



வர்த்திக வர்வை
ஆண்டறிக்கை
Annual Report
2016

ஸூன்டர்ச கலா விஸ்விட்யூலு
கட்புல அரங்கக் கலைப் பல்கலைக்கழகம்
University of the Visual and Performing Arts

இலட்சிய நோக்கு

கட்புல மற்றும் அரங்கக் கலைகள் மூலம் மனித இனத்தின் அமைதிக்கான சிறந்த மத்திய நிலையமாக விளங்குதல்.

பணிக்கூர்மை

கலாசார ரீதியாக வளமான வாய்ப்புக்களை எல்லா மாணவர்களுக்கும் அங்கத்தவர்களுக்கும் வழங்கல். ஆக்கத்திறனை ஊக்குவிக்கும் சுற்றாடலொன்றில் கலை மற்றும் நுண்கலை தொடர்பான தொழினுட்ப முன்னேற்றத்தை உறுதி செய்தபடி ஆசிய பிராந்தியத்தின் முன்னுரிமையைப் பெறல்.

உள்ளடக்கம்

1.1 உபவேந்தரின் மீளாய்வு அறிக்கை	66
1.2 நிறுவன அமைப்புத் திட்டம்	67
1.3 ஆளுகை சபை	68
2. விருதுகள், மதிப்பிடல் மற்றும் நன்கொடைகள்	69-70
3. மாணவர்கள் மற்றும் வளங்கள் தொடர்பான விவரங்கள்	71-73
4. பணிக்குழுவினர் விவரங்கள்	74
4.1 அனுமதிக்கப்பட்டுள்ள பணிக் குழு	74
4.2 கல்விசார் மற்றும் துணைக் கல்விசார் பணிக்குழுவினர் விவரங்கள்	74-75
4.3 நிர்வாக மற்றும் கல்விசரா பணிக்குழுவினர் விவரங்கள்	75
4.4 மொத்த பணிக்குழுவினர் மாற்றங்கள்	76
5. பட்டப்பின் பட்டம் தொடர்பான விவரங்கள்	77
6. வெளிவாரி பட்ட நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் பற்றிய விவரங்கள்	77
7. ஆய்வு கொடுப்பனவுகள் பற்றிய விவரங்கள்	77
8. பணிக்குழுவினர் அபிவிருத்தி தொடர்பான விவரங்கள்	78-79
8.1 நிருவாக பதவியணியினர் பங்குபற்றிய கருத்தரங்குகள், செயலமர்வுகள், பற்றிய விவரங்கள்	79
8.2 கல்வி சாரா உத்தியோகத்தர்கள் பங்குபற்றிய செயலமர்வுகள், கருத்தரங்குகள் பற்றிய விவரங்கள்	80
9. உள்கட்டமைப்பு வசதிகள் பற்றிய விவரங்கள்	81
10. நூலகம் பற்றிய விவரங்கள்.	82
11. மகபொல மற்றும் மாணவர் உதவிப்பணம் பெறுநர்கள் பற்றிய விவரங்கள்.	82
12. கணக்காய்வுக் குழு அறிக்கை	83
13. 2016 ஆண்டின் கணக்கறிக்கை	84-115
14. 2016 டிசம்பர் 31 ஆம் திகதியுடன் முடிவடையும் ஆண்டுக்கான கணக்காய்வாளர் நாயகத்தின் அறிக்கை	116-127
15. 2016 டிசம்பர் 31 ஆம் திகதியுடன் முடிவடையும் ஆண்டுக்கான கணக்குகள் தொடர்பான மணக்காய்வாளர் தலமை அதிபதி அறிக்கைக்கான பதில்கள்	128-139

1.1 துணை வேந்தரின் மீளாய்வு - 2016

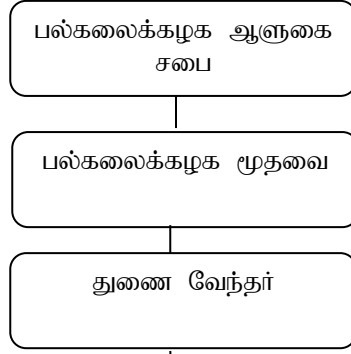
களனி பல்கலைக்கழகத்தின் இணை நிறுவனமாக நிலவிய நுண்கலை கல்வி நிறுவனம், அரசாங்க யாப்பின் 44 வது சட்டத்தின் (2) வது அத்தியாயத்துடன் வாசித்திட வேண்டிய 1978 இலக்கம் 16 ஆம் இலக்க பல்கலைக்கழக சட்டத்தின் 21 வது பிரிவின் கீழ் 1400.24 ஆம் இலக்கத்தைக் கொண்ட அதி விசேட வர்தமானி அறிக்கையினால் 2005 ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 01 ஆம் திகதி முதல் நுண் கலை பல்கலைக்கழகமாக ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. 2005 ஆம் ஆண்டு துவக்கம் 2014 ஆம் ஆண்டு வரை இரு துணை வேந்தர்களின் கீழ் நிர்வகிக்கப்பட்டுள்ள நுண் கலை பல்கலைக்கழகம் 2014 ஆம் ஆண்டு ஆக்தோபர் மாதம் 30 ஆம் திகதி மூன்றாவது (03) துணை வேந்தராக நான் நியமணம் பெற்றுள்ளேன். 2016 திசம்பர் மாதம் 31 ஆம் திகதியுடன் முடிவடைந்த வருடத்தினுள் நுண் கலை பல்கலைக்கழகத்தின் கல்வி, அபிவிருத்தி மற்றும் நிர்வாக செயற்பாடுகளின் பொழிவை துணை வேந்தர் என்ற வகையில் மிகவும் மகிழ்வுடன் குறித்துரைக்கின்றேன்.

