කර ඇති බව.

2.2.4 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 12 (ඌ) වගන්තියේ සඳහන් අවශ්‍යතාවය අනුව ආයතනයේ සම්පත් සකසුරුවම් ලෙස, කාර්යක්ෂම ලෙස සහ ඵලදායී ලෙස කාලසීමාවන් තුළ අදාළ නීතිරීතිවලට අනුකූලව ප්‍රසම්පාදනය කර භාවිතා කර නොමැති බව.

2.3 වෙනත් කරුණු

(අ) වර්ෂ තුනකට පෙර සිට සේවය අතහැර ගිය නිලධාරීන් 4 දෙනෙකුගෙන් අයවිය යුතුව තිබුණු එකතුව රු.657,304 ක් වූ ණය ශේෂ අයකර ගැනීමට සමාලෝචිත වර්ෂය අවසානය වන විටත් කටයුතු කර තිබුණි.

(ආ) සමාලෝචිත වර්ෂයට අදාළ ක්‍රියාකාරී සැලැස්ම තුළ හඳුනාගෙන තිබුණු ක්‍රියාකාරකම් 355 කින් ක්‍රියාත්මක නොවූ ක්‍රියාකාරකම් 100 ක් හා ක්‍රියාත්මක නමුත් අරමුණු කරා ළඟා නොවුණු ක්‍රියාකාරකම් 136 ක්ද පැවතුණි.



ඩබ්ලිව්.පී.සී.වික්‍රමරත්න

විගණකාධිපති



**සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය**  
**கட்டில் ஆற்றுகைக் கலைகள் பல்கலைக்கழகம்**  
**UNIVERSITY OF THE VISUAL & PERFORMING ARTS**  
 21, Albert Crescent, Colombo 07, Sri Lanka  
 Tel. : +94 112 033 710 Fax : +94 112 696 972  
 E-mail: info@vpa.ac.lk Web: www.vpa.ac.lk

**INTERNAL AUDIT UNIT**  
 21, Albert Crescent, Colombo 07, Sri Lanka  
 Tel. : +94 112 026 785 / 6  
 Fax : +94 112 696 972  
 E-mail : auditor@vpa.ac.lk

මගේ අංකය : ඔබේ අංකය : දිනය :  
 My No : UVPA/IA/NAO/2021 Your No. : HED/E/UVPA/1/21/05 Date : 2022.08.09

විගණකාධිපති  
 ජාතික විගණන කාර්යාලය

සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ 2021 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා වූ මූල්‍ය ප්‍රකාශන සහ වෙනත් තෛතික හා නියාමන අවශ්‍යතා පිළිබඳව 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 12 වන වගන්තිය ප්‍රකාරව විගණකාධිපති වාර්තාව

2.2.2 මෙම කොන්ත්‍රාත්තුව සම්බන්ධයෙන් මිල ගණන් කැඳවූ කාල සීමාව දිවයිනේ කොවිඩ් වසංගත තත්ත්වය තදින්ම ව්‍යාප්ත වෙමින් තිබුණි. එබැවින් බොහෝ ආයතන නිසි පරිදි ක්‍රියාත්මක නොවූ අතර දිවයිනේ සැපයුම් ජාලයද බිඳවැටී තිබුණි. වෙළඳපල පැවති ද්‍රව්‍යයන් ගැණුම්කරුවන් විසින් මිලදී ගත් පසු එම අඩුපාඩු පිරවීමට එම ද්‍රව්‍ය නැවත වෙළඳපල වෙත ලැබීම ප්‍රමාද වී තිබිණි. මේ තත්ත්වය මත මිල ගණන් කැඳවීමේදී කොන්ත්‍රාත්කරු සතුව ප්‍රමාණවත් තොග පැවතියද ප්‍රසම්පාදන ක්‍රියාවලිය සිදුවන කාලයේදී එම තොග අවසන් වී තිබුණි. පළමු, දෙවන, සිව්වන මහල් සඳහා තෝරාගන්නා ලද සාම්පලයට අදාළව තිරරෙදි සැපයීමට අදාළ සැපයුම්කරු එකඟ වුවත් රට පුරා පැවති කොවිඩ් 19 වසංගතය හේතුවෙන් එම තිරරෙදි ආනයනය කිරීමට නොහැකි වීම නිසාත් අදාළ ගොඩනැගිල්ල ප්‍රයෝජනයට ගැනීමට විශ්වවිද්‍යාලයට තිබූ අවශ්‍යතාවය නිසාත් එම මිලටම ඔවුන් විසින් ඉදිරිපත් කර තිබූ වෙනත් වර්ණයකින් යුත් සාම්පලයක් තෝරා ගැනීමට සිදු විය.

