



வர்த்தி வர்வை
ஆண்டறிக்கை
Annual Report
2016

ஸைன்டர்ஸ கலா விஸ்விட்யூலு
கட்புல அரங்கக் கலைப் பல்கலைக்கழகம்
University of the Visual and Performing Arts

දැක්ම

දෘශ්‍ය හා ප්‍රාසංගික කලා තුළින් මානව වර්ගයාගේ සම්ප්‍රසාදය උදෙසා විශිෂ්ටත්වයේ කේන්ද්‍රස්ථානය වීම.

මෙහෙවර

විශ්වවිද්‍යාලයේ සියලු විද්‍යාර්ථීන් සහ සාමාජිකයින් උදෙසා සංස්කෘතිකමය වශයෙන් පරිපූර්ණ අවස්ථා ලබාදීම. නිර්මාණශීලීභාවය උත්තේජනය කරන පරිසරයක් තුළ තාක්ෂණික දියුණුවට අනුකූලවන කලා සහ නිර්මාණ මගින් ආසියානු කලාපයෙහි ප්‍රමුඛතාව ලබා ගැනීම.

පටුන

1.1 උපකුලපතිවරයාගේ සමාලෝචනය	01
1.2 ආයතනික සංවිධාන සැලැස්ම	02
1.3 පාලක සභාව	03
2. සම්මත ඇගයීම් සහ ප්‍රදානයන්	04-05
3. සම්පත් සහ සිසුන් පිළිබඳ විස්තරය	06-08
4. කාර්ය මණ්ඩල විස්තරය	09
4.1 අනුමත කාර්ය මණ්ඩලය	09
4.2 අධ්‍යයන සහ අධ්‍යයන සහායක කාර්ය මණ්ඩලය පිළිබඳ විස්තර	09
4.3 පරිපාලන සහ අනුධ්‍යයන කාර්ය මණ්ඩලය පිළිබඳ විස්තර	10
4.4 සමස්ත කාර්ය මණ්ඩල වෙනස්වීම්	11
5. පශ්චාත් උපාධි පිළිබඳ විස්තර	12
6. බහිර උපාධි පාඨමාලා පිළිබඳ විස්තර	12
7. පර්යේෂණ දීමනා ගෙවීම් පිළිබඳ විස්තර	12
8. කාර්ය මණ්ඩල සංවර්ධනය පිළිබඳ විස්තර	13
8.1 පරිපාලන කාර්ය මණ්ඩලය සහභාගි වූ සම්මන්ත්‍රණ වැඩසටහන් සහ වැඩමුළු විස්තර	13-14
8.2 අනුධ්‍යයන කාර්ය මණ්ඩලය සහභාගි වූ සම්මන්ත්‍රණ වැඩසටහන් සහ වැඩමුළු විස්තර	15
9. යටිතල පහසුකම් පිළිබඳ විස්තර	16
10. පුස්තකාලය පිළිබඳ තොරතුරු	16
11. මහජාල හා ශිෂ්‍යාධාර ලබන්නන්ගේ විස්තරය	17
12. විගණන කමිටු වාර්තාව	18
13. 2016 ගිණුම් වාර්තාව	19-43
14. 2016 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා වූ ගිණුම් පිළිබඳ විගණකාධිපති වාර්තාව	44-54
15. 2016 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා වූ ගිණුම් පිළිබඳ විගණකාධිපති වාර්තාවේ පිළිතුරු ලිපිය	55-65

1.1 උපකුලපතිවරයාගේ සමාලෝචනය - 2016

කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලයේ අනුබද්ධිත ආයතනයක් වශයෙන් පැවැති සෞන්දර්ය අධ්‍යයන ආයතනය, ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවේ 44 වැනි ව්‍යවස්ථාවේ (2) ඡේදය සමඟ කියවිය යුතු 1978 අංක 16 දරන විශ්වවිද්‍යාල පනතේ 21 වන වගන්තිය ප්‍රකාරව අංක 1400/24 දරණ රජයේ අති විශේෂ ගැසට් නිවේදනය මගින් 2005 වසරේ ජූලි මස 01 දින සිට සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය වශයෙන් ස්ථාපනය කරන ලදී. 2005 වසරේ සිට 2014 වසර දක්වා උපකුලපතිවරුන් දෙදෙනෙකු යටතේ පාලනය වූ සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය වර්ෂ 2014 ඔක්තෝම්බර් මස 30 වන දින මා පත්වනුයේ එහි තුන්වන (03) උපකුලපතිවරයා ලෙසය. 2016 දෙසැම්බර් මස 31 දිනෙන් අවසන් වූ වර්ෂය තුළ සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ අධ්‍යාපනික, සංවර්ධනීය හා පරිපාලනීය කටයුතුවල සංක්ෂිප්තය උපකුලපතිවරයා ලෙස සටහනක් තබනු ලබන්නේ ඉමහත් සතුටිනි.