இப் பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டப்பின்பட்ட கற்கைப் பீடத்தை தவிர கேர்புலக் கலை, சங்கீத மற்றும் நடன மற்றும் நாடகக் கலை என்ற வகையில் மூன்று பீடங்கள் மற்றும் 22 கற்கைப் பிரிவுகளால் கொண்டமைந்துள்ளது. இப் பல்கலைக்கழகத்தில் 2016 ஆம் ஆண்டுக்காக முதலாம் ஆண்டு மாணவர் பதிவு, கற்புலக் கலை பீடத்திற்காக 101 மாணவர்களும், நடன மற்றும் நாடகக் கலை 253 மாணவர்களும், இசை பீடத்திற்கு 223 மாணவர்களும், சங்கீதப் பீடத்திற்கு 223 மாணவர்களும் பதிவு பெற்றுள்ளனர். இப் புதிய மாணவர்களைத் தவிர தற்போது மூன்று பீடங்களில் நான்கு வருடங்களாக கற்கின்ற மாணவர்களின் எண்ணிக்கை, கற்புலக் கலைப் பீடத்தில் 385 மாணவர்களும், நடன மற்றும் நாடகக் கலை பீடத்தில் 1003 மாணவர்களும் மற்றும் சங்கீதப் பீடத்தில் 801 மாணவர்களும் கற்கின்றனர். அதற்கேற்ற ஒட்டுமொத்த மாணவர்களின் எண்ணிக்கை 2186 முகின்றது.

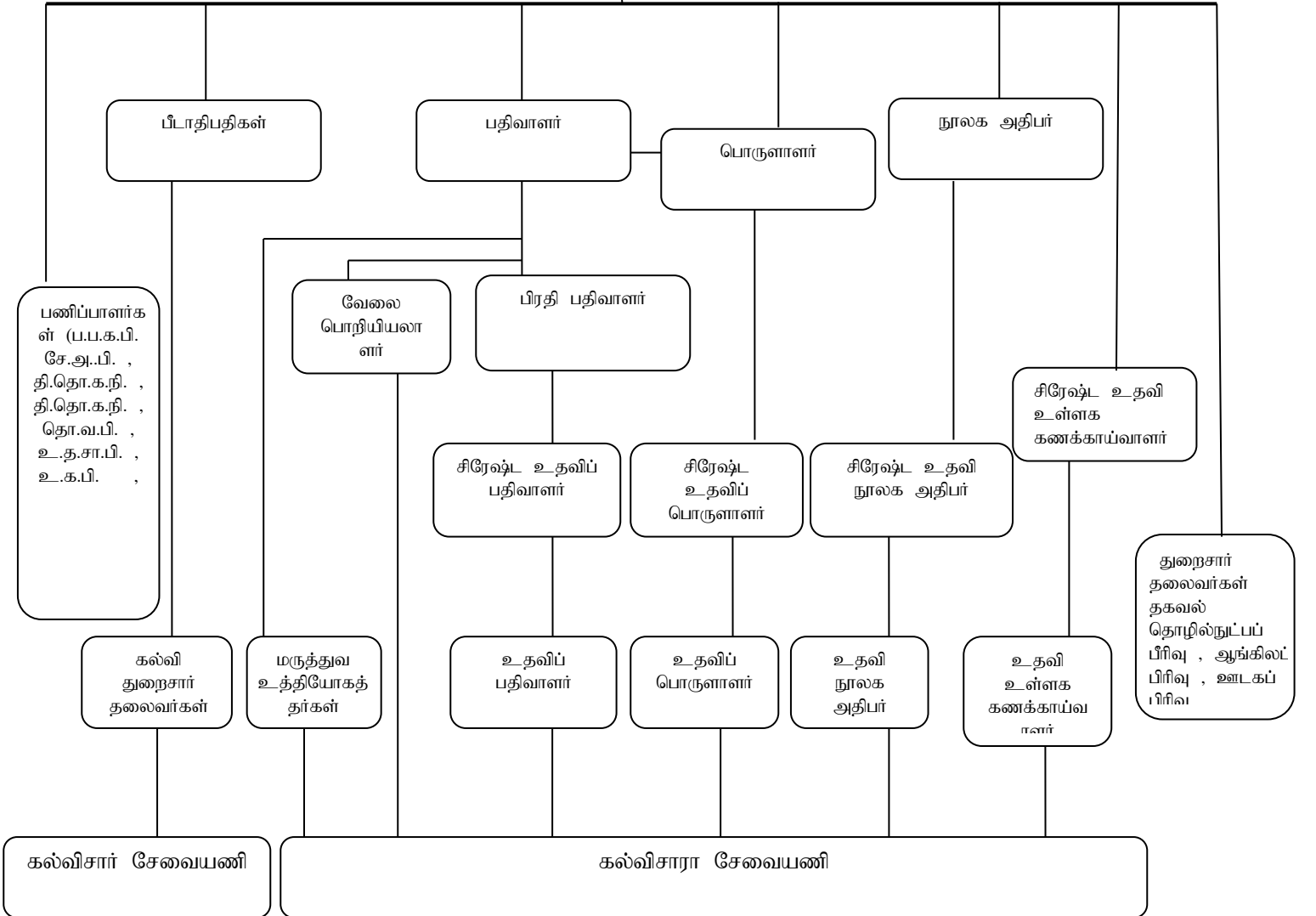
2016 ஆம் ஆண்டினுள் மூன்று பீடங்களை சார்ந்த மாணவர்கள் பொருட்டு அறை மற்றும் பூரண மாணவர் உதவுத் தொகை என்ற வகையில் 754 மாணவர்களுக்கு மாணவர் உதவுத் தொகை வழங்கப்பட்டள்ளதோடு 1106 மாணவர்களுக்கு மபொல மாணவர் உதவுத் தொகையும் வழங்கப்பட்டுள்ளது. அதன் பிரகாரம் 1860 மாணவர்களுக்கு மாணவர் உதவுத் தொகை மற்றும் மகபொல என புலமைப் பரிசில்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளதோடு இது மொத்த மாணவர்கள் தொகையில் இருந்து 84.97% மாகும்.