තිරරෙදි අවශ්‍යතාවය සම්බන්ධයෙන් විශ්වවිද්‍යාලය ප්‍රමාණවත් පරිදි පිරිවිතර ඉදිරිපත් කර තිබුණි. තුන්වන මහල සඳහා Vertical Blinds ඉල්ලා තිබූ අතර අනෙක් මහල් සඳහා තිරරෙදි ඉල්ලා තිබුණි. එය මැසිය යුතු ආකාරයද අවශ්‍ය දිග පළලද පැහැදිලිව දක්වා තිබුණි. තිරරෙදි මිලදී ගැනීමේදී මීට වඩා අවශ්‍යතා ඇතුළු නොකරන ලද්දේ ලංසුකරුවන් අතර තරගකාරීත්වය අඩුවීමට ඉඩ තිබූ බැවිනි. සාම්පලද කැඳවා තිබූ බැවින් ලංසු කැඳවීම පටු ආකාරයෙන් සිදුව නොමැති බව කිවහැකිය.

2.3 (අ) සේවය අතහැර ගියා සේ සැලකෙන නිලධාරීන් 4 දෙනාගෙන් අයවීමට ඇති ණය ශේෂ එකතුව වන රු. 657,304 අතරින් රු. 373,356 ක මුදලක් විශ්වවිද්‍යාලයට අයකරගෙන ඇති අතර ඉතිරි මුදල්ද අදාළ නිලධාරීන්ගේ අර්ථසාධක අරමුදල් නිදහස් කිරීමේදී අය කර ගැනීමට කටයුතු සිදු කර ඇති අතර එහි වර්තමාන තත්වය ඇමුණුම - 01 මගින් දක්වා ඇත.

(ආ) 2021 වර්ෂයට අදාළව පිළියෙල කරන ලද ක්‍රියාකාරී සැලැස්මේ 2021 වර්ෂයේදී ලගා කර ගැනීමට අපේක්ෂිත ක්‍රියාකාරකම් සංඛ්‍යාව 355 කි. 2021 වර්ෂයේ ක්‍රියාකාරී සැලැස්මේ ප්‍රගතිය පහත සඳහන් පරිදි වේ.

විස්තරය	ක්‍රියාකාරකම් ගණන	මුළු ක්‍රියාකාරකම් වලින් ප්‍රතිශතයක් ලෙස
අරමුණ කරා ළගාවූ ක්‍රියාකාරකම්	119	34%
ක්‍රියාත්මක වෙමින් පවතින ක්‍රියාකාරකම්	136	38%
මුද්‍රණ පමුණුවා ගතයුතු ක්‍රියාකාරකම්	100	28%
එකතුව	355	100%

ඒ අනුව මුළු ක්‍රියාකාරකම් වලින් සම්පූර්ණ කර ඇති ක්‍රියාකාරකම් ගණන 119 ක් ලෙස දක්වා තිබුණද ක්‍රියාකාරී මට්ටමේ ඇති ක්‍රියාකාරකම් වර්ෂය පුරාම ක්‍රියාත්මක වන අතර ඒවා ඉදිරියටද අඛණ්ඩව ක්‍රියාත්මක වේ.

ලදා: 1. Publishing VAPA Excellence Magazine.

2. Conducting awareness programs for developing by-laws and manuals of procedures.

මෙම තත්ත්වය මත සම්පූර්ණ කරන ලද ක්‍රියාකාරකම්වල ප්‍රතිශතය ගණනය කිරීමේදී ඉහතින් සඳහන් අඛණ්ඩව ක්‍රියාත්මක වන ක්‍රියාකාරකම්ද සැලකිල්ලට ගත යුතුවේ