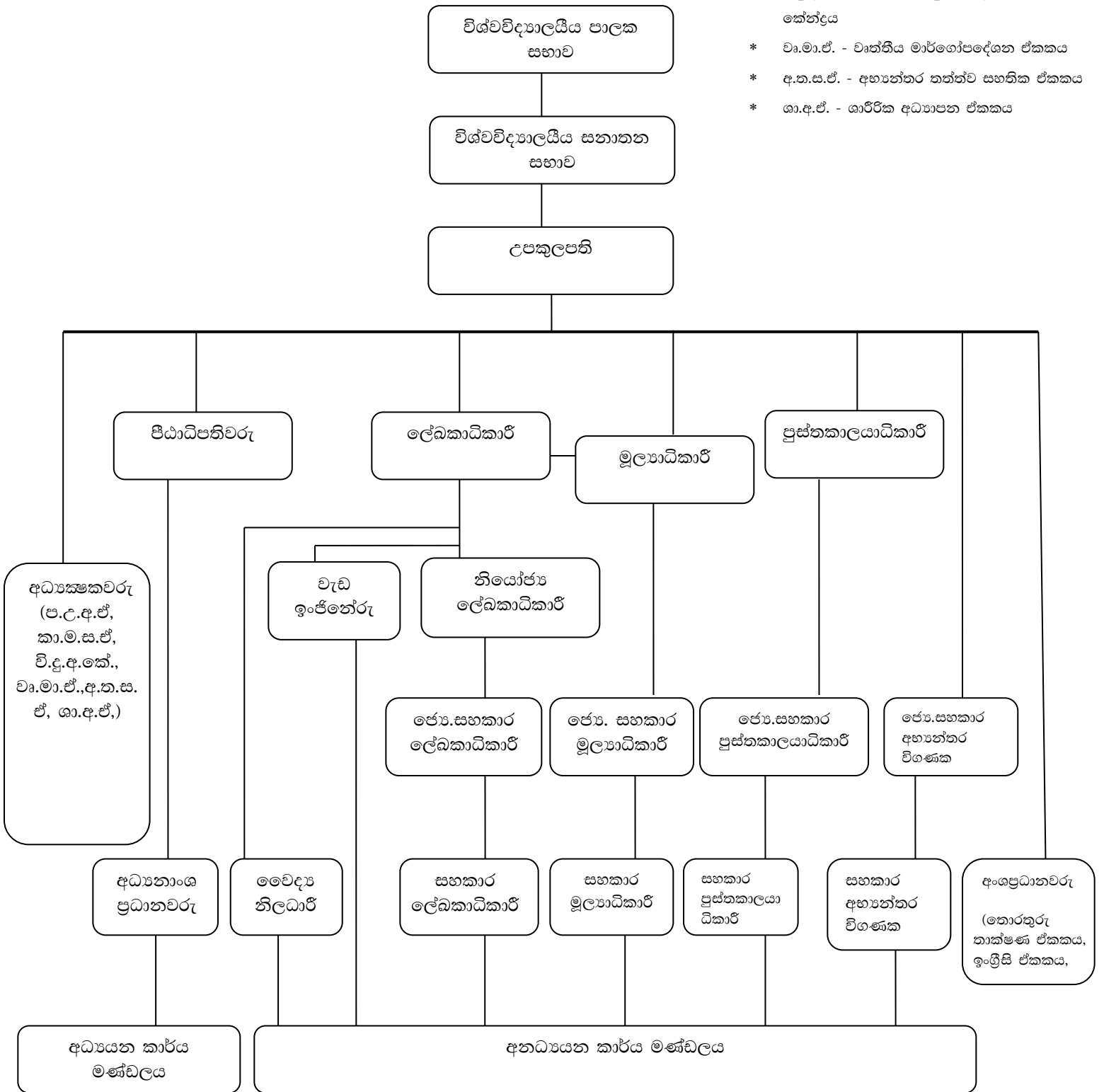
මෙම විශ්වවිද්‍යාලයේ පශ්චාද් උපාධි අධ්‍යයන පීඨය හැරුණු කොට දෘශ්‍ය කලා, සංගීත සහ නර්තන හා නාට්‍ය කලා වශයෙන් පීඨයකින් හා අධ්‍යයනාංශ 22කින් සමන්විතය. මෙම විශ්වවිද්‍යාලයේ 2016 වසර සඳහා ප්‍රථම වසරට බඳවා ගැනීමේ දී දෘශ්‍ය කලා පීඨයට සිසුන් 101ක් ද, නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨයට සිසුන් 253 ක් ද, සංගීත පීඨයට සිසුන් 223ක් ද ඇතුළත් කොට ගැනිණ. මෙම නව විද්‍යාර්ථීන් හැරුණු කොට මේ වනවිට පීඨයෙහි වසර හතරෙහි ඉගෙනුම ලබන ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව, දෘශ්‍ය කලා පීඨයේ සිසුන් 385ක් ද, නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨයේ 1003ක් සහ සංගීත පීඨයේ සිසුන් 801කි. ඒ අනුව සම්පූර්ණ විද්‍යාර්ථීන් එකතුව 2189කි.

2016 වර්ෂය තුළ දී පීඨයට අයත් විද්‍යාර්ථීන් උදෙසා අර්ධ සහ පූර්ණ ශිෂ්‍යාධාර වශයෙන් 754 දෙනෙකුට ශිෂ්‍යාධාර පිරිනමා ඇති අතර මහපොළ ශිෂ්‍යාධාර ද සිසුන් 1106 දෙනෙකුට පිරිනමා ඇත. ඒ අනුව ශිෂ්‍යාධාර හා මහපොළ සිසුන් 1860 දෙනෙකුට ලබා දී ඇති අතර එය මුළු ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාවෙන් 84.97% ක් වෙයි.

සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ පශ්චාද් උපාධි අධ්‍යයන ඒකකය 2008 වසරේ දී ආරම්භ කරන ලද අතර, ලබා ඇති ප්‍රගතිය පිළිබඳ අගයමින් විශ්වවිද්‍යාල ප්‍රතිපාදන කොමිෂන් සභාව විසින් 2015 වසරේ එම ඒකකය පශ්චාද් උපාධි අධ්‍යයන පීඨයක් ලෙස ස්ථාපිත කරන ලදී. පශ්චාද් උපාධි අධ්‍යයන පීඨයේ 2016 වර්ෂය සඳහා ලියාපදිංචි වී ඇති දර්ශනසූරී සහ දර්ශනපති මුළු ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව 11 කි. 2008 වර්ෂයේ සිට 2016 වර්ෂය අවසන් වන විට දර්ශනසූරී සහ දර්ශනපති උපාධි සඳහා ලියාපදිංචි වී ඇති සංඛ්‍යාව 101කි. 2016 වර්ෂයේ පැවති උපාධි ප්‍රදානෝත්සවයේ දී ප්‍රාසංගික කලාපති දැවුරුදු පාඨමාලාවෙන් 10ක්ද, ශාස්ත්‍රපති එක් අවුරුදු පාඨමාලාවෙන් 17ක්ද, දර්ශනසූරී උපාධි ලාභීන් එක් අයෙක් හා දර්ශනපති උපාධි ලාභීන් 13ක් වශයෙන් සිසුන් 41 ක් දෙනෙකු පශ්චාද් උපාධි සම්පූර්ණ කර ඇත.

1.2 අගනවක සංවිධාන සැලැස්ම

- * ප.උ.අ.ඒ. - පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යයන ඒකකය
- * කා.ම.ස.ඒ. - කාර්ය මණ්ඩල සංවර්ධන ඒකකය
- * වි.දු.අ.කේ. - විවෘත හා දුරස්ථ අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය
- * වෘ.ම.ඒ. - වෘත්තීය මාර්ගෝපදේශන ඒකකය
- * අ.ත.ස.ඒ. - අභ්‍යන්තර තත්ව සහතික ඒකකය
- * ශා.අ.ඒ. - ශාරීරික අධ්‍යාපන ඒකකය



1.2 පාලක සභාව

උපකුලපති

මහාචාර්ය ආර්යරත්න කලුආරච්චි මඟ (සභාපති)

පීඨධිපතිවරුන්

පශ්චාද් උපාධි අධ්‍යයන පීඨය
දෘශ්‍ය කලා පීඨය
සංගීත පීඨය
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය

මහාචාර්ය සරත් චන්ද්‍රජීව මඟ
සහය මහාචාර්ය එම්.ආර්.පොඬිනිලමේ මඟ
ජ්‍යෙෂ්ඨ කපීකාචාර්ය කුමාර ලියනචන්ත මඟ
ජ්‍යෙෂ්ඨ කපීකාචාර්ය මංගල සේනානායක මඟ

සහායක සභා නියෝජිත

නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය
දෘශ්‍ය කලා පීඨය

ජ්‍යෙෂ්ඨ මහාචාර්ය මුදියන්සේ දිසානායක මඟ
ජ්‍යෙෂ්ඨ කපීකාචාර්ය ඒ.සී.තේනුවර මඟ

පහත සඳහන් සාමාජිකයින් 2015 අප්‍රේල් මස සිට අවුරුදු 3 ක කාලයක් සඳහා විශ්වවිද්‍යාල ප්‍රතිපාදන කොමිෂන් සභාව විසින් පත් කරන ලදී.

මහාචාර්ය කුසුමා කරුණාරත්න මිය
ආචාර්ය ධර්මසේන පතිරාජ මඟ
වෛද්‍ය එල්.ඒ.ඩබ්.සිරිසේන මඟ
ආචාර්ය ජයලත් මනෝරත්න මඟ
චිත්‍රා කරුණාරත්න මිය
සී.මාලියද්ද මඟ
ගෘහිණී සුමනසේකර මඟ

කාර්යාල උපස්ථිතියන්

බී.එම්.දයාචංඝ මඟ - ලේඛකාධිකාරී (ලේකම්)