நுண் கலை பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டப்பின்பட்ட கல்விப் பிரிவு 2008 ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்டதோடு, பெற்றுள்ள வளர்ச்சி தொடர்பாக பாராட்டப்பட்டு பல்கலைக்கழக மானிய ஆணைக் குழுவால் 2015 ஆம் ஆண்டில் இப் பிரிவை பட்டப்பின்பட்ட கற்கை பிரிவொன்றாக ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளது. பட்டப்பின்பட்ட கற்கை பீடத்தில் 2016 ஆம் ஆண்டுக்காக பதிவுப் பெற்றுள்ள முதலாம் மற்றும் தத்துவமானி மொத்த மாணவர்களின் எண்ணிக்கை 11 ஆகின்றது. 2008 ஆம் ஆண்டு துவக்கம் 2016 ஆம் ஆண்டு இறுதி வரை முதலாம் மற்றும் தத்துவமானி பீடங்கள் தொடர்பாக பதிவுப் பெற்றுள்ள எண்ணிக்கை 101 ஆகும். 2016 ஆம் ஆண்டில் இடம் பெற்ற பட்டமளிப்பு விழாவின் போது மேடை கலை கலாதிபதி இரண்டு வருட பாடநெறியினால் 10 பேரும், கலைமானி ஓராண்டு பாடநெறியால் 17 பேரும், தத்துவமானி பட்டதாரிகள் ஒருவரும், முதலாம் பட்டதாரிகள் 13 பேரும் என்ற வகையில் மொத்தம் 41 மாணவர்கள் பட்டப்பின்பட்டங்கள் பூரணப்படுத்தப்பட்டுள்ளனர்.

1.2 நிறுவன அமைப்புத் திட்டம்



- * ப.ப.க.பி. பட்டப்பின்பட்ட கற்கைப் பிரிவு
- * சே.அ.பி. சேவையணி அபிவிருத்திப் பிரிவு
- * தி.தொ.க.நி. திறந்த மற்றும் தொலை கல்வி நிலையம்
- * தொ.வ.பி. தொழில் வழிகாட்டல் பிரிவு.
- * உ.த.சா.பி. உள்ளக தரச் சான்றுப் பிரிவு
- * உ.க.பி. உடற் கல்விப் பிரிவு



1.3 ஆளுகை சபை

துணை வேந்தர்

பேராசிரியர் திரு. ஆரியரத்ன களுஆர்ச்சி

பீடாதிபதிகள்

பட்டப்பின்பட்ட கற்கை பீடம்

காட்புலக் கலை பீடம்

சங்கீத பீடம்

நடன மற்றும் நாடகக் கலை பீடம்

பேராசிரியர் திரு. சரத் சந்திரஜீவ

துணை பேராசிரியர் திரு.எம்.ஆர். பொடிநிலமே

சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் திரு. குமார லியனவத்த

சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் திரு. மங்கள சேனாநாயக்க

மூதவை பிரதிநிதி

நடன மற்றும் நாடகக் கலை பீடம்

காட்புலக் கலை பீடம்

சிரேஷ்ட பேராசிரியர் திரு. முதியந்சே திசாநாயக்க

சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் திரு. ஏ.சீ. தேனுவர

கீழே குறிப்பிடப்படும் அங்கத்தவர்கள் 2015 ஏப்ரில் மாதம் முதல் மூன்று வருட காலத்திற்காக பல்கலைக்கழக மானிய ஆணைக்குழுவால் நியமிக்கப்பட்டுள்ளது.

பேராசிரியர் திருமதி குசுமா கருணாரத்ன

கலாநிதி திரு தர்மசேன பதிராஜ

கலாநிதி திரு எல். ஏ. டபிள்யூ. சிரிசேன

கலாநிதி திரு ஐயலத் மனோரத்ன

திருமதி சித்ரா மருணாரத்ன

திரு. சீ. மாலித்த

திரு காமணி சுமனசேகர

அலுவலக பிரிவில் இருந்து

திரு. பீ. எம். தயாவன்ச - பதிவாளர்

02. விருதுகள், மதிப்பிடல் மற்றும் நன்கொடைகள்

- * இவ் வருடத்தின் போது சிங்கப்பூரில் இடம் பெற்ற சர்வதேச விருது வழங்கல் விழாவின் போது ஆசிய கல்வி தலைமைத்துவ விருதினை வென்றிட முன்னாள் துணை வேந்தர் சிரேஷ்ட பேராசிரியர் ஜயசேன கோட்டகொட அவர்கள் முயன்றுள்ளார்.
- * “2015 ஆம் ஆண்டில் வெளியிடப்பட்டுள்ள பலதரப்பட்ட விடயங்கள் மற்றும் ஆய்வுசார் செயற்பாடுகள் தொடர்பான சிறப்பு நூல்கள்” தொடர்பாக நடன மற்றும் நாடகக் கலை பீடத்தின் பீடாதிபதி, திரு மங்கள சேனாநாயக்க அவர்களால் எழுதிய **இலங்கையின் மாற்று நாடகப் போக்குகள்** எனும் நூல் 2016.09.08 ஆம் திகதி பண்டாரநாயக்க ஞாபகார்த்த சர்வதேச மாநாடு மன்றத்தில் நடாத்தப்பட்ட அரச இலக்கிய விழாவின் போது விருது வழங்கி பாராட்டப்பட்டுள்ளது.
- * நடன மற்றும் நாடகக் கலை பீடத்தின், சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் கலாநிதி திரு. செளமய வியனகே இலங்கையில் ஜப்பான் தூதரவம் SIGNIS ஆற்றுகை நடனக் கலையின் முன்னேற்றத்திற்காக Bunka விருது வழங்கி பாராட்டப்பட்டது.
- * நடன மற்றும் நாடகக் கலை பீடத்தின், நாடக, நாட்டிய நடன, நவீன நடன கற்கைப் பிரிவின், சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் திரு இந்திக பர்டினென்டோ அவர்களால் தயாரிக்கப்பட்ட **கானா பொருண** எனும் திரைப்படம் தொடர்பாக வருடத்தின் அதி சிறந்த திரைப்படத்திற்கான **சிக்னிஸ்** விருது வழங்கி பாராட்டப்பட்டுள்ளது.
- * 2016 சரசவி திரைப்பட விழாவின் போது நடன மற்றும் நாடகக் கலை பீடத்தின் திரு அருண பிரியந்த தர்மபால **மஹரஜ கமுணு** திரைப்படத்தின் சிறந்த ஆக்கப்பூர்வமான கலை தயாரித்தல் தொடர்பாக விருது வழங்கி பாராட்டப்பட்டது.
- * பட்டப்பின்பட்ட கற்கைப் பீடத்தின், பீடாதிபதி பேராசிரியர் திரு சரத் சந்திரஜீவ **Kalaithuthu College of Aesthetics of Centre for Performing Arts, Jaffna Which is affiliated to the Kalaikaviri College of Fine Arts in Trichi, South India** நிறுவனத்தால் "**Kalaijnana Ciromani**" எனும் விருதைக் கொண்டு 2016 நவம்பர் மாதம் 19 ஆம் திகதி பாராட்டுப் பெற்றது.
- * அரச தொலைகாட்சி விருது வழங்கல் விழா - 2016 நடன மற்றும் நாடகக் கலை பீடத்தின் நடனக் கலை வரலாறு மற்றும் சித்தாந்தம் கற்கைப் பிரிவின் கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள மாணவர்கள் இருவர் வருடத்தின் வீடியோ தயாரிப்பிற்கான ஜூரியின் விருது வழங்கி பாராட்டப்பட்டது.
ஏ. எம். ரி. டி. சுபாஷிணி - “பகத ரட்ட நடன பாரம்பரையில் காணப்படும் குமார சமயம் எனும் அம்சத்தின் கதை”
என். எம். ஓ. எஸ். நவரத்ன “அவி அதட கத் வீர காந்தாவன்”
- * நடன மற்றும் நாடகக் கலை பீடத்தின் நடனக் கலை வரலாறு மற்றும் சித்தாந்தம் கற்கைப் பிரிவின் இரண்டாம் வருட மாணவனொருவரான அரோஷா கௌஷாலி விக்ரமசிங்க, பர்மின்ஹம்மில் இடம் பெற்ற 7 வது உலக கரம் போட்டித் தொடரில் 2016 இல் இலங்கை தேசிய குழுவின் அங்கத்தவரொருவராக களந்துக்கொண்டதோடு தரப்படுத்தலில் 08 வது இடத்தையும் அடைந்த இவர் இலங்கையில் 04 வது இடத்தையும் பெற்றுள்ளார்.