තවද ක්‍රියාකාරී සැලැස්මේ ඇතුළත් බොහෝ ක්‍රියාකාරකම් සම්පූර්ණ කිරීමට ශිෂ්‍ය/කාර්ය මණ්ඩල කණ්ඩායම් එක් රැස්වීම අත්‍යාවශ්‍ය කරුණක් වුවත් 2021 වර්ෂය පුරා පැවති කොරොනා වසංගත තත්ත්වය හේතුවෙන් රට අගුල් දැමීම සහ අත්‍යාවශ්‍ය කාර්ය මණ්ඩලයෙන් කොටසක් පමණක් සේවයට කැඳවීම තුළින් අපේක්ෂිත ඉලක්ක කරා ළගා වීමට අපහසු විය. (COVID - 19 වසංගතය පැතිරයාම හේතුවෙන් 2021 වර්ෂයේ මැයි, ජූනි, ජූලි සහ අගෝස්තු මස තෙවන හා සිව්වන සතිය විශ්වවිද්‍යාලය වසා තිබූ අතර සැප්තැම්බර් මස සිට නොවැම්බර් 16 දක්වා Roster ක්‍රමය යටතේ විශ්වවිද්‍යාලයේ කටයුතු සිදු කෙරිණි.)

එමෙන්ම විශ්වවිද්‍යාලයේ අධ්‍යයන කටයුතු මාර්ගගත ක්‍රමය ඔස්සේ සිදු කිරීමට සිදු වීම ද මූල්‍ය ප්‍රතිපාදන ලැබීමේ ප්‍රමාදයන් හේතුවෙන් ද අපේක්ෂිත පරිදි ක්‍රියාකාරකම් සාර්ථක කර ගැනීමට නොහැකි විය.

කෙසේ නමුදු සමස්ථයක් වශයෙන් ගත් කළ පැවති බාධා හමුවේ වුවද ක්‍රියාකාරී සැලැස්මට අනුව ඉලක්ක සපුරා ගැනීමට විශ්වවිද්‍යාලය කටයුතු කරන ලද බව සඳහන් කළ යුතුය.

ජ්‍යෙෂ්ඨ මහාචාර්ය රෝහණ පී මහලියනආරච්චි

උපකුලපති

නිලධාරියාගේ නම	ණය වර්ගය	ණය ප්‍රමාණය	විශ්‍රාම/ ස්ථාන මාරු	වර්තමාන තත්වය
ඩී.එම්.උපාලි ආනන්ද මයා	ආපදා ණය	137,499.91	සේවය අතහැර ගියා සේ සැලකේ	අර්ථසාධක අරමුදල් නිදහස් කිරීමට අදාළ පත්‍රිකා විශ්වවිද්‍යාල ප්‍රතිපාදන කොමිසන් සභාව වෙත යොමු කර ඇති අතර අදාළ මුදල් විශ්වවිද්‍යාල ප්‍රතිපාදන කොමිසන් සභාවෙන් තවම ලැබී නොමැත.
එස්.එම්. කේට්ටිටේගොඩ මයා	ආපදා ණය	179,161.00	සේවය අතහැර ගියා සේ සැලකේ	අර්ථසාධක අරමුදල් නිදහස් කර එම මුදල් විශ්වවිද්‍යාලය වෙත එවා ඇත. ජුනි මස වැටුප් සැකසීමේදී ණය ගිණුමෙහි ගැලපීම් සිදු කර ඇත.
ඩබ්.කේ.ජේ. පෙරේරා මයා	ආපදා ණය සේවක ණය වාහන ණය පරිගණක ණය	131,040.00 9,690.00 32,465.00 21,000.00	සේවය අතහැර ගියා සේ සැලකේ	2022 මැයි මස 19 වන දිනැතිව ගෙවා අවසන් කර ඇත.
ආර්.එම්.ආර්.පී. නියරපොළ මයා	ආපදා ණය සේවක ණය	138,288.00 8,160.00	සේවය අතහැර ගියා සේ සැලකේ	අර්ථසාධක අරමුදල් නිදහස් කර ගැනීමේදී අය කර ගැනීමට බලාපොරොත්තු වන අතර අර්ථසාධක අරමුදල් නිදහස් කිරීමට අදාළ පත්‍රිකා මේ වන තෙක් විශ්වවිද්‍යාලයට භාර දී නොමැත. අයදුම්පත් ගෙන්වා ගැනීම සම්බන්ධයෙන් අනධ්‍යයන ආයතන අංශය ද දැනුවත් කර ඇත.