02. සම්මාන, ඇගයීම් සහ ප්‍රදානයන්

- * මෙම වර්ෂයේ දී සිංගප්පූරුවේ දී පැවති ජාත්‍යන්තර සම්මාන උළෙලක දී ආසියානු අධ්‍යාපන නායකත්ව සම්මානය දිනා ගැනීමට විශ්වවිද්‍යාලයේ හිටපු උපකුලපති ජය. මහාචාර්ය ජයසේන කෝට්ටගොඩ මහතා සමත්විය.
- * "2015 වර්ෂයේ දී ප්‍රකාශයට පත්කරන ලද විවිධ විෂයයන් හා පර්යේෂණ ක්‍රියාකාරකම් පිළිබඳ සම්භාව්‍ය කෘතීන් " සඳහා නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨයේ පීඨාධිපති, මංගල සේනානායක මහතා විසින් රචනා කරන ලද ශ්‍රී ලාංකේය විකල්ප නාට්‍ය ප්‍රවණතා නමැති ග්‍රන්ථය, 2016-09-08 වන දින බණ්ඩාරනායක අනුස්මරණ ජාත්‍යන්තර සම්මන්ත්‍රණ ශාලාවේදී පවත්වන ලද 2016 රාජ්‍ය සාහිත්‍ය උළෙලේ දී සම්මානයට බඳුන් විය.
- * නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨයේ, ජ්‍යෙෂ්ඨ කථිකාචාර්ය ආචාර්ය සෞම්‍ය ලියනගේ මහතා ශ්‍රී ලංකාවේ ජපන් තානාපති කාර්යාලය SIGNIS ප්‍රාසංගික රංග කලාවේ සංවර්ධනය උදෙසා දක්වන ලද දායකත්වය වෙනුවෙන් Bunka සම්මානයෙන් පිදුම් ලැබීය.
- * නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨයේ , නාට්‍ය මුද්‍රා නාට්‍ය, නව නර්තන අධ්‍යයනාංශයේ ,ජ්‍යෙෂ්ඨ කථිකාචාර්ය ඉන්දික ආරච්චිනේ මහතා විසින් අධ්‍යක්ෂණය කරන ලද හෝ ගානා පොකුණ සිනමාපටය සඳහා වසරේ හොඳම චිත්‍රපටය සඳහා වූ සිග්නිස් සම්මානයෙන් පිදුම් ලැබීය.
- * 2016 සරසවිය චිත්‍රපට උළෙලේ දී නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨයේ අරුණ ප්‍රියන්ත ධර්මපාල මහතා, මහරජ ගැමුණු චිත්‍රපටයේ හොඳම නිර්මාණාත්මක කලා අධ්‍යක්ෂණය වෙනුවෙන් සම්මානයට පාත්‍ර විය.
- * පශ්චාද් උපාධි අධ්‍යයන පීඨයේ, පීඨාධිපති මහාචාර්ය සරත් චන්ද්‍රජීව මහතා **Kalaithuthu College of Aesthetics of Centre for Performing Arts, Jaffna Which is affiliated to the Kalaikaviri College of Fine Arts in Trichi, South India** ආයතනය මගින් **"Kalaijnana Ciromani"** සම්මානයෙන් 2016 නොවැම්බර් මස 19 වන දින පිදුම් ලැබීය.
- * රාජ්‍ය රූපවාහිනී සම්මාන උළෙල - 2016, නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨයේ නර්තන රංග කලා ඉතිහාසය හා සිද්ධාන්ත අධ්‍යයනාංශයේ පහත නම් සඳහන් විද්‍යාර්ථීන් දෙදෙනා, අවසන් වසරේ විචියෝ නිෂ්පාදනය වෙනුවෙන් ජූරියේ සම්මානයෙන් පිදුම් ලැබීය.
 - ඒ.එම්.ටී.ඩී. සුභාෂිණි - "පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ එන කළු කුමාර සමයමෙහි කථා පුවතක්"
 - එන්.එම්.ඕ.එස්. නවරත්න - "අවි අතට ගත් වීර කාන්තාවන්"
- * නර්තන රංග කලා ඉතිහාසය සහ සිද්ධාන්ත අධ්‍යයනාංශයේ දෙවන වසරේ සිසුවියකු වන අරෝෂා කෞෂාලි වික්‍රමසිංහ බර්මින්හැම් හි පවත්වන ලද 7 වන ලෝක කැරම් ශූරතාවලිය 2016 දී ශ්‍රී ලාංකා ජාතික කණ්ඩායමේ සාමාජිකාවක ලෙස සහභාගී වූ අතර ශ්‍රේණිගත කිරීම් අංක 08 ස්ථානය දිනාගත් ඇය ශ්‍රී ලංකාවේ 4 වන ස්ථානය හිමි කර ගන්නා ලදී.

*** 12 වන ශ්‍රී ලංකා විශ්වවිද්‍යාලීය ක්‍රීඩා තරඟාවලියේ දී පහත සඳහන් විද්‍යාර්ථීන් ජයග්‍රහණ අත්පත් කර ගන්නා ලදී.**

ඩී.එම්.සී.ශ්‍රී. බණ්ඩාර/දෘශ්‍ය කලා පීඨය

මී. 110 කඩුලු මතින් දිවීම/පිරිමි - කාලය තත්.15.3 දෙවන ස්ථානය

මී. 400 කඩුලු මතින් දිවීම/පිරිමි - කාලය තත්. 54.2 ප්‍රථම ස්ථානය,

(ශ්‍රී ලංකා වි.වි. ක්‍රීඩා තරඟාවලියේ නව වාර්තාවක්)

මී.400 දුර දිවීම /පිරිමි - කාලය තත්.50.1 තෙවන ස්ථානය

කේ.එම්.ජී.සංජීව/දෘශ්‍ය කලා පීඨය

රිටි පැනීම /පිරිමි - මී. 3.50 , දෙවන ස්ථානය

වී.ඒ.එස්.එච්. විතානාරච්චි/සංගීත පීඨය

කරාටේ/ගැහැණු - තෙවන ස්ථානය

*** 2016 ජාතික තරුණ නාට්‍ය උළෙලේ දී - සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලීය විද්‍යාර්ථීන් විසින් පහත සඳහන් පරිදි සම්මාන දිනා ගන්නා ලදී.**

1. ප්‍රොමිතියස් පෙම්වතිය , අවසන් වසර නාට්‍ය නිෂ්පාදනය 2015 - හොඳම නාට්‍ය නිෂ්පාදනය, ප්‍රථම ස්ථානය
2. මධුරංග ශ්‍රීලාල් - හොඳම පිටපත , ප්‍රථම ස්ථානය (ප්‍රොමිතියස් පෙම්වතිය)
3. එස්.අයි. සමරක්කොඩි - හොඳම පිටපත , ප්‍රථම ස්ථානය (Love and Life)
4. සුරඟනක් බඳු පුරඟනක් - හොඳම නාට්‍ය නිෂ්පාදනය , තෙවන ස්ථානය
5. ජීවන්ති රත්නකුමාර - හොඳම නිලිය ,(සුරඟනක් බඳු පුරඟනක්)
6. තෙරුණි අහංසා - හොඳම කෙටි නාට්‍ය නිලිය , (මේ මනමේ නොවේ)
7. නිපුනි ආර්දා - හොඳම සහාය නිලිය ,(සුරඟනක් බඳු පුරඟනක්)
8. ජාලිය රත්නායක - හොඳම සහාය නළුවා, (ප්‍රොමිතියස් පෙම්වතිය)
9. අනුරාධ මල්ලවාරච්චි - හොඳම ආලෝකකරණය (ප්‍රොමිතියස් පෙම්වතිය)
10. ස්ටේෂන් තිරිමාදු - හොඳම සංගීතය (සුරඟනක් බඳු පුරඟනක්)
11. ඡායා ලක්නාත් සහ චතුරාණි - හොඳම අංග රචනය (සුරඟනක් බඳු පුරඟනක්)
12. කසුන් මානවඩු - හොඳම පසුකල නිර්මාණය (ප්‍රොමිතියස් පෙම්වතිය)
13. ප්‍රදීප් රාමවික්‍රම - හොඳම කෙටි නාට්‍ය නළුවා
14. කසුනි උත්පලා -හොඳම රංගවස්ත්‍ර නිර්මාණය (Love and Life)
15. සමන් ලියනාරච්චි - හොඳම වේදිකා පරිපාලනය (Love and Life)
16. එස්.අයි. සමරක්කොඩි - (Love and Life), විශේෂ ජූරියේ සම්මානය
17. ප්‍රදීප් රාමවික්‍රම - හොඳම නර්තන වින්‍යාසය (ප්‍රොමිතියස් පෙම්වතිය)
18. නිපුනි සාර්ධා, දේවින්ද වික්‍රමසිංහ, ක්‍රිෂේන් සිරිවර්ධන - විශේෂ කුසලතා සම්මාන