12 வது இலங்கை பல்கலைக்கழக விளையாட்டுப் போட்டியில் கீழ் வரும் மாணவர்கள் வெற்றிப் பெற்றுள்ளனர்.

உ.எம்.சீ.யூ. பண்டார காட்புல கலைப் பீடம்

110 மீற்றர் தடை ஓட்டம் / ஆண் - 15.3 இரண்டாம் இடம்.

400 மீற்றர் தடை ஓட்டம் / ஆண் - 54.2 முதலாமிடம்

(இலங்கை பல்கலைக்கழக போட்டித் தொடரில் புதியதோர் சாதனை)

400 மீற்றர் ஓட்டம் / ஆண்கள் 50.1 மூன்றாம் இடம்.

கே.எம்.ஐ. சஞ்ஜீவ / காட்புல கலைப் பீடம்

கழி தாண்டல் / 350 மீற்றர் ஆண், இரண்டாமிடம்.

வீ.எஸ்.எச். விதானாரச்சி / சங்கீத பீடம்

கராதே / பெண்கள் - மூன்றாமிடம்

* **தேசிய இளைஞர் நாடக விழாவின் போது நுண் கலை பல்கலைக்கழக மாணவர்களால் கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விதமாக விருதுகள் வென்றுள்ளனர்.**

1. பிரொமிதியஸ் பெம்வதிய - இறுதி வருட நாடக தயாரிப்பு 2015 - சிறந்த நாடக தயாரிப்பு

2. மதுரன்க றீலால் - சிறந்த பிரதி - முதலிடம் - (பிரொமிதியஸ் பெம்வதிய)

3. எஸ். ஐ. சமரக்கொடி - சிறந்தப் பிரதி - முதலிடம் (Love and Life)

4. சுரகனக் பந்து புரகனக் - சிறந்த நாடகப் தயாரிப்பு, மூன்றாமிடம்

5. ஜீவந்தி ரத்னகுமார - சிறந்த நடிகை (சுரகனக் பந்து புரகனக்)

6. தெருணி அஹன்சா - சிறந்த குறும் நாடக நடிகை (மே மனமே நொவே)

7. நிபுணி ஷார்தா - சிறந்த துணை நடிகை (சுரகனக் பந்து புரகனக்)

8. ஜாலிய ரத்நாயக்க - சிறந்த துணை நடிகர் (பிரொமிதியஸ் பெம்வதிய)

9. அனுராத மல்லவ ஆரச்சி - சிறந்த ணலியமைப்பு (பிரொமிதியஸ் பெம்வதிய)

10. ஸ்டெபான் திருமாதா - சிறந்த இசையமைப்பு - (சுரகனக் பந்து புரகனக்)

11. ஷாக்தி லக்னாத் மற்றும் சதுரானி - சிறந்த வசனமைப்பு (சுரகனக் பந்து புரகனக்)

12. கசன் மானவடு - சிறந்த பின்னணி அமைப்பு (பிரொமிதியஸ் பெம்வதிய)

13. பிரதீப் இராமவிக்ரம் - சிறந்த குறும் நாடக நடிகர்

14. கசனி உத்பலா - சிறந்த ஆடைஅலங்காரம் (Love and Life)

15. சமன் லியனாரச்சி - சிறந்த மேடை நிர்வாகம் (Love and Life)

16. எஸ். ஐ. சமக்கொடி - (Love and Life), ஜூரியின் விசேட விருது

17. பிரதீப் இராமவிக்ரம் - சிறந்த நடன அமைப்பு (பிரொமிதியஸ் பெம்வதிய)

18. நிபுணி சார்தா, தேவிந்த விக்ரமசிங்க, கிறிஷேன் சிரிவர்தன - விசேட திறன் விருது

03. வளங்கள் மற்றும் மாணவர்கள் தொடர்பான விபரங்கள்
(அ) வளங்கள் மற்றும் மாணவர்கள் தொடர்பான விபரங்கள் 2016