03. සමාජ සහ සිසුන් පිළිබඳ විස්තර

(අ.) සමාජ සහ සිසුන් පිළිබඳ විස්තර 2016

පීඨය	අධ්‍යයනාංශය	මුළු ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව		මුළු අධ්‍යයන කාර්ය මණ්ඩලය	මුළු අධ්‍යයන සහායක කාර්ය මණ්ඩලය	මුළු තාවකාලික කාර්යකාරීන්	මුළු බාහිර කාර්යකාරීන් මණ්ඩලය	මුළු අනුධ්‍යයන කාර්ය මණ්ඩලය	
		1,2,3 වසර	4 වසර						
දෘශ්‍ය කලා පීඨය	චිත්‍ර කලා	67		27	03	17	126	22	
	මුර්ති කලා	42							
	දෘශ්‍ය සන්නිවේදන නිර්මාණ කලා	42							
	සෙරමික් කලා	35							
	බහු ශිෂ්‍යනාත්මක නිර්මාණ කලා	43							
	රෙදිපිළි හා ඇඟළුම් කලා	44							
	ඉතිහාසය හා කලා සිද්ධාන්ත	36							
	බහු මාධ්‍ය කලා	38							
	මුද්‍රණ කලා	34							
එකතුව		381		27	03	17	126	22	
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය		1 වසර	2,3 සහ 4 වසර	39	34	02	60	18	
	උඩරට නර්තන	217	346						
	පහතරට නර්තන		445						
	සබරගමු නර්තන		45						
	වාද්‍යසංගීත		14						
	ඉන්ද්‍රියානු සහ අසියානු නර්තන		40						
	නර්තන රංගකලා ඉතිහාසය සහ සිද්ධාන්ත		118						
	නාට්‍ය කලා, මුද්‍රා නාට්‍ය සහ නූතන නැටුම්		37						85
එකතුව		254	1093	39	34	02	60	18	
සංගීත පීඨය		224	1,2,3,4		38	16	01	44	17
	උත්තර භාරතීය සංගීත		305						
	දකුණු භාරතීය සංගීත		14						
	බටහිර සංගීත		85						
	මානවවංශ සංගීත විද්‍යා		85						
	ව්‍යවහාරික සංගීත සහ ජනසන්නිවේදන		61						
	සංගීත විද්‍යා		22						

එකතුව	224	572	38	16	01	44	17
-------	-----	-----	----	----	----	----	----

දේශීය සිසුන් පිළිබඳ විස්තර- මාධ්‍ය සිංහල

(අ.) ප්‍රථම උපාධිය 2016

පීඨය	අධ්‍යයනාංශය	ආකුලත් කරනලද ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව			
		පළමු වසර	දෙවන වසර	තෙවන වසර	අවසාන වසර
දෘශ්‍ය කල පීඨය	චිත්‍ර කල පාඨමාලාව	19	19	16	38
	මුර්ති කල	08	14	10	19
	දෘශ්‍ය සන්නිවේදන නිර්මාණ කල	09	11	09	24
	සෙරම්ක් කල	10	08	07	07
	බහු ශික්ෂනාත්මක නිර්මාණ කල	10	09	10	09
	රෙදිපිළි හා ඇඟළුම් කල	13	12	09	14
	ඉතිහාසය හා කල සිද්ධාන්ත	10	08	09	06
	බහු මාධ්‍ය කල	09	08	10	20
	මුද්‍රණ කල	09	09	08	09
එකතුව		97	98	88	146
නර්තන හා නාට්‍ය කල පීඨය	උඩරට නර්තන	217	119	105	122
	පහතරට නර්තන		24	38	37
	සබරගමු නර්තන		18	17	10
	වාද්‍යසංගීත		06	08	-
	ඉන්ද්‍රියනු සහ ආසියනු නර්තන		13	16	11
	නර්තන රංගකල ඉතිහාසය සහ සිද්ධාන්ත		35	30	53
	නාට්‍ය කල, මුද්‍රා නාට්‍ය සහ නූතන නැටුම්	37	37	27	21
එකතුව		254	252	241	254
සංගීතපීඨය	උත්තර භාරතීය සංගීත	224	116	97	92
	දකුණු භාරතීය සංගීත		04	09	01
	බටහිර සංගීත		31	36	18
	මානවවිද්‍යා සංගීත		31	26	28
	ව්‍යවහාරික සංගීත සහ ජනසන්නිවේදන		26	21	14