பீடம்	கற்கை துறை	மொத்த மாணவர்கள் எண்ணிக்கை		மொத்த கல்விசார் சேவையணி	மொத்த கல்விசார் துணை சேவையணி	மொத்த தற்காலிக விரிவுரையாளர்கள்	மொத்த வெளிவாரி விரிவுரையாளர்கள்	மொத்த கல்வி சாரா சேவையணி
		1,2,3 மற்றும் 4 ஆம் ஆண்டு						
கேட்புலக் கலை பீடம்	சித்திரக் கலை	67		27	03	17	126	22
	சிற்பக் கலை	42						
	கேட்புல தொடர்பாடல் நிர்மாணக் கலை	42						
	ஸெரமிக் கலை	35						
	வெகு கற்கைசார் நிர்மாணக் கலை	43						
	துணிமணி மற்றும் உடைக் கலை	44						
	வரலாறு மற்றும் கலை சித்தாந்தம்	36						
	வெகு ஊடகக் கலை	38						
	அச்சுப் பதிவு கலை	34						
மொத்தம்		381		27	03	17	126	22
நடன மற்றும் நாடகக் கலைப் பீடம்		1 ஆம் ஆண்டு	2,3 மற்றும் 4 ஆம் ஆண்டு					
	உடசட்ட நடனம்	217	346	39	34	02	60	18
	பகதரட்ட நடனம்		445					
	சப்ரகமு நடனம்		45					
	வாத்திய சங்கீதம்		14					
	இந்திய மற்றும் ஆசிய நடனம்		40					
	நடன அரங்கக் கலை வரலாறு மற்றும் கோட்பாடுகள்		118					
	நாடகக் கலை, நாட்டிய நடனம் மற்றும் நவீன நடனம்		37					
மொத்தம்			254					
சங்கீத பீடம்		224	1,2,3 மற்றும் 4 ஆம் ஆண்டு					
	வட இந்திய இசை	224	305	38	16	01	44	17
	தென் இந்திய சங்கீதம்		14					
	லேத்திய சங்கீதம்		85					
	மானிட வம்ச சங்கீதயியல்		85					

	பிரயோக சங்கீதம் மற்றும் பொது தாடர்பாடல்		61					
	சங்கீதயியல்		22					
மொத்தம்		224	572	38	16	01	44	17

உள்நாட்டு மாணவர்கள் தொடர்பான விபரங்கள் - சிங்கள மொழி மூலம்

(ஆ) முதலாம் பட்டம் - 2016

பீடம்	கற்கைப் பிரிவு	பதிவு செய்யப்பட்டுள்ள மாணவர்கள் எண்ணிக்கை			
		முதலாம் ஆண்டு	இரண்டா ம் ஆண்டு	மூன்றாம் ஆண்டு	இறுதியா ண்டு
கேட்புலக் கலை பீடம்	ஓவியக் கலை பாடநெறி	19	19	16	38
	சிற்பக் கலை	08	14	10	19
	கேட்புல தொடர்பாடல் கலை	09	11	09	24
	ஸெரமிக் கலை	10	08	07	07
	வெகு கற்கைசார் ஆக்கக் கலை	10	09	10	09
	துணிமணிகள் மற்றும் ஆடை கலை	13	12	09	14
	வரலாறு மற்றும் கலை கோட்பாடுகள்	10	08	09	06
	வெகு ஊடகக் கலை	09	08	10	20
	அச்சு பதிவுக் கலை	09	09	08	09
மொத்தம்		97	98	88	146
நடன மற்றும் நாடகக் கலை பீடம்	உடரட்ட நடனம்	217	119	105	122
	பகத ரட்ட நடனம்		24	38	37
	சப்ரகமு நடனம்		18	17	10
	வாத்திய இசை		06	08	-
	இந்திய மற்றும் ஆசிய நடனம்		13	16	11
	நடன அரங்கக் கலை வரலாறு மற்றும் கோட்பாடுகள்		35	30	53
	நாடகக் கலை, நாட்டிய நடன மற்றும் நவீன நடனம்	37	37	27	21
மொத்தம்		254	252	241	254

சங்கீத பீடம்	வட இந்திய இசை	224	116	97	92
	தெந்நிந்திய சங்கீதம்		04	09	01
	மேலத்திய இசை		31	36	18
	மானிட வம்ச சங்கீதம்		31	26	28
	பிரயோக இசை மற்றும் பொது தொடர்பாடல்		26	21	14
	சங்கீதயியல்		07	06	09
மொத்தம்		224	215	195	162

(இ.) முதலாவது பட்டம் தொடர்பான ஒப்பீடுசார் விபரங்கள் 2015/2016

பீடம்	உட்படுத்தப்பட்டுள்ள மாணவர்கள் எண்ணிக்கை		பட்டம் பெற்று வெளியேறிய எண்ணிக்கை	
	2015	2016	2015	2016
கேர்புலக் கலை பீடம்	97	101	110	137
நடன மற்றும் நாடகக் கலை பீடம்	248	253	359	256
சங்கீத பீடம்	226	223	226	137
மொத்தம்	571	577	695	530

(ஈ.) பட்டம் பெற்றோர் தொடர்பான விபரங்கள் (2016)

பீடம்	பரீட்சையில் தோற்றிய எண்ணிக்கை	முதலாம் தரம்	இரண்டாம் தரம் (உயர்)	இரண்டாம் தரம் (கீழ்)	சித்தி	பட்டம் பூரணப்படுத்தி எண்ணிக்கை	பூரணமற்ற
கட்புலக் கலை பீடம்	145	02	68	46	21	137	08
நடன மற்றும் நாடகக் கலை பீடம்	264	09	158	65	24	256	08

சங்கீத பீடம்	153	05	49	49	34	137	16
மொத்தம்	562	16	275	159	78	528	34

4. சேவையணிசார் தகவல்கள்

4.1 அனுமதிக்கப்பட்டுள்ள பதவியணி

வகை	ஏண்ணிக்கை
கல்விசார்	134
கல்வித் துணை	54
நிருவாக	29
எழுது வினைஞர் மற்றும் சமத் தரங்கள்	117
குனிஷ்ட	100

4.2 கல்வி மற்றும் கல்வி துணை சேவையணி தொடர்புப்பட்ட பிரிவுகள் ∴ பீடங்களுக்கு இணைக்கப்பட்டுள்ள விதம்