	සංගීත විද්‍යා		07	06	09
	එකතුව	224	215	195	162

(ඇ) පුළුල් උපාධිය පිළිබඳ සංඝන්දනාත්මක විස්තර 2015/2016

පීඨය	ඇතුළත් කරනලද ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව		උපාධි ලබා පිටවූ සංඛ්‍යාව	
	2015	2016	2015	2016
දූෂ්‍ය කලා පීඨය	97	101	110	137
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය	248	253	359	256
සංගීතපීඨය	226	223	226	137
එකතුව	571	577	695	530

(ඈ.) උපාධිලාභීන්ගේ විස්තර (2016)

පීඨය	විභාගය සඳහා පෙනීසිටි සංඛ්‍යාව	පළමු පෙළ	දෙවන පෙළ (ඉහළ)	දෙවන පෙළ (පහළ)	සමත්	උපාධිය සම්පූර්ණ කළ සංඛ්‍යාව	අසම්පූර්ණ
දූෂ්‍ය කලා පීඨය	145	02	68	46	21	137	08
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය	264	09	158	65	24	256	08
සංගීතපීඨය	153	05	49	49	34	137	16
එකතුව	562	16	275	159	78	528	34

4. කාර්ය මණ්ඩල විස්තර

4.1 අනුමත කාර්ය මණ්ඩලය 2016

වර්ගය	සංඛ්‍යාව
අධ්‍යයන	134
අධ්‍යයන සහයක	54
පරිපාලන	29
ලිපිකරු හා සමාන්තර ශ්‍රේණි	117
කණිෂ්ඨ	100

4.2 අධ්‍යයන සහ අධ්‍යයන සහයක කාර්ය මණ්ඩලය අදාළ අංශ/පීඨවලට අනුයුක්ත කර ඇති අකාරය

පීඨය	පෞද්ගල මහවාරිය	මහවාරිය	සහකාර මහවාරිය	පෞද්ගල කපිකාරිය	කපිකාරිය	කපිකාරිය/සහකාර කපිකාරිය (තාවකාලික)	කපිකාරිය (අධ්‍යක්ෂ)	උපදේශක	සහකාරවදාක	පුද්ගල	බාහිරකපිකාරිය	විදුලිමකසහකාර (II ශ්‍රේණිය)	සහකාර පරිගණක ජල කළමනාකරු II	ශාරීරික අධ්‍යයන උපදේශක(I ශ්‍රේණිය)	කුලසචීපාදන සහ පද්ධති විශ්ලේෂක (I ශ්‍රේණිය)
දෘශ්‍ය කලා පීඨය	00	01	02	10	00	17	14	03	00	00	126	00	00	00	00
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය	02	02	01	28	03	00	02	21	02	11	60	00	00	00	00
සංගීත පීඨය	00	01	01	20	04	01	12	07	09	00	44	00	00	00	00
පරිගණක මධ්‍යස්ථානය	00	00	00	02	01	00	00	01	00	00	00	00	02	00	00
ද්‍රුමසි ජාතිකය	00	00	00	00	01	00	01	00	00	00	00	00	00	00	00
බහු ශිෂ්‍ය අධ්‍යයන මධ්‍යස්ථානය	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
ශාරීරික අධ්‍යයන ජාතිකය	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	01	00
විභාග අංශය	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	01

	පුස්තකාලයකිකාරී	පෞද්ගල සහකාර පුස්තකාලයකිකාරී	සහකාර පුස්තකාලයකිකාරී
පුස්තකාලය	01	01	02

4.3 පරිපාලන කාර්ය මණ්ඩලය සහ අනධ්‍යයන කාර්ය මණ්ඩලය අදාළ අංශ/පීඨවලට අනුයුක්ත කර ඇති ආකාරය.

පීඨය/ශාඛාව	පරිපාලන	අනධ්‍යයන	කණිෂ්ඨ
දෘශ්‍ය කලා පීඨය	01	11	11
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය	01	14	04
සංගීත පීඨය	01	14	03
උපකුලපති කාර්යාලය	01	03	02
ලේඛකාධිකාරී කාර්යාලය	01	01	02
අධ්‍යයන ආයතන	01	04	01
අනධ්‍යයන ආයතන	01	03	01
විභාග අංශය	01	05	01
අධ්‍යයන සහ ශිෂ්‍ය සේවා	01	07	01
සාමාන්‍ය පාලන	01	09	20
මුදල්	05	14	03
පර්යේෂණ හා ප්‍රකාශන	01	02	01
අභ්‍යන්තර විගණන	02	01	01
නීති හා ප්‍රලේඛන	01	01	01
ශාරීරික අධ්‍යයන ඒකකය	00	01	01
විවෘත හා දුරස්ථ අධ්‍යයන	01	03	01
පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යයන	01	02	01
පර්යේෂණ හා මාධ්‍ය	00	00	00
කාර්ය මණ්ඩල සංවර්ධන ඒකකය	00	00	00
වෘත්තීය මාර්ගෝපදේශන ඒකකය	00	00	00
සෞඛ්‍ය සේවා මධ්‍යස්ථානය	01	02	03
නඩත්තු අංශය	01	03	17
සංයුක්ත කළමනාකරණ අංශය	01	01	-
පුස්තකාලය	00	06	05
කොමුවල පරිශ්‍රය	01	02	01

4.4 සමස්ත කාර්යමණ්ඩල වෙනස්වීම්

	අධ්‍යයන	අධ්‍යයන සහායක	පරිපාලන සහ මූල්‍ය	අනධ්‍යයන
නව පත්වීම්	04	00	04	08
සේවයේ තහවුරු කිරීම්	11	03	00	19
උසස්වීම්	08	01	02	11
ස්ථාන මාරුවීම් (වෙනත් වි.විද්‍යාලයට මෙම වි.විද්‍යාලයට)	00	00	01	00
සේවා දීර්ඝ කිරීම් (අවු.57 න් ඔබ්බට)	00	01	01	03
විශ්‍රාම යෑම්	01	00	01	00
දුල්ල අස්වීම්	00	01	00	01
තනතුර අතහැර යෑම්	01	00	00	00
සේවය අත්හිටුවීම්	00	00	00	01
සේන වාර්ෂික නිවාඩු	10	00	02	00
අධ්‍යයන නිවාඩු	10	00	00	00
එතෙර නිවාඩු	00	00	00	00
අධ්‍යයන නිවාඩු දීර්ඝ කිරීම්	08	00	00	00
සේන වාර්ෂික නිවාඩු අවසන් වී සේවයට වාර්තා කිරීම්	03	00	00	00
අධ්‍යයන නිවාඩු අවසන් වී සේවයට වාර්තා කිරීම්	05	00	00	00
මරණ	00	00	00	00

5. පශ්චාත් උපාධි පිළිබඳ විස්තර

පාඨමාලාවේ නම	2016වර්ෂයේ ඇතුළත් වූ ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව	2016අවසන් කරන ලද ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව	2016වර්ෂයේදී පශ්චාත් උපාධි නිබන්ධන භාරදී අගැයීමට ශෝචනීයව ඇති සංඛ්‍යාව
දර්ශනපති (M.Phil) උපාධි පාඨමාලාව	07	14	13
දර්ශනසූරී (Ph.D)	05	04	01
ශාස්ත්‍රපති (MA)	00	15	17
ප්‍රාසංගික කලාපති (MPA)	00	15	10

6. බහිර උපාධි පාඨමාලා පිළිබඳ විස්තර

ලිකපදිංචි මුළු ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව	ප්‍රාසංගික කලාවේදී නර්තන උපාධි බහිර(කාමනා) පාඨමාලාව	
	පළමු වසර	2013/2014 දෙවන වසර
	★00	253

★ බහිර උපාධි පාඨමාලා ප්‍රතිව්‍යුහගත කරමින් පවතින නිසා නව සිසුන් බඳවා ගැනීම පාවකලිකව අත්හිටුවා ඇත.

7. පර්යේෂණ දීමනා ගෙවීම් පිළිබඳ විස්තරය

පීඨය/ඒකකය/පරිපාලන සහ වෙනත්	පර්යේෂණ දීමනාව ලබාගත් ආකාරය වර්ෂයේ සංඛ්‍යාව	පර්යේෂණ දීමනාව ලබා නොගත් ආකාරය වර්ෂයේ සංඛ්‍යාව
දෘශ්‍ය කලා පීඨය	17	06
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය	38	02
සංගීත පීඨය	34	04
පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යයන පීඨය	00	00
පුස්තකාලය	04	00
බහු ශිෂ්‍යයන් අධ්‍යයන මධ්‍යස්ථානය	01	00
පරිගණක ඒකකය	03	00
දුරකථන ඒකකය	02	00
පරිපාලන කාර්යමණ්ඩලය	13	00

සෞන්දර්ය කල විශ්වවිද්‍යාලයේ හයවන(06) පරිච්ඡේදය 2016.11.15 සහ 16 යන දිනයන්හි පැවැත්විණි. ඒ සඳහා අප විශ්වවිද්‍යාලයේ හා මොරටුව විශ්වවිද්‍යාලයේ අධ්‍යයන හා අධ්‍යයන සහයක කාර්ය මණ්ඩලය විසින් පර්යේෂණ සංකීර්ණ 20 ක් ඉදිරිපත් කරන ලදී.

8. කාර්ය මණ්ඩල සංවර්ධනය පිළිබඳ විස්තර

08.01 පරිපාලන කාර්ය මණ්ඩලය සහභාගි වූ සම්මන්ත්‍රණ වැඩසටහන් සහ වැඩමුළු විස්තර

අනු අංකය	වැඩමුළුව/සම්මන්ත්‍රණය	මෙහෙයවනු ලබන ආයතනය	සහභාගී වූ නිලධාරීන්	පැවැත්වූ කාලසීමාව
01.	රසවිත්දනය	ජෙන.කපී. මහනම වික්‍රමසිංහ මහතා, සෞන්දර්ය කල විශ්වවිද්‍යාලය.	පරිපාලන නිලධාරීන්	2016.01.28
02.	OBT Leadership Programme at Kithulgala Adventure Camp	Kithulgala Adventure Camp	Administrative Staff	2016.04.01 2016.04.02
03.	E – Resources	Dr. C Mallawarachchi Librarian (Acting) (UVPA)	Administrative Staff	2016.04.06
04.	Development of Organizational Result Framework (ORF) for State Owned Enterprises (SOEs)	Ministry of National Principle Economic	Administrative Staff	2016.06.13
05.	Training Need Analyses	Miloda – Academy of Financial studies	Administrative Staff	2016.08.05
06.	Development of Research Methodology	Prof. MudiyanseDissanayaka (UVPA) Prof. M.R Podinilame (UVPA) Prof. R Fernando (UVPA) Prof. SarathChandrajeewa (UVPA)	Administrative Staff	2016.09.01
07.	Development of Research Methodology workshop II	Dr. C Mallawarachchi Librarian (Acting) (UVPA) Porf. Warnakulasuriya (OUSE) Prof. SarathChandrajeewa (UVPA) Dr. SaumyaLiyanage (UVPA)	Administrative Staff	2016.10.04