பீடம்	சிரேஷ்ட யோசிரியர்	யோசிரியர்	துணை யோசிரியர்	சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்	விரிவுரையாளர்	விரிவுரையாளர் / உதவி விரிவுரையாளர் (சுக்ஷ்மி)	விரிவுரையாளர் / பயிலுநர்	ஆலோசகர்	துணை இசைப்பாளர்	காட்சியாளர்	வெளிவாரி விரிவுரையாளர்	விஞ்ஞான உதவியாளர் (II காம்)	உதவி கணனி வலைபின்னல் (மகாமைப்பாளர் ஊ)	உடற்கல்வி ஆலோசகர் (I தரம்)	திட்டமிடல் மற்றும் தொகுதி பகுப்பாய்வாளர் (I தரம்)
கட்புலக் கலை பீடம்	00	01	02	10	00	17	14	03	00	00	126	00	00	00	00
நடன மற்றும் நாடகக் கலை பீடம்	02	02	01	28	03	00	02	21	02	11	60	00	00	00	00
சங்கீத பீடம்	00	01	01	20	04	01	12	07	09	00	44	00	00	00	00
கணினி நிலையம்	00	00	00	02	01	00	00	01	00	00	00	00	02	00	00
ஆங்கில பிரிவு	00	00	00	00	01	00	01	00	00	00	00	00	00	00	00
வெகு ஒழுக்காற்றுக் கற்கை நிலையம்	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
உடற்கல்வி பிரிவு	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	01	00
பரீட்சைகள் பிரிவு	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	01

	நூலகாதிபர்	சிரேஷ்ட உதவி நூலகாதிபர்	உதவி நூலகாதிபர்
நூலகம்	01	01	02

4.3 கல்விசார் சேவையணி மற்றும் கல்விசாரா சேவையணி பிரிவுகள் / பீடங்களுக்கு இணைத்திடைப்பட்டுள்ள விதம்.

பீடம் / கிழை	நிர்வாக	கல்விசாரா	கணிஷ்ட
கட்புலக் கலை பீடம்	01	11	11

நடன மற்றும் நாடக கலை பீடம்	01	14	04
சங்கீத பீடம்	01	14	03
துணை வேந்தர் அலுவலகம்	01	03	02
பதிவாளர் அலுவலகம்	01	01	02
கல்விசார் நிறுவனங்கள்	01	04	01
கல்விசாரா நிறுவனங்கள்	01	03	01
பரீட்சை பிரிவு	01	05	01
கல்வி மற்றும் மாணவர் சேவைகள்	01	07	01
பொது நிர்வாகம்	01	09	20
நிதி	05	14	03
ஆய்வு மற்றும் வெளியீடு	01	02	01
உள்ளக கணக்காய்வு	02	01	01
சட்டம் மற்றும் சுவடிகள்	01	01	01
உடற் கல்விப் பிரிவு	00	01	01
திறந்த மற்றும் தொலை கற்கை நிலையம்.	01	03	01
பட்டப்பின்பட்ட கற்கை பிரிவு	01	02	01
பேராய்வு மற்றும் ஊடக	00	00	00
சேவையணி அபிவிருத்திப் பிரிவு	00	00	00
தொழில் வாழிகாட்டல் பிரிவு	00	00	00
சுகாதார சேவைகள் நிலையம்	01	02	03
பராமரிப்புப் பிரிவு	01	03	17
கூட்டு முகாமைத்துவப் பிரிவு	01	01	-
நூலகம்	00	06	05
கொஹ்வளை கட்டிடத் தொகுதி	01	02	01

4.4 ஒட்டுமொத்த சேவையணி மாற்றங்கள்

	கல்விசார்	கல்விசார் துணையாளர்	நிர்வாக மற்றும் நிதி	கல்விசாரா
புதிய நியமனங்கள்	04	00	04	08
சேவை நிலைப்படுத்துதல்கள்	11	03	00	19

பதவியுயர்வுகள்	08	01	02	11
இடமாற்றங்கள் (ஏனைய பல்கலைக்கழகத்தில் இஇருந்து இப் பல்கலைக்கழகத்திற்கு)	00	00	01	00
சேவை நீடித்தல்கள் (57 வயதுக்கு மேற்பட்ட)	00	01	01	03
ஓய்வுப் பெறல்	01	00	01	00
இராஜநாமா	00	01	00	01
பதவியினை கைவிட்டுச் செல்லல்	01	00	00	00
சேவை இடை நிறுத்தல்	00	00	00	01
ஏழு வருட விடுமுறை	10	00	02	00
கல்வி விடுமுறைகள்	10	00	00	00
வெளிநாட்டு விடுமுறைகள்	00	00	00	00
கல்வி விடுமுறைகள் நீடித்தல்	08	00	00	00
ஏழு வருட விடுமுறையினை இறுதிச் செய்து தொழிலில் அறிக்கையிடல்	03	00	00	00
கல்வி விடுமுறையினை இறுதிச் செய்து தொழிலில் அறிக்கையிடல்	05	00	00	00
மரணங்கள்	00	00	00	00

5. பட்டப்பின்பட்டங்கள் தொடர்பான விபரங்கள்

பாடநெறியின் பெயர்	2016 ஆம் ஆண்டில் பதிவுப் பெற்ற மாணவர்களின் எண்ணிக்கை	2016 இல் இறுதி செய்துள்ள மாணவர்கள் எண்ணிக்கை	2016 ஆம் ஆண்டில் பட்டப்பின்பட்ட ஆய்வுப் பிரதிகள் பொறுப்பளிக்கப்பட்டு மதிப்பிடலுக்காக முன்வைத்திருக்கும் எண்ணிக்கை
எம்பில் (M.Phil) பட்டப் பாடநெறி	07	14	13
பீஎச்டி (Ph.D)	05	04	01
எம்ஏ (MA)	00	15	17
அரங்கக் கலை கலாபதி (MPA)	00	15	10

6. வெளிவாரி பட்டப் பாடநெறி தொடர்பான விபரங்கள்

பதிவுப் பெற்றுள்ள மொத்த மாணவர்களின் எண்ணிக்கை	அரங்கக் கலைமணி நடனப் பட்டம் வெளிவாரி (பொது)	
	முதலாம் வருடம்	2013/2014 இரண்டாம் வருடம்
	★00	253

* வெளிவாரி பட்டப் பாடநெறிகள் மறுசீரமைக்கப்பட்டு வருவதன் காரணமாக புதிய மாணவர்கள் சேர்த்துக்கொள்ளல் தற்காலிகமாக நிறுத்தப்பட்டுள்ளது.