08.	3 rd Workshop on Research Methodology	Prof. Indralal De Silva, University of Clombo	Administrative Staff	2016.11.09
09.	Workshop on Electronic Library resources to enhance teaching and learning	Dr. C Mallawarachchi Librarian (Acting) (UVPA)	Administrative Staff	2016.11.23
10.	Course on Presentation, Public Speaking and Writing Skills for Administrative Staff of University System	National Centre For Advanced Studies In Humanities & Social Sciences	Mrs. PGSP Nanayakkara Mrs. DMKG Niroshini Mrs PN Swarnalatha Mrs CV Imbulgoda Mrs ALW Amarathunga Mr. WANC Wijesinghe Mr. SK Jayawardane Ms. HARC Bopagoda Mrs. JP Balasooriya Mr. GWAB Wijesinghe Mrs. RTS Ranasinghe Mr. TW Dayananda	11 th and 12 th February 2016
11.	Training Programme on How To Minimize Audit Quiries	The Institute of Chartered Accounts of Sri Lanka & Association of Public Finance Accounts of Sri Lanka	Mrs. JP Balasooriya Ms HARC Bopagoda	25 th & 26 th February 2016
12.	Official Bank Accounts and Cheques	PRAG Institute	Mr. GWAB Wijesinghe	07 th April 2016
13.	Training Programme on Assets Management	Association of Public Finance Accountants of Sri Lanka	Ms. HARC Bopagoda	30 th and 31 st May 2016
14.	International Programme on Management (Audit)	Post Graduate Institute of Management & Kasetsart University - Bangkok	Mr. WANC Wijesinghe Mr. TW Dayananda Mr. SK Jayawardane Mr. GWAB Wijesinghe Mr. WMW Wanninayake	24 th July to 31 st July 2016
15.	Awareness Programme on Sri lanka Public Sector Accounting Standards	Association of Public Finance Accountants of Sri Lanka	Mr. SK Jayawardane Mrs. JP Balasooriya Mr. GWAB Wijesinghe Mr. WANC Wijesinghe	8 th , 9 th and 15 th of July 2016

08.02 අනධ්‍යයන කාර්යය මණ්ඩලය සහභාගී වූ සම්මන්ත්‍රණ වැඩසටහන් සහ වැඩමුළු විස්තර

අනු අංකය	වැඩමුළුව/සම්මන්ත්‍රණය	මෙහෙයවනු ලබන අයතනය	සහභාගී වූ නිලධාරීන්	පැවැත්වූ කාල සීමාව
	Rasavindanaya	Mr. Mahanama Wickramasinghe (UVPA)	Non Academic Staff	2016.01.28
	OBT Leadership Programme at Kithulgala Adventure Camp	Kithulgala Adventure Camp	Clerical & Allied grads	2016.04.01 2016.04.02
	OBT – Team Building Programme at Kithulgala Adventure Camp	Kithulgala Adventure Camp	Office Aid employees	2016.11.19 2016.11.20
	Workshop on Electronic Library resources to enhance teaching and learning	Dr. C Mallawarachchi Librarian (Acting) (UVPA)	Non Academic Staff	2016.11.23

09. ගවිතල පහසුකම් පිළිබඳ විස්තර

ගවිතල පහසුකම් පිළිබඳ විස්තර	මුළු පිරිවැය ඇස්තමේන්තුව (TCE) (රුපියල් මිලියන)	කොන්ත්‍රාත් අගය (රුපියල් මිලියන)★	2016 වර්ෂය වන විට විඳුම (රුපියල් මිලියන)	භෞතික ප්‍රගතිය
ඇල්බට් එන්ද්‍රවංක සංවර්ධන ව්‍යාපෘතිය (අදියර III – පියවර II) සංගීත පීඨ ගොඩනැගිල්ල ඉදිකිරීම.	44	54.4	51.5	98%
ඇල්බට් එන්ද්‍රවංක සංවර්ධන ව්‍යාපෘතිය (අදියර IV) සංගීත පීඨ ගොඩනැගිල්ල ඉදිකිරීම.	133	111.2	73.4	100%
ඇල්බට් එන්ද්‍රවංක සංවර්ධන ව්‍යාපෘතිය (අදියර IV- පියවර II) සංගීත පීඨ ගොඩනැගිල්ල ඉදිකිරීම.	59	58	32.5	60%
Stage Lighting and Communication Wiring (සංගීත පීඨ ශ්‍රවණාගාරය සඳහා)	09	8.1	10.27	100%
Acoustic Wall Paneling Wiring (සංගීත පීඨ ශ්‍රවණාගාරය සඳහා)	30	20.6	12.4	100%

★කොන්ත්‍රාත් අගයෙන් 6% ක මුදලක් උපදේශන සේවා ලෙස රාජ්‍ය ඉංජිනේරු සංස්ථාව වෙත ගෙවනු ලැබේ. 2016 වර්ෂය වන විට මුළු විඳුම ගණනය කිරීමේදී එය ද ඇතුළත් කර ඇත.

10. පුස්තකාලය පිළිබඳ තොරතුරු

	2015	2016
මුළු පොත් ගණන	53514	54482
සඟරා ගණන	45	44

11. මහජන මහල සහ සේවකරු ලබන්නන්ගේ විස්තර (2016)

පීඨය	මහජන මහල සේවකරු ලබන්නන්		සේවකරු ලබන්නන්	
	මහජන මහල සේවකරු ලබන්නන් සංඛ්‍යාව	ගෙවීම් විස්තරය රු.	සේවකරු ලබන්නන් සංඛ්‍යාව	ගෙවීම් විස්තරය රු.
දෘශ්‍ය කල පීඨය	199	8,341,650.00	149	4,410,300.00
නර්තන හා නාට්‍ය කල පීඨය	549	23,881,600.00	377	13,131,200.00
සංගීත පීඨය	358	15,211,300.00	228	8,821,500.00
එකතුව	1106	47,434,550.00	754	26,363,000.00