7. ஆயுதக் கொடுப்பனவு கட்டணங்கள் செலுத்தல் தொடர்பான விபரங்கள்

பீடம் / பிரிவு / நிர்வாக மற்றும் ஏனைய	ஆய்வுக் கொடுப்பனவு பெற்றுக் கொண்டுள்ள ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கை	ஆய்வுக் கொடுப்பனவு பெற்றிலாத ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கை
கேற்புல கலைப் பீடம்	17	06
நடன மற்றும் நாடகக் கலை பீடம்	38	02
சங்கீத பீடம்	34	04
பட்டப்பின்பட்ட கற்கைப் பீடம்	00	00
நூலகம்	04	00
வெகு ஒழுக்காறு கற்கை நிலையம்	01	00
கணினிப் பிரிவு	03	00
ஆங்கிலப் பிரிவு	02	00
நிருவாக சேவையணி	13	00

--	--	--

5 அழகியற்கலை பல்கலைக்கழகத்தின் ஆறாவது (06) சீருரை 2016.11.15 மற்றும் 16 ஆம் திகதிகளில் இடம் பெற்றது. ஆதனைப் பொருட்டு எமது பல்கலைக்கழகத்தில் மற்றும் மொறட்டுவை பல்கலைக்கழகத்தின் கல்வி மற்றும் கல்வித் துணை சேவையணியினரால் 20 ஆய்வுக் கூற்றுகள் முன்வைக்கப்பட்டன.

தொ. இல.	வேலைப்பட்டறை / மாநாடு	நடாத்தப்படும் நிறுவனம்	பங்கேற்றிய உத்தியோகத்தர்கள்	இடம் பெற்ற காலப் பகுதி
01.	நயத்தல்	திரு மகானாம விக்ரமசிங்க (UVPA)	நிர்வாக சேவையணி	2016.01.28
02.	OBT தலைமைத்துவ நிகழ்ச்சி, கித்துல்கல அட்வன்சர் முகாமில்.	கித்துல்கல அட்வன்சர் முகாம்	நிர்வாக சேவையணி	2016.04.01 2016.04.02
03.	E – வளங்கள்	Dr. சி. மல்லவாரச்சி நூலகர் (பதில்) (UVPA)	நிர்வாக சேவையணி	2016.04.06
04.	அரசாங்கத்திற்கு சொந்தமான நிறுவனங்களுக்காக (SOEs), நிறுவன பெறுபேறு சட்டத்தினை அபிவிருத்திச் செய்தல்.	தேசிய முக்கிய பொருளாதார அமைச்சு	நிர்வாக சேவையணி	2016.06.13
05.	பயிற்சி தேவை பகுப்பாய்வு	Miloda – நிதி கற்கை கழகம்	நிர்வாக சேவையணி	2016.08.05
06.	பேராய்வு முறைமையின் அபிவிருத்தி	பேராசிரியர் முதியந்சே திசாநாயக்க (UVPA) பேராசிரியர். எம். ஆர். பொடிநிலமே (UVPA) பேராசிரியர். ஆர் பெர்னான்டோ (UVPA) பேராசிரியர் சரத் சந்திரஜீவ (UVPA)	நிர்வாக சேவையணி	2016.09.01
07.	பேராய்வு முறைமையின் அபிவிருத்தி II	Dr. சீ. மல்லவ ஆரச்சி நூலக அதிபர் (பதில்) (UVPA) பேராசிரியர் திரு. வர்ணகுளகுரிய (OUSE) பேராசிரியர் திரு. சரத் சந்திரஜீவ (UVPA) Dr. செளமியா லியனகே (UVPA)	நிர்வாக சேவையணி	2016.10.04
08.	பேராய்வு முறைமையின் அபிவிருத்தி III	பேராசிரியர் திரு. இந்திரலால் டி. ஸில்வா, கொழும்பு	நிர்வாக சேவையணி	2016.11.09

		பல்கலைக்கழகம்		
09.	கற்றல் மற்றும் கற்பித்தலை மேம்படுத்தல் பொருட்டு இவெக்திரேனிய நூலக வளங்கள் தொடர்பான வேலைப்பட்டறை.	Dr. சீ. மல்லவ ஆர்ச்சி நூலக அதிபர் (பதில்) (UVPA)	நிர்வாக சேவையணி	2016.11.23
10.	பல்கலைக்கழகத் திட்டத்தின் நிருவாக சேவையணிக்காக சமர்ப்பித்தல், பொதுப் பேச்சு மற்றும் எழுதுத் திறன் மீதான பாடநெறி.	மனிதாபிமானம் மற்றும் சமூகவியல் தொடர்பான உயர் கற்கைக்கான தேசிய நிலையம்	திருமதி பீ. ஜீ. எஜ். பீ. நானாயக்கார, திருமதி. டி. எம். கே. ஜீ. நிரோஷ்ணீ, திருமதி. பீ.என். சுவர்ணலதா, திருமதி. சீ. வீ. இம்புல்கொட, திருமதி ஏ. எல். டப்ளியூ. அமரதுங்க, திரு. டபிள்யூ. ஏ. என். சி. விஜேசிங்க, எஸ். கே. ஜயவர்தன, திருமதி எச். ஏ. ஆர். சீ. போபாகொட, திருமதி. ஜே. பீ. பாலசூரிய, திரு. ஜி. டபிள்யூ. ஏ. பீ. விஜேசிங்க, திருமதி ஆர் ரி. எஸ். ரணசிங்க, திரு. ரி. டபிள்யூ. தயானந்த	2016 பெப்ரவரி 11 முற்றும் 12
11.	கணக்காய்வு அலுவலகங்களை குறைப்பது எவ்வாறு என்பதன் மீதான பயிற்சிப் பாடநெறி.	இலங்கை பட்டயக் கணக்காளர் நிறுவனம் மற்றும் இலங்கை பொது நிதி கணக்காளர் கழகம்	திருமதி. ஜே. பீ. பாலசூரிய, செல்வி. எச். ஏ. ஆர். சீ. போபாகொட	25 th & 26 th February 2016
12.	உத்தியோகப்பூர்வமான வங்கிக் கணக்குகள் மற்றும் காசோலைகள்	PRAG நிறுவனம்	திரு. ஜி. டபிள்யூ. ஏ. பீ. விஜேசிங்க	07 th April 2016
13.	சொத்துக்கள் முகாமைத்துவம் மீதான பயிற்சி பாடநெறி.	இலங்கை பொது நிதி கணக்காளர் கழகம்	திருமதி. எச். ஏ. ஆர் சீ. போபாகொட	30 th and 31 st May 2016
14.	முகாமைத்துவம் தொடர்பான சர்வதேச நிகழ்ச்சி (கணக்காய்வு)	முகாமைத்துவ பட்டப்பின்பட்ட நிறுவனம் மற்றும் Kasetart பல்கலைக்கழகம் - பான்கொக்	திரு. டபிள்யூ. என். சீ. விஜேசிங்க, திரு. டபிள்யூ. என். சீ. விஜேசிங்க திரு. ரி. டபிள்யூ. தயானந்த, திரு. எஸ். கே. ஜயவர்தன, திரு. ஜி. டபிள்யூ. ஏ. பீ, விஜேசிங்க, டபிள்யூ. எம். டபிள்யூ.	24 th July to 31 st July 2016

			வன்னிநாயக்க வன்னிநாயக்க,	
15.	அரச துரைசார் கணக்கீடுத் தரங்கள் மீதான விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தல் நிகழ்ச்சி	இலங்கை பொது நிதி கணக்காளர் கழகம்	திரு. எஸ். கேஇ ஐயவர்தன, திருமதி. ஜே. பீ. பாலசூரிய, திரு. ஜி. டபிள்யூ. ஏ. பீ. விஜேசஜங்க, திரு. டபிள்யூ. ஏ. என். சீ. விஜேசிங்க	8 th , 9 TH and 15 TH of July 2016

08.02 கல்விசாரா சேவையணி பங்கேற்றிய மாநாடுகள், நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் வேலைப்பட்டறைகள்
தொடர்பான விபரங்கள்

தொ. இல.	வேலைப் பட்டறை / மாநாடு	வழிநடாத்தப்படுகி ன்ற நிறுவனம்	பங்கேற்றிய உத்தியோகத்தர்கள்	நடாத்திய காலப் பகுதி
	நயத்தல் நிகழ்ச்சி	திரு. மஹானாம விக்கிரமசிங்க (UVPA)	கல்விசாரா சேவையணி	2016.01.28
	OBT தலைமைத்துவ நிகழ்ச்சி, கித்துல்கலை அட்வனசர் முகாமில்	கித்துல்கலை அட்வனசர் முகாமில்	வினைஞர் மற்றும் சமத் தரங்கள்	2016.04.01 2016.04.02
	OBT – குழு வலுவூட்டல் நிகழ்ச்சி, கித்துல்கலை அட்வனசர் முகாமில்	கித்துல்கலை அட்வனசர் முகாமில்	அலுவலக உதவித் தொழிலாளர்கள்	2016.11.19 2016.11.20
	கற்பித்தல் மற்றும் கற்றலை விஸ்தரித்தல் பொருட்டு இலெக்திரேனிய நூலக வளங்கள் தொடர்பான வேலைப் பட்டறை	Dr. சி. மல்லவ ஆர்ச்சி	கல்விசாரா சேவையணி	2016.11.23

09. உள்கட்டமைப்பு வசதிகள் தொடர்பான விபரங்கள்

உள்கட்டமைப்பு தொடர்பான விபரங்கள்	மொத்த செலவீன மதிப்பீடு (TCE) (ரூபா மில்லியன்)	ஒப்பந்தப் பெறுமதி (ரூபா மில்லியன்) ★	2016 ஆம் ஆண்டின் போது செலவீனம் (ரூபா மில்லியன்)	பெளதீ க முண்டே னற்றம்
அல்பர்ட் சந்திர வட்ட அபிவிருத்தி கருத்திட்டம் (கட்டம் III - படி II)	44	54.4	51.5	98%
அல்பர்ட் சந்திர வட்ட அபிவிருத்தி கருத்திட்டம் (கட்டம் IV) இசை பீட கட்டிடம் நிர்மானித்தல்.	133	111.2	73.4	100%
அல்பர்ட் சந்திர வட்ட அபிவிருத்தி கருத்திட்டம் (கட்டம் IV - படி II) இசை பீட கட்டிடம் நிர்மானித்தல்.	59	58	32.5	60%
Stage Lighting and Communication Wiring (சங்கீத பீட கேற்போர் கூட்திற்காக)	09	8.1	10.27	100%
Acoustic Wall Paneling Wiring (சங்கீத பீட கேற்போர் கூட்திற்காக)	30	20.6	12.4	100%

★ ஒப்பந்த பெறுமதியில் இருந்து 6 சதவீதம் ஆலோசனை சேவை என்றப்படியாக அரசு பொறியியற் கூட்டுத்தாபனத்திடம் செலுத்தப்படும். 2016 ஆம் ஆண்டின் போது மொத்த செலவீனம் கணக்கிடும் போது அதனையும் உட்படுத்தப்பட்டுள்ளது

10. நூலகம் பற்றிய தகவல்கள்

	2015	2016
மொத்த புத்தகங்களின் எண்ணிக்கை	53514	54482
சஞ்சிகைகளின் எண்ணிக்கை	45	44

11. மகபொல மற்றும் மாணவர் உதவிப் பெறுவோரின் தகவல்கள் (2015)

பீடம்	மகபொல புலமைப் பரிசில் பெறுவோர்		மாணவர் உதவிப் பெறுவோர்	
	மகபொல புலமைப் பரிசில் பெறுவோர்களின் எண்ணிக்கை	கட்டனம் செலுத்தல் விபரங்கள்	மாணவர் உதவிப் பெறுவோர்களின் எண்ணிக்கை	கட்டனம் செலுத்தல் தொடர்பான விபரங்கள் ரூபா.
காட்புலக் கலைப் பீடம்	199	8,341,650.00	149	4,410,300.00

நடன மற்றும் நாடகக் கலைப் பீடம்	549	23,881,600.00	377	13,131,200.00
சங்கீத கலைப் பீடம்	358	15,211,300.00	228	8,821,500.00
மொத்தம்	1106	47,434,550.00	754	26,363,000.00